

« ملحق السنة العاشرة من الهلال »

تأنيج التمدن الاسلامي

وهو بحث في سوء لذة الامم.

وتأنيج مصالح الادارة والسياسة والاله والحسنة
سعة ملكها من رزقها وحسارها زانها واحوال حسنها
وخصمهم وسورهم وكى ما يلى م ودرج
العلم والصناعة والآلات والسعر والآلات
الاجتماعية واعادات والاسامى في
ان ذلك لتعان مع علاقته
بالتدب الحديث

تأنيب

حرمي زيدان

بستى طلال

بستى

الجزء الاول

في سوء لدول الامم وسى ملكها راسما تاريخ
مصرى لى والسياسية واليه حدودها

نطبعة هذا الباب المصغر

١٩٠٦

مؤلفات جرجي زيدان مؤلف هذا الكتاب

- (١) * فتاة عسان * هي الحلقة الأولى من سلسلة روايات تاريخ الإسلام تشرح حال العرب في آخر جاهليتهم وأول اسلامهم مع ذكر عقائدهم وأخلاقهم الى فتح الشام والعراق وهي جران ثمن كل جزء عشرة قروش والبوسطة قرش ونصف
- (٢) * ارماتوسة المصرية * (طبعة ثانية) هي الحلقة الثانية من سلسلة روايات تاريخ الإسلام تاريخية غرامية تشرح حال مصر لما فتحها المسلمون سنة ١٨ للهجرة مع عقائد أهلها وأخلاقهم وأربائهم . ثمنها عشرة قروش واجرة البوسطة قرشان
- (٣) * عذراء قرين * هي الحلقة الثالثة من سلسلة روايات تاريخ الإسلام وهي تاريخية غرامية تتضمن مقتل الخليفة عثمان ووقائع الجمل وصفين والحكم والخوارج الى مقتل محمد بن أبي بكر ثمنها عشرة قروش واجرة البوسطة قرشان
- (٤) * ١٧ رمضان * أو الحلقة الرابعة من سلسلة روايات تاريخ الإسلام وهي تاريخية غرامية تتضمن مقتل الامام علي وتفاصيل امر الخوارج وخروج الخلافة الى بني أمية ثمن عشرة قروش واجرة البوسطة ستون بارة
- (٥) * غلاف كربلاء * تاريخية غرامية . وهي الحلقة الخامسة من الروايات التاريخية الإسلامية . تشرح حال الإسلام على عهد يزيد بن معاوية وما كان من مقتل الامام الحسين وما عقب ذلك من الحروب والفتن ثمنها عشرة قروش واجرة البوسطة قرشان
- (٦) * العجاج بن يوسف * الحلقة السادسة من هذه الروايات وهي تاريخية غرامية تتضمن حصار مكة على عهد عبدالله بن الزبير الى فتحها ومقتل ابن الزبير وخالوص الخلافة لعبد الملك بن مروان ثمنها عشرة قروش واجرة البريد قرش ونصف
- (٧) * المملوك الشارد * (طبعة ثانية) رواية تاريخية ادبية تتضمن حوادث مصر وسوريا في أوائل القرن التاسع عشر على عهد المغنورة محمد علي باشا والامير بشير الشهابي ثمنها ثمانية قروش واجرة البوسطة قرش ونصف
- (٨) * امير الممعهدي * (طبعة ثانية) رواية تاريخية غرامية تتضمن حوادث عراقي والمهدي وحادثة سنة ١٨٦٠ في دمشق ثمنها عشرة قروش صاغ واجرة البريد قرشان
- (٩) * استبداد الماليك * (طبعة ثانية) رواية تاريخية ادبية تتضمن حوادث آخر القرن الثامن عشر ثمنها ثمانية قروش واجرة البوسطة قرش ونصف

تاريخ النعدين الاسلامي

وهو بحث في نشوء الدولة الاسلامية
وبارخ مصالحها الادارية والسياسية والمالية والحدود
وسمها مملكتها وبيان ثروتها وحضارتها واهتها واحوال حلساتها
ومحاسنهم وتصويهم وكل ما به اى به وتاريخ
العلم وادعاه والادب والسعر والآداب
الاجتماعية والفنات والاعمال في
المدن والمدن مع علمه
والحمد لله

ألف

بمقررة الزمان

مستحق الاحلال

— — —

المخرجة البذل

في نسوة الدولة الاسلامية وما كان لها واحصائها بارخ
مصالحها الادارية والسياسية والحدود وغيرها

مراجعة اليه الى ان ينجزه منبصر

١٠٢٤

بمقررة الزمان

المقدمة

لامتاحة في أن تاريخ الاسلام من أهم التواريخ العامة . لأنه عبارة عن تاريخ العالم المتمدن في الاجيال الوسطى او هو حلقة موصلة بين التاريخ القديم والتاريخ الحديث . وفيه اسهى التمدن القديم ومنه أشرق الممدن الحديث . وقد علقنا بدرس هذا التاريخ منذ أعوام وكذا نعتم ساعات الفراغ من انشاء الهلال ونعلق ما يدولنا من حقائقه على أمل التفرغ لتأليف تاريخ مطول فيه . وقد أعلمنا عزمنا على ذلك غير مرة ولا نزال على هذا العزم بعون الله

ونظراً لما نعتقده من افقار قراء العربية على اختلاف مشاربهم ومذاهبهم الى نشر هذا التاريخ فيما بينهم - لانه تاريخ لساهم وامهم ولادهم بل هو تاريخ تمدنهم وآدابهم وعاداتهم - . فاقضنا تحتلص الفرص لنتم مايسهل تناوله وتدعو الحاجة اليه في حينه مما يتعاقب هذا التاريخ وأخذنا بهى اذهان القراء على اختلاف طبقاتهم وتفاوت معارفهم ومداركهم لمطالعة هذا التاريخ بما نشره من الروايات التاريخية الاسلامية تباعاً في الهلال . لان مطالعة التاريخ الصرف تثقل على جمهور القراء وخصوصاً في بلادنا والعلم لا يزال عديداً في دور الطمولية - فلاند لما من الاحتيال في نشر العلم بيننا بما يرغب الناس في القراءة . والروايات أفصل وسيلة لهذه الغاية

وقد سدر من تلك السلسلة الى الآن ست حلقات تنصرون وصف أهم وقائع التاريخ الاسلامى الى مقتل ابن الزبير وخلص الخلافة لعبد الملات بن مروان . وقد آسما من جمهور القراء شوقاً الى التوسع في هذا التاريخ واسطلاح كنه التمدن الاسلامي . ورأينا في اواصل كدنا تطلعاً الى السحر في هذا الممدن والمنظر في علاقته بالتمدن الاوربي الحديث وكما اليا غير واحد من أهل الادب يسألونا رأينا في ذلك رأينا ان نحمل ثمة اسمة العاترة من الملل كماناً في هذا

الموضوع نبين فيه تاريخ هذا التمدن ونستطرد الكلام الى علاقته بالتمدن الافرنجي وتاريخ الامة الحقيقي انما هو تاريخ تمدنها وحضارتها وليس تاريخ حروبها وفتوحها وخصوصاً على ما تعوده مؤرخو العرب في تاريخ الاسلام . فانهم انما يسردون الوقائع على علاتها وقلماء يشيرون الى الاسباب التي تربط تلك الوقائع بعضها ببعض بحيث يرتاح العقل الى تحليلها والنظر فيها وترسخ في ذهنه حقيقة تلك الامة . على اننا نظنهم معذورين في ذلك باعتبار ما كانت تدعوهم اليه ائال من تجنب الحوض في اسباب تلك الوقائع وأكثرها لا ينجو الباحث فيه من الانتصار الى أحد الجانبين وهم يتجنبون ذلك . ولعل لهم عذراً آخر

أما الآن فليس ما يمنعنا من الحوض في هذا العباب وقد حاول غير واحد من علماء المشرق من الافريج وغيرهم استطلاع كنه ذلك التمدن فلم يجدوا في كتب القوم ما يتفي غليلاً لنشأت تلك الحقائق وتبعثرها . ولذلك فلما نشروا في العام الماضي عزمنا على تأليف هذا الكتاب كتب اليها جماعة من هؤلاء الافاضل يستغربون اقدامنا على ركوب هذا المركب الحسن

والحق يقال اننا أعلننا هذا العزم ونحن لا نتوقع العشر على ما يريد عن صفحات تمة السنة العاترة (١٦٠ صفحة) فتمتربا عن ساعد الجهد وبذلنا جهد المستطاع في مطالعة ما كتبه العرب في الادب والتاريخ والسياسة وسائر العلوم فيما توقفنا اليه من الكتب المطبوعة والمخطوطة

ومن أمثلة ما قرأناه من كتب التاريخ والفتوح والتقويم مؤلفات ابن الاثير وابن خلدون وابن خاكن والمفرري والبلاذري وأبي الفداء والحجيس والمسعودي والمقري والفجرى والسيوطي وان خرداذبه وياقوت والاصطحري وغيرهم . ومن كتب الادب الاعاني والعقد الفريد لاس عبد ربه والكسكول والمستطرف وسراج الملوك وغيرها . ومن كتب التفسير والحديث والفقه تفيير الراري والمغخسرى وصحيح البحارى ومسكاة المصابيح والهداياه وغيرها

ومن كتب السياسة والادارة كتاب الحراج لاني يوسف وكتاب الحراج وصنمه

الكتابة لقدامة بن جعفر والاحكام السلطانية للهاوردي والعقد الفريد للملك السعيد ومقدمة ابن خلدون . وغير ذلك من الكتب في مواضيع أخرى لا يحيط بها المطالع انها تفيد في هذا الموضوع وقد عثرنا فيها على فوائد جمة - مثل حياة الحيوان للدميري وعجائب المخلوقات للزويني وغيرهما . فضلاً عن النجيمات والفهارس مثل كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي وكتاب كتف الطون وكليات أبي البقاء وغيرها - وكل ذلك في اللغة العربية

تم طالعنا كل ما استطاع الوصول اليه مما ألفه الافرنج في الاسلام وتاريخه وآدابه في اللغات الفرساوية والانكليزية والالمانية مثل كتاب ليون الفرنساوي في تمدن العرب^(١) وكتاب ايبوفي تاريخ المملكة الرومانية السرقية^(٢) ومقالات في المجلة الاسيوية الفرساوية^(٣) وكتاب فون كير بالالمانية في تاريخ تمدن المشرق^(٤) وكتاب مولر الالماني في تاريخ الاسلام^(٥) وكتاب سنابلي ابن بول الانكليزي في الدول الاسلامية^(٦) وكتاب جين الانكليزي في المملكة الرومانية^(٧) وغيرهم وقد زاد ما طالعناه من الكتب العربية والافرنجية على مثنى مجلد . عدا ما راجعناه من الموائيس العامة والموسوعات على اختلاف اللغات والمواضيع . مع ما رسخ في ذهننا من مطالعة تاريخ المشرق بتوالي الاعوام - فتوقنا بعد كل ما تقدم الى ما يملأ أضعاف الكتاب المطلوب من الابحاث الفلسفية في تاريخ ذلك المدن العجيب من وجوهه السياسية والادارية والعلمية والادبية والاخلاقية . فلم نر لنا من قسمة الموضوع الى أجزاء اصدار الجزء الاول منها الآن نعم يصدر ما يليه من الاجراء ثمة للسنتين التالية من الهلال ان شاء الله

1 La Civilisation des Arabes, par D. Guittard, Le Bon

2 Hist. de Pers. Empire, par Lebeau 30 vol

3 Journal Asiatique, Series

4 Kulturgeschichte des Orients unter den Chalifen von A. von Kienast.

5 Der Islam im Morgen und Abendland, von Dr. Müller

6 The Mohammedan Dynasties, by S. Leila Pool

7 تاريخ العرب 1 2 3 4

فالجزء الاول وهو هذا فانه أساس ما يليه من الاجزاء وقد صدرناه بمقدمه اب
تمهيدية في العرب والتمدن وحال العرب قبل الاسلام الى نهضتهم الاخيرة قبيله
والحكومة في الجاهلية والكمبة وقرين الى ظهور الدعوة الاسلامية وكيفية ظهورها
واتسار الاسلام والفوح الاسلامية الى قيام الدولة الاموية فالعباسية فالاندلسية
فالفاطمية فغيرها وقد نظرنا في كل ذلك نظر الناقد لم نذكر حادثة الا اسندناها الى
عللها واسبابها وبينا ما يتبع عنها وذكرنا علاقتها بما بعدها . وخصوصاً في ما ساعد العرب
على فتح المملكتين المارسية والرومية مع فله عددهم وضعف مداتهم وهو تحت لمس في
لم يسنوه أحد في لغة من اللغات على ما علم - الا ما قد تراه في كتب بعض الباحثين
من الافرنج وأكبره مختصر لا يروي عليلاً . ولا يعاون في ذلك والموضوع بعيد
عنهم ولا علاقة له بأحوالهم ولا بأديانهم ولا تأديهم ولا تاريخهم الا قليلاً - وانما
اللوم علينا ونحس أناء هذا اللسان وقد سبقنا الافرج الى البحث في تاريخ بلادنا
وامتنا آدابنا واخلقنا

وعندنا بعد تلك المدمات الى النظر في المملكة الاسلامية في اثار عرها
وفي احصائها . ثم في الدولة الاسلامية ومصالحها وكيف تسار وتسعت الى المصالح
المتعددة كالحلافة وما يتبعها والوزارة وولاية الاعمال وبيت المال والحمد وسائر
الدواوين . ثم تاريخ كل من هذه المصالح وما تفرع منها او الحق بها . وقد عاينا الشقة
الكبرى في استخراج حقائق تلك التواريخ من كتب القوم . فرما قرأنا المجلد الصمغ
ولا استفيد منه الا مرة أو ممرتين وقد لا تتم الحقيقة الواحدة الا بمطالعة المجلد ن
أبرزته

من قبله . انتهى . الأساس هذا القليل انما بهد ما كتبه تاريخ ولاية الاعمال
في القصص في الدولة الاسلامية عمدا الى البحث عن رواتب العمال وروا
اصابة في من الجاهل الرائد . موحدا في قروح اللدان للملا دري ان عمر ن
احطاب . من عمار . يا سر على صلاة أهل الكره . ويوسيه . وعبد الله . مود
عوا . قضاة . ردت . منه . وعن . حصف . سي . ساحد الأرض الخ . « . ويكلمه لم

يذكر مقدار عطاء أحد منهم . ثم وجدنا في كتاب سراج الملوك للطرطوسي في باب سيرة السلطان في الانفاق من باب المال وسيرة العمال قوله « ولم يقدر عمر الارزاق الا في ولاية عمار فأجرى على عمار ستائة درهم مع عطائه لولائه وكتابه ومؤذنيه وعبد الله بن مسعود مائة درهم كل شهر الح » ولم يذكر منصب عمار ولا منصب ابن مسعود . ولكننا جمعنا بين الروايتين فاستنتجنا مهما ان راتب من يتولى الجيوش والصلاة في عمل من الاعمال كانت على عهد عمر بن الخطاب ستائة درهم وراتب القاضي مئة درهم في الشهر . وعللنا من قرآن أخرى ان الذي يتولى الصلاة والجيوش في ايام عمر هو العامل ومن قرائن أخرى ان عماراً كان عاملاً لعمر على الكوفة فتحققنا من مجموع ما تقدم ان راتب العامل كان على عهد عمر ستاية درهم وراتب القاضي مئة درهم - وقس على ذلك

وسنبحث في الجزء الثاني عن ثروة المملكة الاسلامية ونرى أمالها وحضارتها وعلاقتها بالدول المعاصرة ووصف أحوال الخلفاء في مجالسهم والعمالهم واهتمامهم بالعلم والاعمال والسمر والتعمير والدخول عليهم وجلاءهم الناس ونصوهم وبذخهم وركوبهم وضيافتهم وكرمهم والانية الاسلامية والمدن الاسلامية الخ . .

والجزء الثالث يبحث في العلم والآداب والشعر والصناعة وحالها في السام والعراق قبل الاسلام وكيف ارتقى اليها المسلمون وتاريخ ذلك الارتقاء وبقداره والجزء الرابع يبحث في الاداب الاجتماعية في تلك العصور الراهرة على ما يقصده المقام

وسنبحث في المقام ديار سببه التمدن الافريقي الحديب الى التمدن الاسلامي ويكون الكلام في ذلك حلياً واصحاحاً وتفصيل عوامل هذا تمدن في الاحراء السابقة فنرى ثمة تمدن ان الموضوع سابق وعرف فصلاً سن حذره في عالم التأليف مع تصورنا في هذا الشأن وفي ذلك تمهيد للمدر على ما قد يسوب هذا الكتاب من المصحي وندعم الى اهل المصالح والارادة لامتطائهم وآرائهم الا مع ما نرى

سعد من اجزاء التالفة ان شاء الله تعالى

مقدمات تمهيدية

البحث في تمدن الامة يتناول النظر في ما بلغت اليه من سعة الملك والعظمة والثروة ووصف ما رافق تمدنها من اسباب الحصاره ونتائجها • ويدخل في ذلك تاريخ العلم والادب والصناعة ولوازمها كالمدارس والمكاتب والجمعيات وبسط حال الدولة ومناصبها وما انتهت اليه من الرخاء • وما هو مقدار تأثير ذلك في حياتها الاجتماعية وهو يستلزم وصف عادات الامة وآدابها الاجتماعية واسناد ذلك الى اسبابه وبواعثه

غير ان انظر في هذا التمدن على هذه الصورة لا يكون واضحاً وافياً الا اذا تقدمه البحث في حال تلك الامة في بدايتها وكيف تدرج الى الحصاره وما هي العوامل التي ساعدتها على ذلك • والبحث المشار اليه ضروري خصوصاً في تاريخ المدن الاسلامي لان فيه عوامل خاصة لا وجود لها في مدن الامم الاخرى

وسأعلى ذلك لم نر بداً من اصدار هذا الكتاب بمقدمات تمهيدية نسط فيها حال العرب قبل لاسلام وسببهم الى التمدن وما تقدم الدعوة الاسلامية من احوال تلك الامة • وكيف كانت حرية العرب عند ظهور الدعوة وكيف كانت حال الروم والفرس يومئذ وما ساء هولاء العرب على فتح تينك المملكتين مع قلة عددهم وضعف معداتهم • وكيف نشأت الدولة الاسلاميه وارتقت من حالها البدية في ايام الراشدين الى حالها السياسية في ايام الامويين والعباسيين فالفاطميين • فاذا فرغنا من ذلك نعود الى الكلام في سعة املكة وتاريخ مصالحها وغير ذلك — فقول

العرب والتمدن

زعم بعض الكتاب من الافرنج ان العرب لافضل لهم في تمدنهم الاسلامي لانهم انما انشأوه على انقاض التمدنين الروماني (او اليوناني) والفارسي فالتمدن الاسلامي عندهم عبارة عن مزيج من ذينك التمدنين مع بعض التعديل . وان العرب من فطرتهم بعيدون عن الحضارة بدليل انهم لم ينشئوا تمدناً من عند أنفسهم في عصر من العصور الجاهلية ولا الاسلامية . وعندنا ان العرب من أكثر الامم استعداداً للحضارة وسياسة الملك لا يقولون عن سواهم من الامم التي تمدنت قديماً أو حديثاً وتهدأ لذلك نقول

يقسم سكان جزيرة العرب الى قسمين كبيرين (١) الفخطانية سكان بلاد اليمن وما جاورها وهم ينتسبون الى قحطان أو يقطان بن عابر وينتهي بارقخشاد الى سام (٢) الاسماعيليه أو العدنانية وهم سكان الحجاز ونجد وما جاورها من أواسط جزيرة العرب وينتسبون الى اسماعيل بن ابراهيم الخليل من امرأته هاجر ويسمون أيضاً عدنانية نسبة الى جد من أجدادهم اسمه عدنان ويسمون أيضاً مضرية ومعدية لئلا ذلك السبب وقد تمدن الفخطانية قبل الاسماعيليه لان بلادهم أقرب الى الخصب والرخاء من بلاد اولئك فنشأت منهم دول قديمة عاصرت الفراعنة وملوك بابل واشور أشهرها دول حمير وسبأ وكحلان . ومن مدنها الشهيرة مأرب وصنعاء وسبأ وغيرها . وقد نشأ من الاسماعيليه أيضاً دول قبل الميلاد وبعده كالانباط في ضواحي فلسطين . فضلاً عن تمدن من القبائل البائدة كعاد وثمود وطسم وجد يس وهم أقدم أمم العرب في عهد الحضارة ويرجعون بانسابهم غالباً الى لاوذ سام أيضاً ومنهم المالقي المشهورون في التاريخ القديم (راجع الهلال العشرين من السنة الخامسة)

فالتمدن الاسلامي ليس أول عهد العرب بالحضارة فقد كان بنو حمير وكحلان وسبأ واسطة عقد التجارة بين الشرق والغرب اتوسط بلاد اليمن بين الممالك المتقدمة في ذلك الحين . فكانت تجارات الهند تحمل في البحر الهندي الى بلاد اليمن

وحصر موت فيحماها اليمنية الى الحبشة ومصر وفينيقية وفلسطين والى بلاد الادوميين
والعالمية والمديانيين والى بلاد المغرب . وكان العرب الاسماعيليون واسطة عقد
التجارة في البر الى أقصى بلاد المعمور

وقد ساعد العرب على التوسع في وسائل التجارة فصلا عن توسط بلادهم انهم
كانوا يتكلمون لغة قريبة من لغات اكثر الامم المتعدنة في ذلك الحين . لان اللغات
السامية كانت يومئذ لاتزال متقاربة لفظاً ومعنى فالعربي والكلداني والاشوري
والعبراني والحبشي والفينيقي كانوا يتفاهمون بلا واسطة لقرب عهد تلك اللغات من
التشعب بما يشبه حال اللغات العامية العربية اليوم من اللغة الفصحى . فكان العربي
من حمير او مضر اذا جاء العراق لا يحتاج في مخاطبة الكلداني أو البابلي أو الاشوري
الى ترجمان وكذلك اذا عجم فينيقية أو الحبشة فانه يفهم لسان اهليهما كما يفهم الشامي
لسان أهل مصر اليوم . ويؤيد ذلك ماجاء في التوراة عن ابراهيم الخليل فانه نزح من
بلاد الكلدان في نحو القرن العشرين قبل الميلاد فاجتاز سوريا وفينيقية وبلاد العرب
وخالط اهلها ولم يفتقر في مخاطبتهم الى مترجم . وكذلك بنو اسرائيل في تيههم حوالي
القرن الخامس عشر قبل الميلاد فانهم قضوا أربعين سنة في أعالي جزيرة العرب ولم
يحتاجوا الى مترجم بينهم وبين اهلها

تم ان العرب ليس في اصلهم ما يمنع استعدادهم للحضارة لانهم اخوان الاسوريين
والكلدانيين والفينيقيين ولهم استعدادهم وأهليتهم ولكسهم لم يقيموا في بلاد منزل
بلادهم وانما قصي عن العرب الاقامة في جزيرة اكثر بقاءاً جرداء لا أنهر فيها ولا
جداول وانما كانوا يستقون من مياه المطر . بين ان اخوانهم الاسوريين اقاموا في
العراق وهو من أنخصب بقاع الارض حتى مصر فاثروا وظهرت مواهبهم واتمرت
عقولهم . وبما أتيح للعرب الاقامة في ذلك الوادي الخصيب بمد الاسلام لم يكن
تمدنهم فيه يقصر عن تمدن اولئك

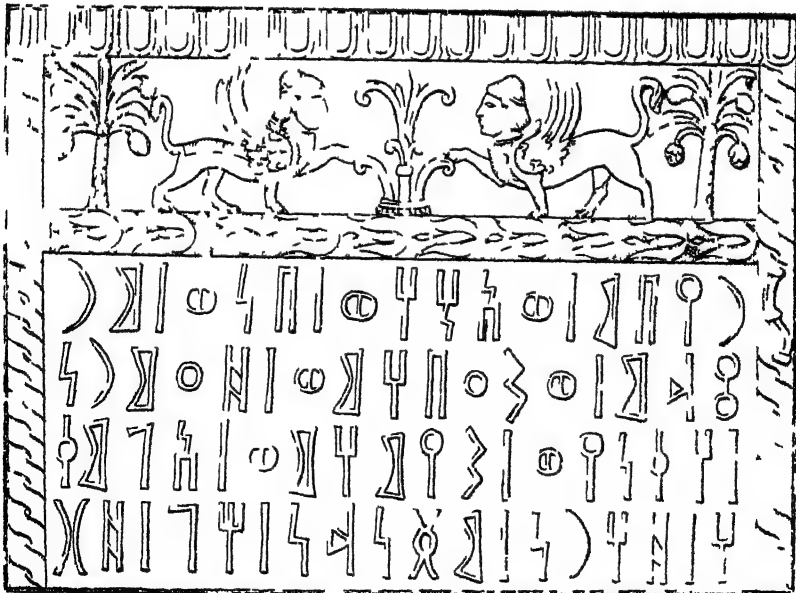
على انهم لم يفصروا في ما استطاع ان يقيم في مثل بلاد العرب . فتمدن أهل
اليمين تمداً لاتزال آثار مضمورة تحت الرمال في حصر موت ومهرة واليمن . باهيك

بتمدن عاد وثمود وسائر القبائل البائدة ولم يبق لنا من اخبارهم الا ما رواه مؤرخو العرب عن فخامة ابنبيهم ما بعده من قبيل الخرافات لخروجه عن المألوف عندنا . مثل حديثهم عن مدينة ارم ذات الحماد التي زعموا « ان شداد بن عاد بناها في الاحقاف في بقعة مساحتها عشرة فراسخ في عشرة فجعل جدرانها من الجزع الباني وغشاها بصفائح الفضة الموه بالذهب وبني داخل المدينة مئة الف قصر كل قصر على عمد من الزبرجد واليواقيت طول كل عمود مئة ذراع وأجرى في وسطها أنهاراً وعمل فيها جداول الى تلك القصور وجعل حصاها من الذهب والجواهر واليواقيت » الى غير ذلك مما يفوق طور الاحتمال ولكنه يشف عن حقيقة مها قيل في تحقيرها لانتقل عن ان تكون بعض أبنية العاديين مرصعة في بعض جدرانها أو أساطينها بالحجارة الكريمة وهذا غاية ما يمكن ان يصل اليه البذخ والترف ولا يكون ذلك الا في أبان التمدن أما القحطانية فأشهرهم حمير وسبأ وكهلان كما تقدم وتاريخ هذه الدول أقرب عهداً من عاد وثمود وقد اكتشف السياح بعض آثارهم واكثر ما اكتشفوه انقراض بعض الابنية في صنعاء وعدن وحضرموت فاستخرجوا منها ألواحاً مكتوبة بالقلم الحيري (المسند) اكثرها دعاء ديني أو نحوه ولم يتمكنوا من النقب عن الدفائن المهمة في داخلية البلاد لمستقة الوصول اليها . ناهيك بما نقله مؤرخو العرب عن ابهة تلك الدول وكانت قد انحلت قبل الاسلام ولكن اخبارها كانت الى ذلك العهد لا تزال مألوفة وفيها ما يدل على تمدن قديم لا يقل عن تمدن الاسوريين والمصريين والفيثيين . فقد أسأوا المدن وعمروا القصور وغرسوا الحدائق ونحتوا التماثيل واحتفروا الناجم ونظموا الجند وفتحوا البلاد ووسعوا التجارة . وقد ذكرهم هيرودوتس الرحالة اليوناني في القرن الخامس قبل الميلاد فقال ان في جربي بلاد العرب وحدها البحور والمراقرق والدارصيني واللاذن وعدّها من أغنى ممالك العالم في زمانه

ومن أعمال العرب في اليمن مما لا يرال التاريخ يلهج بذكره ويمده من عجائب الابنية السد المشهور سد مأرب نوه نحو القرن الثاني قبل الميلاد كما بنى محمد علي ناسا القاطر الحيرية في رأس الدانا ولكنه لا قاطر بل هو عبارة عن حائط موصل

بين جبلين يحجز الماء الذي يسيل بينهما فيرتفع ويروي السفحين الى اعلاهما . وقد ذكروا ان طول هذا السد فرسخ في فرسخ وجعلوا فيه شعباً وأقنية وساقوا اليه سبعين وادياً تصب مياهها فيه . فمثل هذا السد العظيم يحتاج الى مهارة في الهندسة وهمة عالية . وكان بناؤه متيناً فصبر على صدمات الماء وتأثيرات الهواء بضعة قرون وكانت الدولة قد ضعفت عن تجديده فلما أحسوا بقرب تهدمه هاجروا من جواره في اواسط القرن الثاني للميلاد وتفرقوا في البلاد ومنهم الفساسنة في الشام والمناذرة في العراق والافوس في المدينة والاربد في منا وخزاعة بجوار مكة واعد قليل انفجر السد وطافت المياه فهاجر من بقى وذلك ما يعبرون عنه بسيل العرم فانقضت باقضاؤه دولة ساء على ما يظن

وذكر استراون الرحالة الروماني في القرن الاول قبل الميلاد ان مأرب كانت في زمانه مدينة عجيبة سقف ابنتها مصفحة بالذهب والعاج والحجارة الكريمة وفيها الآنية الثمينة المزخرفة مما يبهر العقول . وذلك يهون علينا سماع ما ذكره العرب عن ارم ذات الحماد



وفي اعتقادنا انهم لو بحثوا في انقاض مأرب وصنعا وغيرهما من عواصم ملوك حمير وسبأ لعثروا على أحافير ثمينة تكشف للعالم عن تاريخ جديد كما كشفت آثار وادي النيل عن تاريخ الفراعنة وكما كشفت آثار وادي الفرات عن اخبار ملوك اشور وبابل ولا يتأتى ذلك الا بعناية الدولة العلية في ارسال البعثات العلية للحفر والتنقيب ومن الامم العربية التي تمدت قبل الاسلام الانباط نسبة الى نبايوط بن اسماعيل وهم أصحاب مدينة بطرا (Petra) بين فلسطين وشبه جزيرة سينا . وكانت مملكتهم ممتدة على تلك الجزيرة وما جاورها من جزيرة العرب الى الحجاز وكان الانباط واسطة عقد التجارة بين الشرق والغرب وقد عاصروا الرومان في ابان مجدهم وكثيراً ما كانوا عوناً لبعض قوادهم في الحروب حتى تأتي لاحدهم الملك الحارث ان يتولى دمشق برهة قصيرة في القرن الاول للميلاد قبل عهد الفساسنة بأجيال . وما زالت دولة الانباط سائدة الى أوائل القرن الثاني فدخلت حوزة الروم وضاعت فيها . ولا تزال انقاضها في بلاد بطرا وعلمها الكتابة النبطية يقرأونها كما يقرأون الكتابة الحميرية

التمدن في بلاد العرب

(ش ٢) صورة الخط الديلي

ومن الامم العربية التي تمدت قديماً العالقة وهم مشهورون بشدة البطش ومهم الملوك الرعاة الذين يطن انهم فتحوا مصر وتولوها عدة قرون . ناهيك بمستعمرات العرب الفخطانية بعد سيل العرم ومن مدنها بصرى في حوران للفساسنة والحيرة في العراق للمناذرة — أيقال بعد ما هدم ان العرب بعيدون بفطرتهم عن الحضارة تم اننا لا ننكر ان التمدن الاسلامي قام على انقاض التمدنين الروماني والفارسي ولكن شأن العرب في ذلك مثل شأن اليونان والرومان والفرس وسائر الدول العظمى لان اليونان اقتبسوا أكثر عوامل تمدنهم عن المصريين وزادوا فيها ووسعوها على مقتضى مؤثرات الطبيعة حتى صار تمدناً معروفاً بهم . فأخذه عنهم الرومان وعدلوا فيه تعديلاً طفيفاً جداً وكذلك الفرس فان تمدنهم قام على انقاض تمدن الاشوريين

والبابليين والكلدانيين قبلهم واخذوا أيضاً عن اليونان على ان اولئك الامم لم يستطيعوا الظهور في عالم الحضارة الا بعد اجيال متوالية واما العرب فلم يمس على نشوء دولتهم قرن حتى ظهر قدامهم وبليت نتائج عقولهم . وفي القرن الثاني والثالث ملأوا العالم بعلمهم واكاديبهم

وزد على ذلك ان الشعوب الجرمانية الذين نشأت منهم فيما بعد اعظم دول الارض قصوا اجيالاً متطاولة وهم يسطون على المملكة الرومانية قبل الاسلام وبعده وفتحوا كثيراً من مدنها ودخل بعضهم رومية نفسها ولم يكن من ثمار فتوحهم غير النهب والقتل . مناهيك بما كان من فتوح الهونيين في القرن الخامس للميلاد فانهم اكتسحوا شمالي المملكة الرومانية وشرقيها وفتحوا هونكاريار ورومانيا وسائر تركيا اوربا وأنشأوا هناك دولة عرفت بدولة الخاقانات حكمت مئتي سنة - كما فعل العرب باكتساح سوريا ومصر والعراق - ولكن الهونيين لم ينشئوا تمدناً ولا استبقوا حضارة مع انهم اقرب الى مركز التمدن اليوناني من العرب . وسطا الشعب السلافي في القرن السادس للميلاد على المملكة الرومانية الشرقية حتي طرق ابواب القسطنطينية ثم عاد ولم يتمدن

وهناك شعوب أخرى ثورية ومغولية مثل جيوش تيمورلنك وغيره اكتسحوا مملكة العرب وهي في عصر انحلالها فأخضعوها وأذلوا ملوكها ولكنهم لم ينشئوا تمدناً ولا ابقوا على التمدن الذي كان قبلهم - ألا يدل ذلك على ان في العرب استعداداً خاصاً للحضارة

عصر الجاهلية في الحجاز

تمدن العرب في جنوبي جزيرة العرب في شاليها وظل أهل الحجاز في اواسطها على بداوتهم لجذب أرضهم وجفاف تربتها مع بعدها عن الاحتكاك بالدول العظمى لتوسطها في الصحراء ووعورة المسالك اليها حتى امتنعت على الفاتحين العظام مثل رمسيس الثاني في القرن الرابع عشر قبل الميلاد والاسكندر الكبير في القرن الرابع

قبله وإيليريس غالوس على عهد أوغسطس قيصر في القرن الأول الميلاد . وامتنعت
 أيضاً على ملوك الفرس العظم في أمان دولتهم - قال امتناعهم هذا إلى اطمئنانهم
 وسكونهم والاسان لا يزع إلى الاصلاح الا مضطراً بحظر أو نحوه ولكنه مفسور
 على الآخرة والمنافسة قامت المنازعات ما بين العرب أنفسهم واصبحت مصادر الارتزاق
 فيها الغزو والنهب فشغلهم ذلك عن الالتفات إلى المصادر الاخرى . على انهم كانوا
 على جاهليتهم اهل أنفة ودمام واقدام وكرم مما يدل على استعدادهم لمستقبل عظيم
 قضى اهل الحجاز في جاهليتهم قروناً متطاولة لا يعلم مقدارها الا الله وهم على
 ما نشأوا فيه من حال البداوة على الفطرة الا ما اقتبسوه ممن هاجر اليهم من جمالية
 اليهود من عهد موسى وما بعده وخصوصاً في القرون الاخيرة قبل الميلاد والاولى بعده
 فراراً من اضطهاد حكامهم الرومانيين وبالاخص بعد خراب ميت المقدس . وربما
 هاجر اليهم أيضاً الانباط وهم اهل تمدن فعملوا مكة والمدينة والطائف دار هجرتهم بعد
 استبداد الرومان فيهم . واما اليهود فيطلب انهم كانوا يقيمون في المدينة على الاكثر
 لما فيها من أهل ملتهم الاوس والخزرج

وكان لليهود تأثير عظيم على عرب الحجاز من حيث الآداب والدين فاقبس
 العرب منهم أموراً كثيرة كانوا يجملونها كالحج والذبايح والزواج والطلاق والكهانة
 والاحفال بالاعياد ونحوها وعلومهم بعض أقاصيص التوراة وفصولاً من التلمود ونشروا
 بينهم كثيراً من تقاليدهم وعوائدهم . فضلاً عن هاجر إلى الحجاز من أهل اليمن
 على أثر سيل العرم كما تقدم . فأصبح أهل الحجاز بعد ذلك الاختلاط فثنين اهل
 البادية الباقين على الفطرة وهم العرب الرحل وأهل المدن المقيمين في مكة والطائف
 والمدينة وهم الحضرة

وكانت مكة أشهر مدن الحجاز لاتخاذها حجاً يؤمه الناس من أقاصي
 البلاد لزيارة الكعبة . وقد أصبحت بتوالي الاجيال مركزاً للتجارة لما يتوافد إليها من
 الحجاج في المواسم كل عام فطمحت إليها انظار أهل السلطة من القبائل القوية .
 وكانت في أوائل أزمانها في حوزة الحجاز بين بني اسماعيل وهم سدة الكعبة أي حجابها

حتى اذا نزح اليها بنو خزاعة من اليمن بعد سيل العمر . نحو القرن الثاني للميلاد تسلطوا عليها وغلبوا على الحجازيين بما تعودوه من السيادة في عهد سلطانهم باليمن . والاسماعيليون (او العدنانيون) يومئذ ضعاف لا يقوون عليهم . ولكن ناموس التاريخ قضى عليهم كما قضى على سواهم فدارت الدائرة بعد عدة اجيال على بني خزاعة وضعف أمرهم وقوي أمر العدنانية فتفرع منهم كنانة وتشعب من كنانة قبيلة قريش

ففي نحو القرن الخامس للميلاد كان سيد قريش ورئيسها قصي بن كلاب بن مرة وكان حكيماً عاقلاً ذا سياسة ودهاء فتزوج ابنة ولي الكعبة (وهو من خزاعة) طمعا بالسدانة فولد له أولاد اعتز بهم واستغل بالتجارة حتى صار صاحب مال . فلما اقترب أجل حميه اوصى بسدانة الكعبة لابنته زوجة قصي فاعذرت بأنها لا تستطيع فتح الباب واغلاقه - وتلك كانت وظيفة سادن البيت عندهم - فأوصى بالولاية لابن له اسمه المحترش وكان ضعيفاً فابتاع قصي ذلك المنصب منه نزع من الحخر

فتن ذلك على خزاعة وحدث بسببه حروب بين قريش وخزاعة ثم تداعوا الى الصلح والتحكيم فحكموا بينهم رجلاً من قريش فقضى لقصي . وما زالت سدانة الكعبة في قريش حتى جاء الاسلام

وكانت سدانة الكعبة تستلزم السيادة على مكة . فجمع قصي أهله من قريش في مكة وحولها فملكوه عليهم فقسم مكة ارباعاً بينهم فبنوا المساكن فعمرت مكة بهم واصبح هو سيدهم في كل شيء وخافه بعده ابنه عبد مناف . وكان في جملة اولاد عبد مناف ولدان هاتم وعبد شمس فلما دنت وفاة عبد مناف اوصى بالسدانة لهاتم وكان لعبد شمس ابن اسمه أمية (جد بني أمية) فحسد عمه على الرئاسة قال ذلك الى المنافرة فكره هاشم ان ينافر ابن أخيه فلم تتركه قريش حتى بافره على خمسين ناقة والجلاء عن مكة عشرين سنة . فرضي أمية وحملها الكاهن الخراعي حكماً بينها وكان يقيم بمسما فاستغياه ففضى لهاتم العلبة وأخذ هاتم الابل ونحوها واطعمها وناب أمية عن مكة بالتمام عشرين سنة حسب الترتب . وكانت تلك اول عداوة وقعت بين هاتم وأميه وورثتها اعقابها الى ايام الاسلام . وتولى الكعبة بعد هاشم

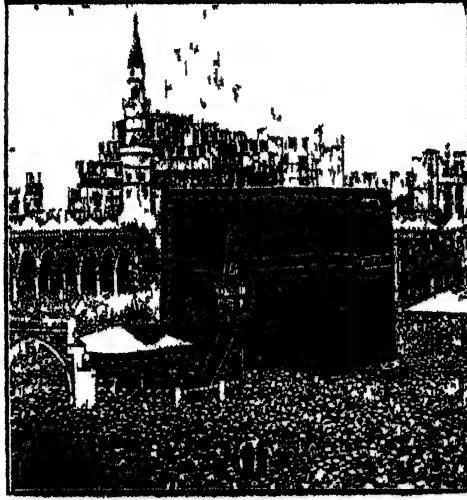
ابنه عبد المطلب جد النبي صاحب الشريعة الاسلامية
وكانت منزلة قرش من سائر قبائل العرب مثل منزلة اللاتيين من بني اسرائيل
ولهم مثل امتيازاتهم وهي تشبه امتيازات الكهنة في النصرانية . فكانوا لا يؤدون
اتاوة ولا يتكافون دفاعاً . يحكمون على الناس ولا يحكم عليهم احد . وكانوا يتزوجون
من أية قبيلة ساواً ، لا شرط عليهم في ذلك . وكانوا لا يزوجون احداً الا اشتروا
عليه ان يكون متحمساً في دينهم والتمس التمسد في الدين . وهم الذين فرضوا فروض
الحج والزمو الناس باتباعها وكانت لهم امتيازات خاصة في كل شيء

حكومة العرب في الجاهلية

ونريد بالعرب بنوع خاص عرب الحجاز وبالاخص قبيلة قريش لان فهاظهر
الاسلام وبها قام المدين الاسلامي الذي نحن في صده

والحكومة في الجاهلية متساهبة عند سائر أهل البادية فان المصالح التي نعد عند
أهل العالم المتمدين بالاعتسرات تجتمع عندهم في شخص الامير . والاير هو الملك والقاضي
وصاحب بيت المال وقائد الجند وكل شيء وكانت الامارة تفضي فهم الى اقوام
عقلاً واكثرهم دهاء وسياسة لا تواطؤ او لعمد واذا تساوى عدة منهم بالقوة
والدهاء اخناروا اكرهم سنأ . وأوسعهم حاهاً واذا اجتمعت عدة قبائل في محامنة على
حرب واحتاحوا الى من يرأسهم جميعاً اقرعوا بين أهل الرئاسة فمن خرجت عليه
القرعة رأسوه كبيراً كان أو صغيراً

ذلك كان شأن العرب الرحل أهل العرو والسطو وأما الحضرة وهم أهل مكة فقد
كانت السيادة فهم اسادن الكعبة والافست السدة الى قريش صارت السيادة لهم
في كل شيء



(ش ٣) صورة الكعبة اليوم

الكعبة والتجارة وقریش

كانت قریش كما قدمنا حضراً أهل تجارة وتجارتهم فائمة بالحجاج الذين يردون مكة في المواسم فكان من مقتضيات مصلحتهم تسهيل طرق القدوم وترغيب الناس في الحج . وكان في جملة ما بعث القبائل على زيارة الكعبة انه كان لكل قبيلة منهم صنم خاص بها تأتي في الموسم لزيارته والذبح له حتى زاد عدد الاصنام فيها على ثلثائة صنم وفيها الكبير والصغير ومنها ماهو على هيئة الآدميين او هيئة بعض الحيوانات أو النباتات وكان على مقربة من الطائف سوق يجتمع اليها الناس في الاشتهر الحرام فينصبون خيامهم بين نخيله وسيمون ويشترون وينبادلون وهي سوق عكاظ المشهورة وكان العرب أسواق أخرى في أماكن أخرى . ولكن هذه انما كان يجتمع فيها أهل البلد المخاور لها وما عكس فتدكات تتوافد اليها العرب من كل جهة . ورادت قریش ليوعب لاجتماع اليها اهلهم جعلوها مسرحاً للادب والشعر تتسابق فيه القبائل الى طهار وابغى من السعرا رخطبا- فيأشدون ويتحاحون ويتفاخرون ومن كان له

أسير سعى في فدائه ومن كانت له حكومة ارتفع بما يقوم له بأمر الحكومة . وكان لمكاظ في أيام الموسم رجل يولونه الحكومة للفصل في ما قد يقع من الخلاف أو نحوه . وكان الغالب في ذلك الحاكم ان يكون من بني تميم . ومتى فرغ الناس من سوق عكاظ وقفوا في عرفة ثم يأتون مكة فيقتضون مناسك الحج ويرجعون الى مواطنهم

وكان رجال قریش يرحلون للتجارة رحلتين في العام رحلة الشتاء الى اليمن ورحلة الصيف الى بصرى في حوران بضواحي الشام . فكانت مكة واسطة عقد التجارة بين اليمن والشام . وكانت طرق التجارة خطرة الا عليهم لاعتقاد العرب حرمتهم لانهم ولاية الكعبة . وكانوا كثيراً ما يسافرون الى بلاد فارس أو الى الحبشة فيأتون من الشام بالانسجة والاطعمة ويحملون من فارس السكر والشمع وغيرها

فترى مما تقدم ان الكعبة كانت مصدر ارتزاق أهل مكة ولولاها لم يستطيعوا المعاش في ذلك الوادي وهو غير ذي زرع . ونظراً لكثرة اسفارهم ومخاطبتهم العالم المتمدن في اطراف العراق والشام صاروا أوسع العرب علماً واكثرهم خبرة ودراية . ونظراً لعلاقة الكعبة باسباب معاشهم بذلوا العناية في ادارة شؤونها وسهلوا على الناس القدوم اليها . فأنشأوا فيها أماكن للسقاية وأخرى للطعام وجعلوا ما يجاورها حرماً لا يجوز فيه القتال وتولى بعضهم السقاية وبعضهم الطعام وبعضهم غير ذلك . وما زلت تلك المصالح تتعدد حتى أصبحت قبيل الاسلام بضعة عشرة مصلحة هي عبارة عن مصالح الدولة في ذلك العهد اقتصمتها قرين في طونها وأسهرها عشرة أبطن وهي هانم وأمية ونوفل وعبد الدار وأسد وتيم وغزوم وعدي بجمع وسهم فكان لكل من هذه البطون مصلحة أو غير مصلحة واليك هي :

(١) السدانة . وهي الحجابة وصاحبها يحجب الكعبة ويده مفتاحها يفتح بابها للناس ويقفله ولها المقام الاول عدهم . وهي مما اقتبسه العرب من اليهود فقد كان عند هؤلاء كاهن خاص لحراسة الهيكل يسمونه حامي الباب . وقد جعل صاحب العقد الفريد السدانة والحجابة صاحبتين

(٢) السقاية . وصاحبها يتولى سقاء الحجاج لغلة الماء في مكة فينتشى حباصاً

من الجلد توضع في فناء الكعبة ينقل إليها الماء من المياه العذبة من الآبار على الأبل في المزاد والقرب . وما زال ذلك شأنهم حتى حفرت زمزم فصاروا يستقون منها وكانت السقاية في بني هاشم

(٣) الرفادة . وهي خرج كانت تخرجه قريش في كل موسم من أموالها إلى صاحب الرفادة فيصنع منه طعاماً يأكله الفقراء . وأول من أشار بالرفادة قصي المتقدم ذكره . وكانت الرفادة في بني نوفل ثم في بني هاشم

(٤) العقاب . وهو اسم راية قريش فكانوا إذا أرادوا الحرب أخرجوها فإذا اجتمع رأيهم على واحد سلموه أياها والا فانهم يسلمونها إلى صاحبها وهو من بني أمية (٥) الندوة . وهي دار بناها قصي بجانب الكعبة للشورى فيجتمع بها كبار قريش للمشاورة ولا يدخلها إلا من بلغ الأربعين من عمره . وكان لا يتزوج رجل ولا امرأة إلا في تلك الدار ولا يعقد لواء الحرب إلا فيها ولا تدرع جارية من قريش إلا فيها فيشق صاحب الدار درعها ويدرعها بيده . وكانوا يفعلون ذلك في بناتهم إذا بلغن الحلم وكانت دار الندوة في أيدي بني عبد الدار

(٦) القيادة . وهي إمارة الركب وصاحبها يسير أمام الركب في أسفارهم للقتال أو التجارة وكانت القيادة في بني أمية وصاحبها منهم في أول الإسلام أبو سفيان وأبو معاوية

(٧) المتورة . وصاحبها يسنار في الأمور الهامة وكانت في بني أسد فلم تكن قريش يجتمعون على أمر حتى يمرضوه عليهم

(٨) الاشتاق . وهي الديات والمغرم وصاحبها إذا احتمل شيئاً فسأل فيه قريش صدقوه فيها وكانت الاشتاق لقيم

(٩) القبة . هي قبة كانوا إذا خرجوا إلى حرب ضربوها وجمعوا فيها ما يجبرون به الجيوش أسبه بما يسمى عندنا بمهمات الحرية

(١٠) الاعنة . وهي أمة الحبل وصاحب هذا المنصب ينولى خيل قريش ويدر تلوونها في نه الحرب

(١١) السفارة . هي انهم كانوا اذا وقعت بينهم وبين غيرهم من القبائل حرب وأرادوا المخاربة بشأن الصلح بعثوا سفيراً وان نافرهم حي* لمفاخرة جعلوا السفير منافراً ورضوا به . وكان آخر سفراء قريش في الجاهلية عمر بن الخطاب قبل ان يسلم (١٢) الایسار . وهي الارلام التي كانوا يستقسمون بها للاستخارة ونحوها اذا هموا بأمر عام في سفر أو قتال فكانوا يستقسمون بالازلام بما يشبه سمع القرعة عندنا وكان يتولى ذلك رجل من بني جمح

(١٣) الحكومة . وهي عندهم الفصل بين الناس اذا اختلفوا وتشبه الفضاء في الاسلام او التحكيم

(١٤) الاموال المحجرة . وهي أموال كانوا يسمونها لآلهمم وفيها النقد والحلي وربما أشبهت يث المال وكالت ولايتها في بني سهم

(١٥) العارة . ويراد بها ان لا يتكلم أحد في المسجد الحرام بهجر ولا رفث ولا يرفع فيه صوته

فترى مما نندم ان بعض هذه المصالح لا أهمية لها على الاطلاق ولكن يظهر انهم أكنزوها ليرضوا كل بطون قريش خوفاً من التحاسد واجلالاً لقدرة الكعبة والمبالغة في تعظيمها لان تعظيمها يجز اليهم المنفعة بكثرة الوفود

وترى أيضاً انهم جمعوا بها بين السياسة والدين والادارة والحرب ولكنهم اقتسموها فيما بينهم بما يشبه الجمهورية او هونوع من الحكومة لانرى له شبيهاً بين الامم المتعدنة وربما أشبهت الحكومة الشورية من بعض الوجوه الا ان للشورى رئيساً وهو الملك أو السلطان وليس في هذه سي* من ذلك الا ما قد يكون لصاحب دار الندوة أو السداة من الرئاسة

النهضة العربية قبل الاسلام

إذا تدبرت تاريخ العرب قبل الاسلام على غرضه وإبهامه تبين لك أمور تدعو الى الاعتبار وأعمال الفكرة . منها ان العرب على اختلاف القبائل والبطون قلما نبغ فيهم شاعر أو خطيب أو حكيم أو كاهن الا بعد دخولهم في القرن الاول قبل الهجرة . ولا يمترض بضيايع أخبار من ظهر منهم قبل ذلك التاريخ فقد حفظوا أخبار عاد وثمود وصالح وهود قبل ذلك بقرون متطاولة فلو نبغ منهم في القرون الاخيرة قبل الاسلام شاعر أو خطيب لما ضاع ذكره ضياعاً تاماً

س فنبوغ الشعراء والخطباء والحكماء في القرن الاخير قبل الاسلام دفعة واحدة هو ما عرنا عنه بالنهضة العربية او الادبية . على انها لم تكن تقتصّر على الادب والسعر ولكنها شملت الدين فقد كان هناك نهضة دينية اضطربت فيها الافكار واختلطت الاعتقادات فلم يكن أهل الجاهلية يعرفون لمن يصلون ولا الى من يتوسلون فقد يذبح أحدهم للصنم ويدعو الله . وفيهم عبدة الحجارة وعبدة النار وعبدة الاصنام وفيهم الموحدون والمتشركون وغير ذلك من أنواع العبادات المتضاربة . وظهر في أثناء ذلك الاضطراب من حرم الحمر ورفض الاصنام واصبح الناس يتوقعون الفرج من باب البوة وكان ذلك حديث الناس في مجالسهم . فادعى البوة غير واحد من قائل مختلفه وهم بعضهم بادعائها مما يدل على تنبه الاذهان الى أمر الدين والافتكار في عواقب الاعمال

﴿ ما هو سبب تلك النهضة ﴾ ينبأ في ما تقدم استمداد العرب العدنانية للنهوض واهليتهم للتمدن لما فطروا عليه من صفاء الدهن وسرعة الخاطر ولكيهم لم يكونوا يستخدمون تلك القوى لا تتعاملهم بالعرو وعودهم عن طلب العلى بعدهم عن العالم المتمدن . والاسان قلما تطهر قواه الا بالفراخ او الضعط شأن القوى الطبيعية . فالفردي لا يسعى في طلب العلى سبباً الا اذا عضه الفقر فأخرج به طلب الرزق او نافسة منافس في أمر يمت الى الامتار

• اما الامم فاما يدعوها الى طلب العلم الحروب الخارجية او التورات الداخلية والاولى أكثر تأثيراً لما يرافقها غالباً من الاختلاط بالامم الاخرى وفي ذلك من الاحتكاك ما يدعو الى الاقتباس والمنافسة وفي التاريخ شواهد كثيرة على ذلك

• ومن هذا القبيل ما أصاب العرب في القرنين الاخيرين قبل الاسلام من سطو الحبشة على اليمن ثم على الحجاز في أواسط القرن الاول قبل الهجرة لفتح مكة والاستيلاء على الكعبة . وكانت سداتها يومئذ الى عبد الطالب حد النبي فجاء الاحباش بافياهم ورجالهم وعدتهم وأهل مكة لم يتعودوا شدة من ذلك لما للكعبة من الميزة الرفيعة في أنفس القبائل وغيرهم . فلما رأوا الاحباش قادمين شعروا بما يهددهم من الخطر واحسوا بافتقارهم الى الاتحاد لدفع الاجانب عنهم فدفعوا الاحباش وقد تمتعت أذهانهم واخذت مواهبهم - يئء الظهور . ومما يدل على شدة تأثير ذلك الهجوم في نفوسهم انهم جعلوا يؤرخون منه وهو ما يسمونه عام الفيل . ولم يفصر تأثير ذلك الاحتكاك على تلك النهضة الادبية او الدينية ولكنها انتجت رجالاً نبغوا في السياسة والقيادة والادارة وكانوا من أهم العوامل تأثيراً في سرعة نشر الاسلام كما أنتجت الثورة الفرساوية بونارت وقواده وسيأتي بيان ذلك

• على ان عام الفيل لم يكن اول نهضتهم ولكنها بدأت بعرو الحبشة اليمن وقامت بقدمهم الى الحجاز . ومهما يكن من السبب فان بلاد العرب كانت قبل الاسلام في نهضة أدبية دينية تمهيداً لقبول الدعوة الاسلامية والقيام بنصرتها ومثل هذه النهضة تتقدم الدعوات الدينية على الغالب استعداداً لقبولها



الدعوة الاسلامية

تلك كانت حالة العرب في الحجاز لما ظهر النبي صاحب الشريعة الاسلامية ودعا الناس الى التوحيد . فظهر دعوته سنة ٦٠٩ لهيلا وعمره اربعون سنة . ولا يسع المقام تفصيل سيرته وانما نذكر منها ما يتعلق بالموضوع لبيان الاسباب التي رافقت ظهور الدعوة وساعدت على انتشارها

ولد صاحب الدعوة الاسلامية وقد مات أبوه وبعد ست سنوات ماتت أمه فكفله جده عبد المطلب وكانت له السقاية والرفادة من مصالح الكعبة وله مقام رفيع في قريش ولكنه توفي بعد سنتين فكفله عمه أبو طالب وكان وجهاً محترماً فقتب محمد في بنته كاحد اولاده . وكان أبو طالب صاحب تجارة مثل سائر قريش فكان اذا خرج في تجارة اصطحبه في اسماره فاشتهر منذ حداثة بالخصافة والذكاء وصدق السريرة حتى اقبوه بالأمين واشتهر في مكة بهذا اللقب فعرفت به خديجة بنت خويلد وكانت ذات ثروة وتجارة فعهدت اليه الاتجار بما لها فاتحر وريح ما زادت اعجاباً به ففرضت عليه الزواج بها فتزوجها وتمتع بما لها فوسعت حاله واصبح من اهل الرخاء واليسار والكل يحبونه ويحترمونه

ولما بلغ الاربعين من عمره مال الى الحلوة والاعتزال عن الناس فأوى الى الجبال والسعب كما يفعل السالك . وفي رمضان من تلك السنة كان في جبل حراء على ثلاثة أميال من مكة وخديجة معه . وفي ذلك الشهر رأى الرؤيا الاولى فأسرع الى امرأته وأحبرها ان جبرائيل ظهر له وأمره ان يقول « اقرأ باسم ربك الذي خلق - الآية » فقراها وانه خرج الى وسط الجبل فسمع صوتاً من السماء يناديه « يا محمد أنت رسول الله وانا حنبل » فدعروا وأسرع الى خديجه فاخبرها . وكان لها ابن عم اسمه ورقة بن نوفل قد قرأ الكتب وطارفها وخاطأ أهل التوراة والانجيل وسمع أقوالهم وكان يسميهم في مكة سمع العلم في الدين والسواب - فذهبت اليه وأحبرته بما كان فقال « ولدي نفس ورقة بيده لان صدقتي يا خديجة لقد جاء المأموس الاكر الذي كان في موسى وبه نبى هذه الامة »

فرجعت خديجة اليه وأخبرته بقول ورقة فاطمان باله ورجع الى مكة وهو لا يجسر على اظهار دعوته لعلها بما سيكون لها من ثقل الوطأة على قريش لما فيها من تعيب آلهتهم وتحقير اصنامهم . وفي ذهاب تلك الاصنام ذهاب تجارتهم وأموالهم وكل آمالهم . ولم يكن من الجهة الاخرى يتوقع انهم اذا ابأهم برسالته يصدقونه فعمد على بث دعوته سرًا بين أقرب الناس اليه ففضى في ذلك ثلاث سنين فاجتمع حوله نفر قليلون في جملتهم ابن عمه علي بن أبي طالب وكان لا يزال غلامًا وأبو بكر الصديق وكان من وجهاء قريش وأبو عبيدة بن الجراح وغيرهم . فهم بدعوة الناس جهارًا وبدأ بمشيرته الاقربين فكلف ابن عمه عليًا ان يصنع لهم طعامًا يدعوا أهله اليه وفيهم عمومته بنو عبد المطلب وأولادهم وهم نحو أربعين رجلًا . فدعاهم الى بيت أبيه أبي طالب . فلما فرغوا من الطعام هم محمد بالكلام وكان أهله قد سمعوا بدعوته سرًا فاستخفوا بها فلما هم بالكلام علموا انه سيدعوهم الى ترك الاصنام وعبادة الله فابتدره عمه أبو لهب وكان أشدهم وطأة عليه فأسكته فسكت وتفرقوا ولم يقل شيئًا لكنه لم يفشل ولا ضعفت عزيمته فأعاد الولة ثانية وقد عول على التصريح بما في ضميره فلما فرغوا من الطعام قال - « ما أعلم ان انسانًا في العرب جاء قومه بأفضل مما جئكم به فقد جئكم بخير الدنيا والاخرة وقد أمرني الله تعالى ان أدعوكم اليه فايكم يواررني على هذا الامر على أن يكون أخي ووصي وخليفتي فيكم » فطلوا ساكتين وجل سكوتهم استخفافًا فقدم علي ابن عمه وقال « أنا يا نبي الله أكون وزيرك عليهم » فأخذ النبي برقبته وقال « ان هذا أخي ووصي وخليفتي فيكم فاسمعوا له وأطيعوا » فقام القوم يضحكون ويقولون لابي طالب « قد أمرك ان تسمع لابنك وتطيعه » ثم انصرفوا

على ان استخفافهم هذا لم يقعه عن عزمه ولا أبعدته عن قومه . وبدلًا من وقوفه عند ذلك الحد تهيأ وحذرًا جاهر بسب الاصنام وسب أهله وآبائهم الى الكفر والضلال فلما علموا بمجاهرتهم بسب الاصنام أجمعوا على عداوته ومقاومته وتعمدوا أذيته ولكنهم لم يروا سبيلًا الى ذلك لاه في كفالة عمه أبي طالب . تحاؤا عمه وفيهم

ابو سفيان (والد معاوية الشهير) فقالوا له « يا أبا طالب ان ابن أخيك عاب ديننا وسفه احلامنا وضلل آباءنا فانه عنا أو خل بيننا وبينه » فردهم أبو طالب ردًا حسنًا ووعدهم خيرًا

ثم رأوه لا يزال عاملاً على سب آلهم فعادوا الى أبي طالب وقد اشتد بهم الغيظ وقالوا له « ان لم تنه ابن أخيك والا نازلناك وإياه حتى يهلك أحد الفريقين » فعظم ذلك على أبي طالب وادرك عاقبة الامر فلما عادوا من عنده قال لابن أخيه « يا ابن أخي ان قومك قالوا كذا وكذا . » فظن عمه يخذله فشق عليه ذلك وقال « يا عم لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في شمالي ما تركت هذا الامر » ثم بكى وهم بالانصراف فناداه عمه وقال له « قل ما أحببت فوالله لأأسلمك أبدًا »

وكانت دعوته في أثناء ذلك تزدح على مهل فأسلم جماعة من خيرة الناس كان لهم شأن عظيم في التاريخ الاسلامي منهم أبو بكر الصديق وعثمان بن عفان والزبير ابن العوام وعبد الرحمن بن عوف وحمزة بن عبد المطلب (عمه) وعمر بن الخطاب وكان لاسلام هذين الاخيرين وقع حسن عند النبي لانهما كانا من أهل الوجاهة والقوة أما سائر أعمامه واهله فلما يشسوا من وساطة عمه أبي طالب رأوا ان يحثوا في استرضائه بالحسن فبعثوا اليه وقد اجتمع كبارهم في ندوة . فجاء فاستقبلوه بالترحاب وقالوا له « يا محمد انا قد بعثنا اليك لنكلمك وانا والله لانعلم رجلاً من العرب أدخل على قومه مثل ما أدخلت على قومك . لقد شتمت الآباء وعبت الدين وشتمت الآلهة وسفنت الاحلام وفرقت الجماعة فما بقي أمر قبيح الا قد جثت فيما بيننا وبينك . فان كنت انما جثت بهذا الحديث تطلب به مالاً جمعنا لك من أموالنا حتى تكون اكثرنا مالاً . وان كنت انما تطلب به الشرف فينا فنحن نسودك علينا وان كنت تريد به ملكاً ملكناك علينا وان كان هذا الذي يأتيك رثياً تراه قد غلب عليك بذلتنا لك أموالنا في طلب الطب حتى نبرئك منه أو نعذر فيك »

فقال لهم « ما بي ما تقولون وما جثت بما جثتم به اطلب أموالكم ولا الشرف فيكم ولا الملك عليكم ولكن الله بعثني اليكم رسولاً وأنزل علي كتاباً وأمرني ان اكون

لكم بشيراً ونذيراً . فبلغتكم رسالات ربي ونصحت لكم فان تقبلوا مني ما جئتكم به فهو حظكم في الدنيا والآخرة وان تردوه عليّ اصبر لامر الله حتى يحكم الله بيني وبينكم » فلما لم يروا سبيلاً اليه جعلوا يعذبون الذين اسلموا وصدقوا دعوته والمسلمون صابرون على ذلك العذاب . حتى اذا اشتد اذى قريش لهم وضاقوا ذرعاً عن تحمل ما كانوا يسوءونهم من سوء العذاب والاهانة اشار النبي على الذين ليس لهم عشيرة تحميمهم ان يخرجوا من مكة الى ارض الحبشة . فهاجروا اليها تباعاً فبلغ عدد المهاجرين ٨٣ رجلاً ما عدا النساء والاولاد وهي الهجرة الاولى . ولا يخفى ما تقتضيه الاسفار من مكة الى الحبشة من المشقة لما في ذلك من ركوب البحر وخصوصاً في تلك الازمان مع ما حملوه معهم من النساء والاولاد . فبدل ذلك على ما كان عليه هؤلاء من الاعتقاد المتين بالاسلام

ويبقى بنا الوقوف هنية في هذا المقام لابداء ما ارتسم في مخيلتنا من امر هذه الدعوة على اثر مطالعتنا الطويلة في تاريخها فنقول :

زعم بعض الكتاب من غير المسلمين ان صاحب الشريعة الاسلامية انما قام بهذه الدعوة طمعاً بالسيادة ورغبة في ملاذ الدنيا

واما نحن فلا نرى مسوغاً لهذا القول وتاريخ الدعوة يدل دلالة صريحة انه انما قام بها عن صدق واخلاص . فلم يدع الناس الى الاسلام الا وهو يعتقد اعتقاداً متيناً بصحة رسالته وان الله ارسله لبث تلك الدعوة . ولولا هذا الاعتقاد لم يصبر على ما ناله من الاضطهاد وضروب العذاب . وقد رأيت انه كان قبل ظهوره بالدعوة موضع احترام اهل مكة كافة وأهله يحبونه ويكرمونه وهو في عيش هنيئ لما اكتسبه من اسباب اليسار بزواجه بخديجة وتجاره باموالها . فاصبح بعد ظهوره بالدعوة وقد ناصبه اهل مكة العداء وساموه انواع المذاب واهانوه حتى تقموا على بني هاشم لانهم اهل فتن اقدوا عليهم ان لا يناكحهم ولا يبايعهم وكتبوا بذلك صحيفة اودعوها في جوف الكعبة . فاضطر بنو هاشم ان ينفردوا الى الجبال فاقاموا في الشعب ثلاث سنين لا ينزلون مكة الا خفية - الا من جاهر منهم بعداوتهم كابي لهب ونحوه

ولا يعترض على ما تقدم بانه لم يثبت الا لاحتمانه بعنه ابي طالب . لانا رأيناه بعد وفاة عمه اكثر ثباتاً منه بحياته . مع ان الناس اصبحوا اكثر اضطهاداً له مما كانوا قبل وفاته وخصوصاً بعد وفاة خديجة وقد ماتا قبل الهجرة بثلاث سنين . فتابعتهما المصائب عليه واستبدت به قریش . وخصوصاً عمه ابو لهب والحكم بن العاص وعقبة بن ابي معيط لانهم كانوا جيرانه بمنزله فكانوا يلقون الاقذار في طعامه ويرمون بها وقت صلاته . حتى اذا لم يعد يستطيع صبراً على هذا الضيم فرّ الى الطائف لعله يلقي فيها من ينصره ويؤمن بدعوته . فلم يلق الا الاعراض والاهانة . فعاد وقد يش منهم ولكنه لم يرجع عن حرف من دعوته . ولم يكتف اهل الطائف باعراضهم عنه فأغروا بعض سفائهم وعبيدهم ان يسبوه ويصيحوا به ففعلوا حتى اجتمع عليه الناس والجاؤه الى الحائط وردوا السفهاء عنه فرجعوا . فاحس عندئذ بعظم الامر عليه فشكا أمره الى الله وعاد الى مكة ولم يغير ذلك شيئاً من عزمته . فلقية قومه هناك وهم اشد وطأة عليه مما كانوا من قبل — فاعتبر حاله بعد ذلك الرجوع وقد نبذه الناس قريتهم وبعبدهم مع علمه انه اذا رجع عن دعوته لقي منهم ترحاباً واكراماً كما صرحوا له جهاراً . ولكنه لم يكثر بشي من ذلك — فلولا اعتقاده المتين بصدق الدعوة التي قام بها وانه متدب لهذه الرسالة من الله سبحانه وتعالى لما صبر على كل ذلك

ولما يش من أهله ومواطنيه جعل يعرض نفسه على القبائل في ايام الحج لعله يلقي فيهم من يصغي اليه وأهله يعترضونه ويقفون في سبيله وخصوصاً عمه ابو لهب فانه كان اذا رآه في جماعة يخاطبهم في شأن الاسلام اعترضه وقال للناس « انما يدعوكم ان تسلخوا اللات والعزى من أعناقكم الى ما جاء به من البدعة والضلالة فلا تطيعوه » ولكن ذلك لم يقعه عن دعوة الناس وما زال يعرض نفسه عليهم في المواسم حتى بايعه نفر من اهل يثرب كانوا وسيلة لنشر الاسلام في تلك المدينة في رهة قصيرة . ولعل السبب في سرعة انتشار الاسلام هناك كثرة من في المدينة من اليهود وهم اهل كتاب يعتقدون الوحي ويدركون معنى النبوة . وليس فيهم من يخاف على تجارته اذا بطلت عبادة الاصنام بل هم يفضلون ابطالها لتسقط مكة وتنهض مدينتهم

وخصوصاً اذا هاجر اليها صاحب الدعوة نفسه وصارت مركزاً للدين الجديد ينجح اليها الناس بدلاً من حجهم الى مكة . واليهود كما لا يخفى اهل نظر في التجارة واصحاب فراسة في ابواب الكسب . ناهيك بما كان بين تينك المدينتين من المنافسة والمسابقة والتحاسد لتباعدهما في الانساب لان اهل مكة من العدنانية وأهل المدينة من القحطانية عرب اليمن — فنشطه اهل المدينة ودعوه اليهم على ان ينصروه فهاجر الى المدينة سنة ٦٢٢ للميلاد . وهاجر معه من بايعه من قبيلته وهم « المهاجرون » تمييزاً لهم عن الفئة الاخرى من الصحابة وهم « الانصار » اهل المدينة سموا بذلك لانهم نصروا النبي في مدينتهم . وبهذه الهجرة يؤرخ المسلمون وقائعهم الى الآن

ولقي المسلمون في المدينة ثرحاً عظيماً فاشتد أزرهم وتحولوا الى الانتقام من اهل مكة فجملوا بناوثنهم في اثناء مرورهم بتجاراتهم بين الشام ومكة وفي اماكن اخرى وهي الغزوات المشهورة . اعظمها غزوة بدر الكبرى التي انتصروا فيها وكانت فاتحة نصراتهم في الغزوات الاخرى حتى اخضعوا جزيرة العرب كلها وفتحوا مكة واسلم القرشيون كافة . فوجه النبي التفاته الى العالم الخارجي وخاطب الملوك بدعومهم الى الاسلام كما هو مدون في التواريخ وسنعود الى ذلك

الروم والفرس عند ظهور الاسلام

تأسست رومية سنة ٧٥٣ قبل الميلاد وتأسست معها الدولة الرومانية وظلت رومية كرسي تلك الدولة عشرة قرون ونصف قرن وقد فتحت العالم المعمور كله . ففي سنة ٣٢١ للميلاد نقل كرسي الملك الى بيزانتيوم وانتقل اليها قسطنطين الكبير وسماها القسطنطينية وهواسمها الى اليوم . وبعد وفاته سنة ٣٣٧ اقتسمت المملكة اولاده الثلاثة ثم افضت الى واحد منهم توفي سنة ٣٦٠ فخلفه يوليان ثم جوفيان سنة ٣٦٤ ثم توفي هذا بعد بضعة اشهر فانتخب الرومان امبراطوراً اسمه فالنتيان . وبعد قليل نصب فالنتيان أخاه فالنس امبراطوراً على رومية . وتم انفصال المملكة الرومانية على

اثر ذلك الى مملكتين احدهما شرقية عاصمتها القسطنطينية والاخرى غربية عاصمتها رومية . وكانت الأولى اسعدها حظا واطول عمرا فاصبحت القسطنطينية مبعث العلم ومركز السلطنة ومرجع الدين

وكانت حدود المملكة الرومانية الشرقية في القرن الخامس الميلاد تنتهي في الغرب بالبحر الادرياتيكي وفي الشرق بصفاف دجلة وتمتد حدودها الشمالية الى اعالي بلاد التتر . وتنتهي في الجنوب الى بلاد الحبشة . وأرقى عصور هذه المملكة بعد قسطنطين الكبير عصر يوستينيانوس (من سنة ٥٢٧ - ٥٦٥) تولاها ٣٩ سنة قضى الخمس الأولى منها بمحاربة الفرس الساسانية وانتهت الحرب بمعاهدة سموها « معاهدة الصلح الدائم » لكنها لم تدم

ومن حسن حظ هذا الامبراطور انه مني بقائد من أشهر قواد العالم (بليزار يوس) فتح له ايطاليا ورفع اعلامه فوق اسوار رومية وفتح شمالي افريقيا وغيرها . وكان عوناه في سائر فتوحاته وساعده الاقوى في توسيع نطاق مملكته

والعداوة بين الفرس والروم (واليونان) قديمة ربما تجاوزت القرن الخامس قبل الميلاد . وسببها امتزاع على الاستبداد في العالم لانهما كانتا أعظم دول الارض في تلك العصور . فأرادت كل منهما الاستئثار بالسلطة دون الاخرى . واتصلت تلك العداوة الى زمن الاسكندر الكبير ثم الرومان الى ايام الاسلام

وأفضى عرش الفرس في أيام يوستينيان المذكور الى كسرى أنوشروان المشهور بالمعادل . فلم تعجبه مصالحة الروم فحمل عليهم بجيله ورجله . ففتح سوريا واحرق انطاكية ونهب اسيا الصغرى فبعث يوستينيان اليه بليزار يوس فحاربه وردده على اعقابها . ثم عاد وعادوا وتوالت الحروب بين الدولتين نحو عشرين سنة (من سنة ٥٤١ - ٥٦١) وقد ملأ المكان وشاخا فتوافقا على صلح قضى فيه على يوستينيان بجزية سنوية مقدارها ٣٠,٠٠٠ دينار وظلت حدود المملكتين كما كانت قبل الحرب

ونلامبراطور يوستينيان ذكر مجيد في تاريخ المملكة الشرقية لما اكتسبت في عصره من النفوذ وما أتاها من الاعمال التي احيت ذكره مدى الدهور بما سنه من

القوانين والشرائع التي كانت أساساً لما وضع بعدها الى اليوم . وقد أدخل صناعة الحرير الى أوروبا وبقي الكنائس والمعاقل والقصور وأشهر ما يذكر به كنيسة اياصوفيا التي جعلها العثمانيون عند فتح القسطنطينية جامعاً لا يزال معروفاً بهذا الاسم الى اليوم ولكن الدول المطلقة انما يكون حظها من السعادة او الشقاء كما يكون ملكها . فان كان عظيماً عظمت او كان حقيراً احقرت . فلما توفي يوستينيان خلفه اماس لا يلقون بالملك فلم تعد تعرف السعادة بعده — خلفه ابن أخيه يوستين الثاني ثم طيار يوس ثم الامبراطور موريس (موريقيوس) وقد ضعف أمر الدولة فأراد هذا الامبراطور ان يقوّمها بفتح الشرق فناصر الفرس وحاربهم سبع سنين حتى توفي كسرى أنو شروان سنة ٥٧٩ وخلفه ابنه هرمز الرابع وكان عاتياً فأثار عليه رعاياه فاشتغل باخماد قواتهم والروم يوغلون في بلاده من العراق . والتركمان يسطون عليها من الشمال والشرق حتى كادت بلاده تذهب فريسة الغاتحين لولم يقبض لها الله قائدًا شهيرًا يعرف بهرام فحارب العدوين وانتد الببلاد منهما فمال الفرس اليه فأزّلوا هرمز وسملوا عينيه وملكوا عليهم ابنه كسرى بروز فلم يقبل بهرام به وأذله ففرّ بروز الى القسطنطينية واستنجد الامبراطور موريس فأنجده بجند تغلب به على بهرام وأعاد الملك لنفسه فعرف بروز ذلك الفضل لموريس وما زال على ولاء الروم الى وفاة موريس اما هذا فقد مات مقتولا سنة ٦٠٢ م وخلفه الامبراطور فوقاس وكان فوقاس جاهلاً فأبغضته الرعية والتمسوا من ينقذهم منه . وكان من جملة ولاية الروم يومئذ والى على افريقية اسمه هراكليوس (هرقل) فاستنجد به أهل القسطنطينية . فأنفذ اليهم ابنه هرقل الاصغر في عمارة بحرية . قتل فوقاس وترجع هو في دست الامبراطورية مكانه سنة ٦١٠ وفي أيامه ظهر الاسلام

فرأى بروز باباً لمناواة الروم فادعى انه يريد الانتقام من قتلة صديقه موريس فزحف بجنده على سوريا سنة ٦١٤ واليهود انصاره فيها . ففتحها وفتح مصر وافريقية واستولى على انطاكية ودمشق وبيت المقدس ومدن اخرى من سوريا وفلسطين . ثم اطلق لجنده نهب اورشليم فنهبوها واحرقوا القبر المقدس وكنيسة القيامة وسلبوا

خزائنها وحملوا بطريقها والصليب الحقيقي الى بلادهم وواصلوا القتل والنهب في سوريا الى سنة ٦١٦ م فكان عدد الذين قتلوا من المسيحيين ٩٠,٠٠٠ نفس ثم ارسلوا جنداً آخر الى اسيا الصغرى ففتحوها والنصر رفيقهم حيثما حلوا حتى كادوا يطثون شواطئ البوسفور



(ش ٤) هرقل ملك الروم وحاشيته

كل ذلك والامبراطور هرقل معتزل في قصره وقد انغمس في اللهو والقصف والترف لا يبالى بما يهدد مملكته . وكانه لما تحقق وقوع الخطر نفذ غبار الخمول عن عائقه وخرج للدفاع ولم يكن عنده مال ينقذه في التجنيد فاقترض اموال الكنائس على ان يعيده بعد الحرب مع رباة . وحشد جنده وركب البحر الى كليكيا في اسيا الصغرى واحتل ايسوس فلقية الفرس هناك فحاربهم وغلبهم سنة ٦٢٢ م - وفي هذه السنة هاجر المسلمون من مكة الى المدينة

وقضى هرقل في محاربه الفرس ثلاث سنين منوالية حتى اعل في بلادهم واضطر برويز ان يسحب جنده من مصر والبوسفور للدفاع عن قلب مملكته

- أما هرقل فانه حاربه مرة أخرى سنة ٦١٧ فاحجز على قواته وانكسر الفرس انكساراً عظيماً وبلغت جنود الروم نينوى عاصمة الاشوريين القديمة وهي أول مرة وطئ الروم تلك المدينة . وكان بروبز قد أصبح شيعاً طاعناً في السن فأوصى بالملك لابنه مردز . وكان له ابن آخر اسمه شيرويه فحسد اخاه وعمد على الكيد به وبأبيه . فاستعان ببعض الناس حتى قبض على من بقي من أولاد بروبز وهم ثمانية عشر ولداً فقتلهم جميعاً بين يدي أبيه وزج أباه في السجن حتى مات . وبموت كسرى بروبز انقضى مجد الدولة الساسانية ولم يعش ابنه شيرويه بعده الا ثمانية أشهر فأصبحت حكومة الفرس فوضى وادعى الملك تسعة ملوك في أثناء أربع سنوات . فساد الفساد وتمكن الاختلال فيها فجاءها المسلمون وهي في تلك الحال

. ناهيك بما كان يتهدد الروم في أوروبا من هجمات برايرة القوط وكان هؤلاء في أوائل الاسلام قد استولوا على غربي هنكاري (المجر) . وزد على ذلك ان الهونيين كلوا في أثناء ذلك يتهددون مملكة الروم من جهة الشرق

١- ولم يكن الاختلال مقصراً في الروم والفرس على الوجهة السياسية والادارية ولكنه كان يتناول الحياة الاجتماعية والدينية بما تقاوم فيها من الانقسامات المذهبية مما هو مشهور . فقد كان الروم حوالي القرن السادس الميلاد في منتهى التضعع لتعدد الفرق وتشعب المذاهب وخصوصاً في ما يتعلق بالطبيعة والطبيعتين والمشيئة والمشيئين وأكثر اختلافهم على الالفاظ والحروف والجواهر واحد

فكان الامبراطور وأهل دونه يقولون ان للمسيح طبيعتين ومشيئين وأما رعيته في مصر والشام فكان اكثرهم يقولون لطبيعة واحدة ومشيئة واحدة وهم اليعاقبة . وفي زمن هرقل سعى البطريك اثناسيوس بطريك اليعاقبة في منبج في التوفيق بين الطائفتين فخاطب الامبراطور في ذلك ووضع مذهباً متوسطاً بين القولين وهو ان للمسيح طبيعتين ومشيئة واحدة . فوافقه الامبراطور واستمهله ريتا بنجار البطريك القسطنطيني بيروس وهو سوري الاصل وكان اثناسيوس قد اتفق معه على ذلك قبلي مخاطبة الامبراطور . فنسرت الامبراطور بهذا المعتقد منشوراً قبل به اكثر الاساقفة

الشرقيين الا صفرونيوس البطريرك الاورشليمي وبعض الاساقفة وفي مقدمتهم اسقف عمان وسائر أهل الكنيسة الملكية . فشق ذلك على الامبراطور فعمل على الانتقام من الذين لم يقبلوا بمشوره وفيهم جانب عظيم من الروم . فأصبح الانقسام مزدوجاً — الامبراطور والبطريرك القسطنطيني والاسكندري والانطاكي حزبٌ يقول بطيعتين ومشيته . والبطريرك الاورشليمي وسائر أهل الكنيسة الرومية حزب آخر يقول بطيعتين ومشيتين . واليعاقبة ومنهم الاقباط وأهل حوران وسائر أهل داخلية سوريا ومصر حزب آخر . والنساطرة وهم أهل العراق والجزيرة حزب آخر . فضلاً عن طوائف أخرى غير هذه ومنهم الخياليون وهم يقولون ان المسيح لم يصلب حقيقة وانما صلب رجل آخر مكانه . والاكيثاليون القائلون بعدم الخضوع للرؤسا . وهم يشبهون الخوارج . ثم ان اليعاقبة ايضاً كانوا أقساماً مما يطول شرحه وكان لهذه الانقسامات تأثير شديد على السياسة لاختلاط السياسة عندهم بالدين حتى آل ذلك احياناً الى خروج أم بأسرها من حوزة الروم الى الفرس . كما حصل بالارمن فانهم لما حرم المجمع القسطنطيني بدعة الطبيعة الواحدة جعل الامبراطور يشدد النكير على متبعيها والارمن منهم فأفضت بهم الحال الى تسليم بلادهم الى الفرس . وكذلك فعل القبط بمصريوم جاءهم غمرو بن العاص فقد كانوا عوناً له في فتحها للسبب عينه

وزد على ذلك ما كان من التباغض القوي بين اليهود والروم بنوع خاص لما اقتضاه تعصب تلك الايام . وقد بلغ هذا التباغض حده في أيام هرقل فنار اليهود في انطاكية فقتلوا بطريركها ومثلوا بجثته مثلاً قبيحاً فأرسل اليهم هرقل فقتل منهم جماعة غفيراً . وثاروا في صور عاصمة فينيقية وقتلوا واليها . وتآمر يهود صور ويهود فينيقية وفلسطين على أن يدخلوا مدينة صور ليلاً ويقتلوا النصارى . فاطلع طران صور على المكيدة فأخبر الوالي بها فنه الوالي على الجند الحامية والبوابين والحراس ان يكرهوا تلك الليلة على حذر . ولما جن الليل هجم اليهود من خارج الصور فردهم الجند على اعتابهم فرجع اليهود الى الاديرة والكنائس بجوار المدينة فهدموها وسلبوا آنياتها

وفعلوا نحو ذلك في ما جاورها من القرى فعاقتهم الحكومة فقتلت كل يهود صور وحدث مثل ذلك في قيسارية فلسطين فأرسل الملك أخاه ثاودورس قتل من كان فيها من اليهود فاشتد غيظهم على المملكة في كل انحاءها . ومما زاد الروم خوفاً من اليهود وتحذراً منهم ان بعض أهل التنجيم أنبأوا الملك ان واحداً من أهل الحتان سيأخذ المملكة منه - ولذلك يقول العرب ان المراد بأهل الحتان المسلمون . ومما فعله اليهود من الفظائع نكابة في الروم انهم اشتروا من الفرس ثمانين ألفاً من اسرى النصارى وذبحوهم

ولم يكن التباغض محصوراً بين اليهود والروم ولكنه كان بينهم وبين النصارى على الاجمال . وكانت حكومات النصارى اذا سنت قانوناً خصصت بنوداً منه بشأن اليهود لمعاملتهم بالاحترار والاستبداد كما فعل القوط حكام اسبانيا نحو زمن الفتوح الاسلامية فقد سموا اليهود اعداء الحكومة القوطية . وكانت المجالس المالية في تلك المملكة قد قررت الغاء الديانة الاسرائيلية فأمرت الحكومة بمنع اليهود من الاحتفال باعيادهم واجبرتهم على احترام النصرانية وضيق عليهم تضيقاً شديداً حتى اضطروا للتظاهر بالنصرانية وقلوبهم ما زالت يهودية تكاد تنفجر حقداً وكظماً على ماناهم من صنوف العذاب ولم يكن القوط يجهلون تكتمهم ولذلك فلم يكونوا يماثلون المنتصرين منهم معاملة المسيحيين الاصليين . بل حرموهم من كل الحقوق المدنية وحظروا عليهم اقتناء العبيد وتمادوا في اذلالهم حتى منعهم من القراءة - فهل نستغرب بعد ذلك اذا كان اليهود عوناً للعرب المسلمين على حكامهم المسيحيين ؟

أما الفرس فقد كانت هيأتهم الاجتماعية في غاية الانحطاط قبل الاسلام بمدة طويلة لانشقاق عصاهم بتشعب المذاهب عن ماني ومزدك . ومن غريب دعوى هذا الاخير ان الله بهمه يأمر بشيوع النساء والاموال بين الناس على السواء لانهم اخوة اولاد اب واحد . وتبع هذا المذهب قباز احد ملوكهم فجاه بعده من نقضه وقام غيره وتشعبت الآراء هناك وفسدت الاخلاق

وفما كان الروم والفرس على ما ذكرناه من الانحلال والاختلال كان العرب

في ايان نهضتهم وقد اجتمعت كلمتهم واشتد ازهرهم بمن كان يهاجر اليهم من رجال الروم والفرس انفسهم فراراً من تغالب الاحزاب او ضغط الحكام

انتشار الاسلام

يبدأ تاريخ الاسلام بالهجرة فقد هاجر المسلمون من مكة الى المدينة فراراً مما كان القرشيون يسومونهم اياه من الخسائر والاهانة وهم قليلون لا يقوون على دفعهم ورأوا من اهل المدينة موازنة ونصرة بما أظهروا من البيعة المعروفة ببيعة العقبة . فأمرهم النبي بالهجرة الى المدينة فلافاه اصحابه هناك بالترحاب وانزلوه وانزلوا الذين هاجروا معه على الرحب واسعة

واول عمل باشره بعد نزوله هناك المعاهدة بين قريش من اهل مكة والانصار من اهل يثرب . وكانوا من قبل لا يخلون من منافسة فجعل الاسلام واسطة عقد الاتحاد بينهم . وكتب بين الفريقين كتاباً يترفون فيه انهم أمة واحدة . وقد أورد ابن هشام ذلك الكتاب بنصه . تم خصص المهاجرين من قريش والانصار من يثرب بعهود أخرى سموها المواخاة فأخى بين أصحابه المهاجرين والانصار بعهود وثيق . هذا هو الحجر الاول من أساس الدولة الاسلامية والمسلمون يومئذ بضع عشرات ففرضوا الزكاة والصيام وأقاموا الحدود وفروض الحلال والحرام وغير ذلك من دعائم الاسلام . ثم انضم الى المسلمين بعض وجهاء المدينة فتأييد الاسلام بهم كما تأيد من قبل بحمزة بن عبد المطلب وعمر بن الخطاب

فلما فرغوا من ذلك فكروا في ما بينهم وبين أهل مكة من الاضطهاد فعمدوا الى مناوئتهم باغزو والقتال فحدثت الغزوات المشهورة وهي أول الحروب الاسلامية . بدأت باغزو والقتال على عادة العرب في جاهليتهم وانتهت بفتح المدن والممالك . وأشهر الغزوات وأهمها غزوة بدر الكبرى لان فوز المسلمين فيها قوى عرائهم وشطهم على موالاته العرو

﴿ غزوة بدر الكبرى ﴾ بدر آبار بين مكة والمدينة تنزل عندها القوافل التجارية المسافرة بين مكة والشام . وكان القرشيون أهل تجارة تسير قوافلهم الى الشام تحمل اليهم البضائع كما تقدم . فعلم المسلمون في السنة الثانية للهجرة ان قافلة من القرشيين أهل مكة قادمة من الشام ومعها الاموال يخفيها ثلاثون رجلاً يرأسهم أبو سفيان بن حرب كبير اهل مكة يومئذ . فانتدب النبي أصحابه لغزو القافلة وسلب أموالها . فبلغ أبا سفيان ذلك فاستنجد اهل مكة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فاجاء منهم ٩٥٠ رجلاً فيهم مئة فارس . وخرج المسلمون وهم ٣١٣ رجلاً منهم ٧٠ من المهاجرين والباقيون من الانصار ولم يكن معهم الا فرسان وسبعون رجلاً . وبلغهم بعد خروجهم من المدينة ان قافلة قريش قاربت آبار بدر فسبقهم المسلمون الى المكان وبنوا النبي عريشاً جلس فيه ومعه ابو بكر وتهيأ أصحابه للحرب

ثم رأوا قريشاً مقبلين وهم نحو ثلاثة أمثالهم وفيه نخبة رجال مكة الذين قاوموا الاسلام وأهانوا النبي وفي جملتهم ابو جهل بن هشام . وعلم النبي ان هذه الواقعة حد الفصلين - اما ان ينتصر المسلمون ويتأيد الاسلام اذا غلبهم واما ان تعود العائلة عليهم اذا غلبوا . فلما رأى القرشيين قادمين في مثل ذلك العدد نظر الى أصحابه فاذا هم قليلون فقال « اللهم ان تهلك هذه العصابة لا تعبد في الارض »

وباشروا القتال بالمارزة على جاري العادة فقتل أبو جهل . فجاءوا برأسه الى النبي فسجد وشكر الله . ودارت رحى الحرب فكان النصر للمسلمين وقد قتل منهم أربعة عشر رجلاً ستة من المهاجرين وثمانية من الانصار . وقتل من القرشيين سبعون رجلاً وفيهم من أشرف كل بطون قريش وخصوصاً بني أمية وبني مخزوم وبني اسد . وأسروا منهم سبعون رجلاً فيهم عقبة بن أبي معيط فأمر بقتله لما كان من اذاه النبي بمكة . وكان اكثر المسلمين جهاداً في تلك الواقعة علي بن أبي طالب ابن عم النبي وحزرة بن عبد المطلب عمه . وفر من بقي من القرشيين وفيهم أبو سفيان بن حرب رئيسهم وعمر بن العاص الذين صار من أكبر قواد الاسلام فيما بعد . ساروا يطلبون مكة وغادروا الاموال والامتنعة فاستولى المسلمون عليها وتنازعوا في تقريتها

ففرقها النبي عليهم بالسواء ولم يأخذ لنفسه شيئاً . ثم بمث القرشيون يقتدون اسراهم
فاجتمع من ذلك مال كثير . وقد عاد أهل مكة فخرولين فانكسرت شوكتهم وعظم
أمر المسلمين . ومما زادهم تأييداً ان أباهب المشهور بمقاومة الاسلام لم يخرج يوم
بدر من مكة وانما أرسل من يحارب عنه على جاري عادتهم في من يتخلف عن
الحرب . فلما اخبروه بفشل القرشين اشتد به الحزن حتى مات بعد بضعة ايام .
ولو اقامة بدر شأن عظيم في تاريخ الاسلام لانها كانت فاتحة الانتصارات الاخرى
﴿ واقعة احد ﴾ ثم ان القرشين عادوا بعد هذه الكسرة فاجتمعوا في السنة
التالية وقادهم ابو سفيان وعددهم ثلاثة آلاف وفيهم ٧٠٠ ذارع و ٢٠٠ فارس
وتهبأوا للاخذ بثار قتلاهم في بدر وساروا مهاجمة المدينة ومعهم النساء يضربن الدفوف
ويندن قتل بدر ويحرضن الناس على مقاتلة المسلمين . وكان في جملة رجال هذه الحملة
خالد بن الوليد الذي اشتهر بين قواد المسلمين بعد ذلك . فلما أقبلوا على المدينة تشاور
النبي وأصحابه فكان رأيهم البقاء في المدينة للمدافعة . ورأى مثل ذلك أيضاً رجل من
الصحابة اسمه عبد الله بن أبي بن سلول ولكن أكثر الصحابة أشاروا بالخروج
عليهم . فأطاع النبي الاكثرية وخرج في الف منهم حتى توسطوا بين المدينة وجبل احد
وباسم هذا الجبل سميت هذه الواقعة (غزوة احد) . وكان ابن أبي سلول هذا قد غضب
لان النبي خاف رأيه وأطاع الآخرين فلما توسطوا الطريق تقهقروا وثلث الرجال
وأشاع القرشيون في الجند ان محمداً قتل . ففشل المسلمون ولم يظفروا في هذه الواقعة
وقتل منهم حمزة بن عبد المطلب عم النبي وكان مقتله سبباً في زيادة الفشل كما كان
اسلامه مؤيداً للاسلام . وبلغت جملة قتلى المسلمين سبعين رجلاً وأصيب النبي نفسه
بضربة شجبت رأسه ودخل بعض حلق المغفر (الدرع) في الشجة فسال الدم . ومثل
القرشيون بفنلى المسلمين مثلاً شنيعاً فقطعوا الآذان والانوف حتى ان هند بنت عتبة
امراة أبي سفيان (وأم معاوية) شقت بطن حمزة وأخرجت كبده ولا كتبها فلم تستطع
ان تبتلعها فافظتها

وكانت هذه الواقعة أشد ما أصاب المسلمين الى ذلك الحين ولكنهم كانوا قد

ذاقوا لذة النصر فنسبوا هذا الفضل الى خيانة ابن أبي سلول المتقدم ذكره وعادوا الى مواصلة الغزو حتى كانت واقعة الخندق

﴿ واقعة الخندق ﴾ وذلك ان قبائل العرب لما رأوا نصرة القرشيين في أحد تحزبوا لاهل مكة وانضموا اليهم وفيهم قريش وغطفان وسائر قبائل العرب وبنو النضير وبنو قريظة من اليهود وكان المسلمون قد أجلوهم من أماكنهم كما سيأتي فحرضوا قريظة على الحرب . وحملوا على المدينة في بضعة عشر ألفاً ونحو أربع مائة فارس والى بعير وهم الاحزاب وبهم تعرف الواقعة أيضاً . وكان المسلمون لا يزيد عددهم على ثلاثة آلاف فاضطربوا وخافوا وقد تعلموا من الواقعة الماضية ان لا يخرجوا من المدينة

وكان في جملة الصحابة يومئذ رجل من فارس له خبرة بفنون الحرب اسمه سليمان الفارسي فأشار على النبي بحفر الخندق . وكان العرب لا يعرفون ذلك من قبل فقال له سليمان « كنا بأرض فارس اذا تخوفنا الخيل خندقنا علينا فان ذلك من مكاييد الحرب » فاستحسن النبي ذلك وأمر بالحفر وكان هو نفسه يشتغل معهم بحمل التراب ولم يكن عندهم العدد اللازمة فاستعاروا بعضها من بني قريظة فاحفر الخندق في بضعة عشر يوماً

وأقامت الاحزاب حوالي المدينة وحاصروها والخندق بينهم من مهاجمتها فقصوا بضعة وعشرين يوماً لا يقاتلون الا بالرماة بالنبال والحصى وقد هالهم أمر الخندق وعلموا انها مكيدة جديدة . على ان بعضهم حاول الوثوب بفرسه من فوق الخندق فسقط فيه واندقت عنقه فزاد الرعب في قلوب الاحزاب . فلما طال بهم الانتظار عمدوا الى البراز فخرج أحدهم وطلب البراز فخرج اليه علي بن أبي طالب فقلبه علي* . واتفق على أن ذلك سقوط الامطار وهبوب الرياح فأثرت في خيام الاحزاب وكفأت قدورهم وأهل المدينة في منازلهم فلما أثرت فيها الانواء . فنشأوا وأولئك وعادوا على اعقابهم فزال عن المسلمين عار أحد بهذه الهزيمة

وكل ما تقدم من الحروب لاشيء من الفتح فيه وانما هو غزو ومقاتلة . وأما الفتوح الاسلامية فأولها فتح أرض بني النضير وهم يهود حدث حدث دعا الى مطالبتهم

بالجلاء عن بلادهم فطلب النبي اليهم ان يحملوا عنها فأبوا فحاصروهم ستة أيام (سنة ٤ هـ)
فطلبوا اليه ان يخلي سبيلهم على أن يحملوا معهم ما حملت الايال من أموالهم الا السلاح
فأجابهم الى ذلك فخرجوا وظل ما بقي من أموالهم فينال للنبي خاصة يعطي منه من شاء .
وكذلك حصل في قرىظة وخيبر وكان لخبيز حصون كثيرة فتحوها تباعاً



(ش ٥) حصن خيبر

اما القرشيون بعد واقعة الخندق فقد هان عليهم مهادة المسلمين ففقدوا معهم
صلحاً في نحو السنة السادسة للهجرة مفاده « ان من شاء من أهل المدينة أن يقدم
مكة للحج أو العمرة او ان يجتاز بها الى اليمن أو الطائف فهو آمن . ومن قدم من
أهل مكة او من معهم الى الشام وشرق ومرت بالمدينة فهو آمن »

فتفرغ المسلمون لتبشر الدعوة الاسلامية وكان لغفل الاحزاب مع كثرة عددهم
تأثير شديد على قبائل العرب وعظم الاسلام في نفوسهم فجعلوا يفتدون الى المدينة
لقبول الدعوة من تلقاء أنفسهم وفي جملة الوافدين رجالان لها شأن عظيم في تاريخ
الاسلام هما خالد بن الوليد وعمرو بن العاص وكلاهما من أشهر القواد . فاعتز المسلمون
بهم واتسعت آمالهم . فبعت النبی في السنة التالية رساله الى ملوك الارض يدعوهم الى
الاسلام وبعث جنداً لمحاربة الروم في الشام فخاربوهم في قرية من قرى البلقاء
في حدود الشام مما يلي حوران اسما مؤته وتلك اول حروبهم مع الروم والعرب لم
يجربوا الجنود المنظمة بعد فلم يفلحوا فعادوا الى المدينة وقد قتل منهم بضعة من خيرة
الصحابه فيهم جعفر بن أبي طالب أخو علي

﴿ فتح مكة ﴾ وحدث في أثناء ذلك حادثة افضت الى تقصص الصلح بين المسلمين وقريش فرأى ابو سفيان انهم لم يعودوا يقوون على مناوأة المسلمين فجاء بنفسه الى المدينة لتجديد العهد . وأدرك المسلمون ضعف عدوهم فلم يغفلوا عن هذه الفرصة فظهروا لابي سفيان قبولهم بالصلح ووعدوه بعقده . فلما عاد الى مكة تجهزوا اليها على عجل لكي يباغتها قبل ان يتأهب أهلها للدفاع . فساروا حتى اقبلوا عليها وهم عشرة آلاف وفيهم المهاجرون والانصار وقبائل من العرب المخالفة . وكان ابو سفيان وبعض كبراء قريش قد خرجوا من مكة يتجسسون فلقبهم العباس بن عبد المطلب عم النبي فسأله ابو سفيان عما هنالك فأخبره العباس بقوة جندهم واعتزاز أمرهم . فقال ابو سفيان « لقد اصبح أمر ابن اخيك عظيماً » فأشار العباس عليه ان يستأمن . فلم ير له خيراً من ذلك فجاء معه الى معسكر المسلمين فآكرم النبي وفادته ومنع الصحابة من أذيته لانهم كانوا ينوون الايقاع به . وزاد في تعظيمه حتى جعل كل من يدخل بيته من أهل مكة يوم الفتح آمناً مثل من يدخل المسجد . فعاد ابو سفيان واخبر أهل مكة بما كان فاستضعفوه وخرلوه وشتموه حتى ان امرأته هند بنت عتبة أخذت بشاريه وقالت « اقتلوا الحيت الدسم الاحس قبحه الله من طليعة قوم » فلم يبال ثم دخل المسلمون مكة وفتحوها وسار النبي نوا الى الكعبة فكسر الاصنام التي كانت حولها وفي جوفها ونزع ما كان على جدرانها من صور الملائكة وغيرها وكان ذلك آخر العهد بالوثنية في جزيرة العرب . وتحوت الكعبة من ذلك الحين الى مسجد يبعد فيه الله . وأسلم أهل مكة كافة وفيهم ابو سفيان وأولاده وفي حملتهم معاوية بن ابي سفيان مؤسس دولة بني امية

﴿ المؤلفة قلوبهم ﴾ وسمى النبي انصار مكة الذين اسلموا بعد الفتح « المؤلفة » او « المؤلفة قلوبهم » اشارة الى تأليف قلوبهم لتتألف بهم قلوب اقوامهم تميزاً للاسلام . وفي السيرة الحلبية ان المؤلفة قلوبهم ثلاثة اصناف : صنف تألفهم النبي ليسلموا مثل صفوان بن امية . وصنف تألفهم ليثبتوا في الاسلام ومنهم ابو سفيان . وصنف تألفهم لدفع شرهم . وكان بتألفهم جميعاً بالعطاء فيميزهم به

عن سائر الصحابة كما ستري - وفي ذلك من حسن السياسة والحلم وسعة الصدر ما فيه وبعد فتح مكة بعث النبي سراياه الى ما حولها يدعو الناس الى الاسلام . ثم غزا حنين والطائف وشتان . بين محيثة الى الطائف الآن ونحيثه في أول دعوته . فقد جاءهم يومئذ مستنصرًا وجاءهم الآن فاتحًا فغلبهم وغنم غنائم بلغ مقدارها ٢٤,٠٠٠ من الابل و ٤٠,٠٠٠ من الغنم و ٤,٠٠٠ اوقية من الفضة . فلما عمد الى تفريقها في اصحابه بدأ بالمؤمفة قلوبهم فاعطى ابا سفيان مائة بعير وأعطى ابنه معاوية مائة بعير وابنه يزيدًا مائة بعير وأعطاهم الفضة . فكان جملة ما اخذه ابو سفيان واولاده ثلاثمائة بعير ومئة وعشرين اوقية من الفضة . فقال ابو سفيان « بآبي انت وأمي يا رسول الله لانت كريم في الحرب وفي السلم »

وفعل النبي نحو ذلك في سائر الاشراف . مثل الحارث بن هشام أخي أبي جهل المشهور وصفوان بن امية وغيرها . فشق ذلك على المهاجرين والانصار وهم دعامة الاسلام وأهل السابقة فكيف ينزكون وتفرق الغنائم في من لم يسلموا الا مكربين بعد ان غلبوا على مدينتهم . فنشاكى الصحابة في ما بينهم وقالوا « كيف يعطي قريشًا ويتركنا وسيوفنا لا تزال تقطر من دماءهم » فبلغ ذلك الى النبي فجمعهم وسألهم فاعترفوا له بما قالوا فصوب قولهم ولكنه قال لهم « اني لأعطي رجالاً حديثي عهد بالكفر أتألفهم ليحسن اسلامهم ويسلم غيرهم تبعاً لهم . وأما انتم فوكلتكم الى اسلامكم الثابت الذي لا يتزلزل - الا ترضون يا معشر الانصار ان يذهب الناس بالساة والبعير وترجعوا انتم برسول الله الى رجالكم ؟ » وقال مثل ذلك للمهاجرين فارتضوا

ثم عادوا الى المدينة في نحو السنة التاسعة للهجرة وقد اعتر جانبهم وذاع امر ساصانهم في كل جزيرة العرب فجعل الناس يفتدون على المدينة اسراباً لا اعتناق الاسلام فما اعتر المسلمون ودانت لهم جزيرة العرب كلها تقريباً عادوا الى توسيع دائرة الفتح فأمر النبي سنة ٥هـ بالتجهز لاعادة الكرة على الروم . فجهزوا جنوداً عدده ثلاثون ألفاً فيهم عشرة آلاف فارس . وتلك اكبر حملة استطاعها المسلمون الى ذلك الحين بذلوا فيها كل ما في وسعهم من المال والرجال . ولكنهم لقوا في الطريق شدة عظيمة من

العطش فنزلوا قرية بين المدينة والشام اسمها تبوك وهم يظنون الروم يجتمعون اليها ومعهم عرب لحم وجذام . فجاءهم صاحب ايلة (وهي مدينة على ساحل بحر القلزم مما يلي الشام في رأس خليج العقبة) فصالحهم على الجزية . وفي اثناء هذه الحملة سطا خالد ابن الوليد على صاحب دومة الجندل بين المدينة ودمشق على سبعة مراحل من هذه وهو عربي نصراني من كندة فأخذه خالد وقتل أخاه وأخذ منه قباء من ديباج مخصوصاً بالذهب وأرسله الى المسلمين . فلما رأوه تعجبوا منه لانه أول عهدهم بمثل هذه الملابس ثم عادوا الى المدينة ولم يفتحوا شيئاً من بلاد الروم

وفي السنة الحادية عشرة للهجرة توفي صاحب الشريعة الاسلامية والاسلام لا يزال حديثاً فسعى الذين حط الاسلام من نفوذهم أو وقف في سبيل اغراضهم فارتدت معظم قبائل العرب عنه الا أهل المدينة ومكة والطائف وأصبح الاسلام في خطر شديد لو لم ينداركة أبو بكر كما سيجي

الخلفاء الراشدون

كان النبي في أثناء حياته أمير المسلمين وقائدهم في الحرب وامامهم في الصلاة وقاضيه في سائر الاحوال . فلما مات ولم يخلف ذكراً ولا أوصى بالخلافة لاحد اختلفوا في من يخلفه وأولى الناس بخلافته أصحابه وهم المهاجرون والانصار . فقال المهاجرون نحن احق بالخلافة لاننا أهل النبي وأصحابه وقد تركنا أهلنا وبلدنا وهاجرنا معه . وقال الانصار بل نحن احق بذلك لاننا آويناه ونصرناه . واستد الجدل بينهما حتى كاد يفضي الى النزاع فذكرهم أبو بكر بحديث كان النبي قد قاله على مسمع منهم وهو « قريش ولادة هذا الامر » فاذعنوا وتراجع الانصار ولكن الخطر ما زال يتهدد الاسلام من اختلاف المهاجرين على من يختارونه لذلك المنصب العظيم . فاحس عمر بن الخطاب رجل المسلمين بذلك وعلم ان الاسلام انما قام بالاتحاد فبادر الى أبي بكر فبايعه والناس ينظرون وهم انما كانوا يخافونه اذا طلب

الخلافة لنفسه لشدة بطشه وقوته . فلما رآوه سبّتهم الى مبايعة أبي بكر بايعوا معه وانفض المشكل

أما مبايعتهم ابي بكر دون سائر المهاجرين وفيهم العباس عم النبي وعلي بن أبي طالب ابن عمه وغيرهما من بني هاشم أهل بيته ففيه نظر . والظاهر من اقوال عمر وغيره في مواقف مختلفة انهم رأوا بني هاشم قد اعتزوا بالنبوة لان النبي منهم فلم يستحسنوا ان يضيفوا اليها الخلافة . ولعلمهم فعلوا ذلك اقتداء بالنبي نفسه لان عمه العباس طلب اليه مرة ان يوليه عملاً فأبى . وصرح بذلك بنو هاشم أنفسهم وفي مقدمتهم الامام الحسن بن علي لما تنازل عن الخلافة لمعاوية فقال « أبى الله ان يجمع النبوة والخلافة فينا »

ومما ساعد على اختيار أبي بكر دون سائر المهاجرين من غير بني هاشم — مثل عمر وعثمان وطلحة والزبير — انهم اعتبروا السبق في الاسلام لان أبا بكر اسبق رجالهم اليه جميعاً . وهناك سبب آخر ذو شأن عند العرب من عهد جاهليتهم وهو السن ولفظ الشيخ يدل عندهم على الشيخوخة والسيادة معاً . وكأوا اذا تساوت المناقب في من يترشحون للامارة فضلاوا اكبرهم سنّاً مع ملاحظة المقام الادبي — كذلك فملت قريش في حرب الفجار الثاني فانها جمعت بطونها وعلى كل بطن رئيس ورأسوا عليهم جميعاً حرب بن أمية . قال ابن الاثير وولوه عليهم جميعاً « لمكانه من عبد مناف سنّاً ومنزلة » . وقد جمع أبو بكر الامتياز بالسن والوجاهة على سائر قريش . وفوق كل ذلك ان النبي لما مرض اباه للصلاة في المسلمين وهي من حقوق الامامة

وأول خطبة قالها أبو بكر بعد المبايعة تمثل حقيقة الاسلام وتبين السر الذي ساعد على سرعة انتشاره وتأيد سلطانه وهي « أيها الناس قد وليت عليكم ولست بخيركم فان احسنت فاعينوني وان أسأت فقوموني . الصدق امانة والكذب خيانة والقوي فيكم ضعيف عندي حتى آخذ الحق منه . والضعيف فيكم قوي عندي حتى آخذ الحق له ان شاء الله تعالى . لا يدع أحد منكم الجهاد فانه لا يدعه قوم الا ضربهم الله بالذل . أطيعوني ما أطعت الله ورسوله فاذا عصيت الله ورسوله فلا طاعة لي عليكم »

تسلم أبو بكر زمام الخلافة والاسلام في غاية الاضطراب بسبب الردة التي أشرنا اليها . ومن أسبابها ان بعض القبائل التي دانت للاسلام ولم يكن الاسلام متمكناً في عقولهم وقلوبهم لما مات النبي تبادر الى اذهانهم ان الدعوة الى النبوة امر هين وظنوا انفسهم يستمعون على تأييد دعواهم بقبائلهم وهي اكثر رجالاً من قريش فكيف يستطيع هؤلاء السيادة على جزيرة العرب كلها وهم قليلون . فادعى النبوة غير واحد وفيهم طليحة الاسدي من بني اسد وسجاح من تميم ومسيلمة من بني حنيفة في اليمامة وغيرهم واستعان كل منهم بقبيلته وانصارها . فدعا ذلك الى اضطراب الاحوال في سائر القبائل فمنهم من رفض الاسلام وتابع اولئك الادعياء ومنهم من اكتفى بالامتناع عن اداء الزكاة - والزكاة من دعائم الاسلام الاولى ولها شأن المال في الدولة والمال ضروري لقيام الدول في كل زمان ومكان . وبعض العرب امتنعوا عن الزكاة لانهم عدوها من قبيل الاتاوة التي كانوا يدفعونها في جاهليتهم

واشتد امر الردة واستفحل المرتدون حتى تجاسر بعضهم على المدينة نفسها وهي عاصمة المسلمين فهاجموها وكادوا ياخذونها لو لم يدافعهم أبو بكر دفاعاً جليلاً . وقد تصرف في محاربة المرتدين تصرف الرجل الحكيم الحازم وبين يديه نخبة القواد وأهل الحزم فمقد لهم الاولى للقتال وبلغ عدد ما عقده منها احد عشر لواء عقدت لاحد عشر قائداً في جملتهم خالد بن الوليد وعكرمة بن أبي جهل وعمر بن العاص فلم تمض على ذلك سنتان حتى استتب الامر لابي بكر وعاد الناس الى ما كانوا عليه واستكنت الاحوال . فحول التفاته الى الشام والعراق اقتداء بما اراده النبي فوجه اليها الجنود فجرت واقعة اليرموك الشهيرة سنة ١٣ هـ وكانت سبباً في فتح الشام واشتد أزر المسلمين بها كما اشتد أزرهم بواقعة بدر الكبرى

وتوفي أبو بكر في تلك السنة وقد أوصى بالخلافة لعمر بن الخطاب وهو أكبر سائر المهاجرين سنّاً بعد أبي بكر وفي أيامه جرت أهم الفتوح الاسلامية في الشام والعراق ومصر وافريقيا وغيرها

الفتوح الاسلامية

في صدر الاسلام

للكتاب وأهل النقد بحث طويل وجدال عنيف في الاسباب التي ساعدت العرب على فتح بلاد الروم والفرس وقهر القياصرة والا كاسرة برجال يكاد لا يزيد عددهم على عدد حامية مدينة من مدن أولئك . مع ما كان عليه العرب يومئذ من سداجة المعيشة وقلة الدربة في فنون الحرب وضيق ذات اليد وضعف العدة . والروم والفرس أعظم دول الارض يومئذ وعندهما العدة ولرجال والحصون والمعازل . وزد على ذلك ان العرب فضلاً عن قلتهم وسداجة أحوالهم فقد جاؤا مهاجرين في بلاد لا يعرفونها ولا نصير لهم فيها . وأغرب من ذلك كله انهم فتحوا المملكتين جميعاً في مدة لا تتجاوز بضع عشرة سنة — فكيف تأتى لهم ذلك ؟

أشهر أقوال أهل النقد في هذا الشأن ان العرب لم يستطيعوا فتح تينك المملكتين الا لما كان فيه الروم والفرس من التضعع والضعف على أثر ما كان من الحروب بينها قبيل الاسلام مما بيناه في فصل سابق . وعندنا ان ذلك التضعع لم يكن وحده علة ذلك النصر — والا لكانت احدى الدولتين أولى بالاستيلاء على جارتها وعدوتها من أمة صغيرة جاءت من صحاري بلاد العرب فغلبت الدولتين جميعاً . على اننا لا ننكر ما كان لتضعع الروم والفرس من التأثير في تسهيل الفتح ولكنه لم يكن هو علته وهناك أسباب أخرى سيأتي بيانها

﴿ ما الذي جرأ العرب على الفتح ؟ ﴾ فلنبحث أولاً في الاسباب التي جرأت العرب على مهاجمة تينك المملكتين وهم أهل بادية ما برحوا من اجيال متطاولة ينظرون الى الروم والفرس نظر الاحترام والتهيب يضرئون الامثال بضخامة ملكها ويخافون اسميهما فكيف ثجراً تتردئة مهم على مناوئتهما ببضعة آلاف ليس على ابدانهم الا غليظ الكساء وما طعامهم الا الذرة والشعير وما عدتهم الا الرماح مشدودة بمصب والسيوف معاه بخرق — لماذا لم يفعلوا ذلك قبل الاسلام ؟

والجواب على ذلك ان العرب أصبحوا بعد الاسلام غير ما كانوا عليه قبله - كانوا قبائل مشتتة مبعثرة فاصبحوا أمة واحدة بقلب رجل واحد - وهذا وحده لا يكفي لاقدامهم على ذلك الامر العظيم - وانما هو الاعتقاد بصدق الدعوة التي دعوا اليها - اعتقادهم انهم انما يفتحون الدنيا في سبيل الدين وان الله يدعوهم الى نشر الاسلام في الارض وان من مات منهم مات شهيداً وما في العالم الا في خير وأبقى - هذا الاعتقاد هو الذي جرأ العرب على ركوب هذا المركب الحشن . وقد ساعدتهم عليه ماذاقوه من حلاوة النصر في غزواتهم وسراياهم في أيام النبي . والانسان اذا خدمه التوفيق في تجارة هان عليه المخاطرة بكل ماله في سبيل تلك التجارة

اما الاتحاد بالاسلام فانه ظاهر في كل أعمالهم يشهد بذلك ما قدمناه من أمر المعاهدة والمواخاة في أول سنة للهجرة . ويؤيده ان الاسلام عنوان التوحيد كما يتضح من مراجعة القرآن والحديث . ولا تكاد تخلو خطبة من خطب الخلفاء أو الامراء في صدر الاسلام من الاشارة الى تلك الوحدة وتذكير المسلمين بما كان عليه آباؤهم في الجاهلية من التفرق والتشتت وما يدعوهم اليه الاسلام من نزع العصبية وتوحيد الكلمة . وقد زاد متانة تلك الوحدة اجتماعهم خمس مرات في اليوم للصلاة خلف الامام أو من يقوم مقامه . وفي ذلك من توطيد عرى الاتحاد والاجماع على الطاعة ما لا يخفى - ذكر البلاذري ان أبا سفيان لما جاء المسلمين قبل الفتح وهو لم يسلم بعد رآهم قائمين للصلاة اذا ركع النبي ركعوا واذا سجد سجدوا فقال « تالله ما رأيت كاليوم طوعية قوم جاؤا من ههنا وههنا ولا فارس الكرام والروم ذات القرون »

واما اعتقاد العرب بصدق الدعوة وانهم كانوا يعملون لا آخرتهم لا لدنياهم فظاهر من اقوالهم وأعمالهم في أثناء الفتح كقول المغيرة لما قال له رستم القائد الفارسي في أثناء واقعة القادسية « انكم تمونون في ما تطلبون » فقال المغيرة « يدخل من قتل منا الجنة ومن قتل منكم النار ويظهر من بقي منا على من بقي منكم » وكقول عبادة بن الصامت للمقوقس لما خوفه بجموع الروم وانه لن يقدروا عليهم فقال عبادة : - « يا هذا لا تغرن نفسك ولا أصحابك . اما ما نخوفنا به من جمع الروم وعددهم

وكثرتهم وانا لا تقوي عليهم فلمعري ما هذا الذي تخوفنا به ولا بالذي يكسرنا عما نحن فيه وان كان ما قلتم حقاً فذلك والله ارجب ما يكون في قتالهم وأشد لحرصنا عليهم لان ذلك اعذر لنا عند ربنا اذا قدمنا عليه أن قتلنا من آخرنا كان امكن لنا في رضوانه وجنته . وما شيء أقر لآعيننا ولا احب لنا من ذلك . وانا منكم حينئذ لى احدى الحسينين اما ان تعظم لنا بذلك غنيمة الدنيا ان ظفرنا بكم او غنيمة الآخرة ان ظفرتم بنا ولانها أحب الخصلتين الينا بعد الاجتهاد منا . وان الله عز وجل قال لنا في كتابه كم فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين . وما منا رجل الا ويدعوره صباحاً ومساءً ان يرزقه الشهادة وان لا يرده الى بلده ولا الى أرضه ولا الى اهله وولده وليس لاحد منا هم فيما خلفه وقد استودع كل منا ربه أهله وولده وانما هنما ما امامنا . واما قولك اننا في ضيق وشدة من معاشنا وحالنا فنحن في أوسع السعة لو كانت الدنيا كلها لنا ما أردنا منها لانفسنا أكثر مما نحن عليه . . . »

وامثال ذلك كثيرة في تاريخ الاسلام حتى لقد كان المسلم يقاتل اباه واخاه اذا كانا مشركين ولا يبالي بل هو يعتقد انه يفعل خيراً . ويؤيد ذلك ما جاء في تواريخ الاديان الاخرى فان الانسان لا يستهلك في أمر ويعرض حياته للخطر من أجله الا اذا كان من قبيل الدين وفي أحاديث الشهداء عند النصارى وسائر الاديان الاخرى ما يكفي

وقد رغب العرب في الشام والعراق ومصر لما علموه من خصبها وكثرة خيراتها وبلادهم قاحلة لا تنفي بمطامعهم بعد تلك الهضة الدينية . وكانت بعض القبائل التابعة للاسلام تحارب لجرد الكسب من الاسلاب والغنائم — يستدل على ذلك مما اظهره بعد غزوة حنين والطائف فقد كانت الاموال كثيرة والغنائم غزيرة كما تقدم فلما فرغوا من الحرب ورد السبايا . قال ابن هشام « ركب (النبي) واتبعه الناس يقولون يا رسول الله اقم علينا فيانا من الابل والغنم حتى الجأوه الى شجرة فاخطفت عنه رداءه فقال : ردوا علي ردائي ايها الناس فوالله ان لو كان لكم بعدد شجرتها نعام لقسمته عليكم ثم ما الفيتمونني بخيلاً ولا جباناً ولا كذوباً »

﴿ ما الذي ساعدكم على الفتح ؟ ﴾ ذلك ما جأ العرب على الفتح ا. ا. ما ساعدكم عليه فهاك تفصيله : —

(١) نشاطهم وخفة احمالهم : لانهم اهل بادية تعودوا خشونة المعيشة فأصبحوا لا يبالون بالجوع ولا العطش . اذا سافر أحدكم الى حرب لا يحمل معه شيئاً يثقل كاهله او يثقل على بعبه . وقد لا يحملون طعاماً وانما يقتاتون بما يكسبونه بالغزو في اثناء الطريق وللابل فضل كبير في تغلب العرب لانها كانت تقوم عندهم مقام المركبات والخيول والماشية عند الروم . فالعربي يركب ناقه ويحمل عليها أثقاله ويفتدي من لبنها ويستريح في ظلها وهي تقات على العشب في الصحراء ولو يابساً وتصبر على الجوع وتحمل الماء أياماً واما الرومي او الفارسي فلا يستطيع الانتقال الى الحرب الا بالاحمال والاثقال من المؤونة والذخيرة ما لا يقوى على حمله الا المركبات والمركبات تحتاج في جرها الى دواب والدواب تحتاج الى طعام ومياه — ويذكرنا ذلك بما شاهدناه في حرب الانكايز وعرب السودان في اثناء الحملة النيلية التي انفذوها سنة ١٨٨٤ لافناذ غردون باشا من الخرطوم . فقد كان الانكايزي لا يستطيع الانتقال الا ومعه الاحمال من البقساط واللحوم المطبوخة والسكر والشاي والبن والشمع وفناطس الماء واحمال الخيم والامتنعة واطعمة الخيل وغير ذلك مما يحتاج الى الدواب الكثيرة . فكان رجال حملة المئة ١٥٠٠ وجعلها اربعة آلاف ومعها الجمالة والخدم وهي عبء ثنيل على كاهل الحملة . واما السوداني فقد كان في غنى عن كل ذلك بجواب فيه شيء من الذرة الناشفة يتأبطه ويمشي

(٢) اعتقادهم بالفضاء والقدر : وان الانسان لا يموت الا اذا جاء أجله فاذا اتت ساعته مات ولو كان على فراشه واذا تأخرت فلا يصاب بسوء ولو كان تحت مرافف السيوف . وكان هذا الاعتقاد متمكناً فيهم وهو علة ما كان يبدو من بسالتهم سيفه وقائعهم المشهورة

(٣) مهارتهم في ركوب الخيل ورمي النبال : فقد كانوا امهر من الروم والفرس فيهما . وخيل العرب انجب من خيول اولئك وكانت أكثر وقائعهم بالمبارزة بين الافراد

على جاري المادة في تلك الاعصر فيختارون فارساً من كل جند فيتبارزان فن غلب كان اصحابه الغالبين . وكان العرب يغلبون في المبارزة على الاكثر . وكثيراً ما كان نصرهم متوقفاً على غلب في مبارزة أورمي بندة صائبة اذا أصابت رئيس الجند احبطت رجاله - وسيأتي تفصيل ذلك في كلامنا عن السلاح

(٤) اختصاص صدر الاسلام برجال توفرت فيهم شروط النصر : وقد امتاز ذلك العصر بنبوغ الرجال العظام كما امتاز عصر نابوليون الكبير بقواد لم تلد فرنسا مثله . وقد نبغ قواد نابوليون على أثر الثورة الفرنسية كما نبغ قواد الصدر الاول للاسلام على اثر واقعة الفيل التي سطها بها الاحباش على الكعبة وحركت ساكن العرب فظهرت قواهم بالهرك والاحتكاك . ومثل هذه الحوادث الكبيرة يعقها في الغالب نهضة تظهر فيها المواهب وتبين القوى . والتاريخ أكبر شاهد على ذلك . فكأن الله قدر للعرب النصر فاختصهم بقواد من نخبة رجال العالم في الحرب والسياسة والدهاء والحكمة . كخالد بن الوليد وخالد بن سعيد وابي عبيدة بن الجراح وسعد بن ابي وقاص ويزيد بن ابي سفيان وحمزة بن عبد المطلب وعلي ابن ابي طالب ممن تغلب فيهم البسالة وقيادة الجند . ومثل عمرو بن العاص ومعاوية بن أبي سفيان والمغيرة بن سبعة وزباد بن أبيه من أهل الدهاء والسياسة . وابي بكر الصديق وعمر بن الخطاب من اهل الحزم والتقوى وصدق العزيمة

فنبوغ هؤلاء الرجال وامثالهم في اوائل الاسلام كان من أكبر العوامل في سرعة نجاحه . وكان المسلمون يملكون ذلك حتى ان النبي نفسه قال في أول ظهور الدعوة « اللهم أيد الاسلام بحمزة بن عبد المطلب » ولما اسلم حمزة ثم اسلم عمر بن الخطاب قال « قد تأيد الاسلام بحمزة وعمر » . وأمثال ابي بكر وعمر وعلي وابن العاص ومعاوية وخالد لو ظهوروا اليوم لكانوا من افراد الناس العظام الذين يتمثل العالم بالتدين بمظمتهم كما يتمثل الافرنج بيونايرت وكرومويل وبسارك وغلادستون وغيرهم . ناهيك بمن طهر من رجال الاسلام في عصر الامويين والعباسيين

(٥) الصبر والمطالبة : اصبح العرب بعد فتلهم في واقعة مؤتة وقد عرفوا

قوة الروم وخبروا كثرتهم وعلموا ان قتالهم غير قتال أهل البادية الذين كانوا يغزونهم ببلاد العرب . فلما تحققوا ذلك جعلوا عمدتهم في حروبهم الصبر والمطاولة . والصبر هين عليهم لاكتفائهم بالشئ اليسير من الطعام واللباس كما تقدم . واذا قل زادهم عمدوا الى الغزو واقتاتوا بما تصل اليه ايديهم من الماشية او الحنطة او غيرها

وكانت حروبهم في اول خروجهم الى الشام والعراق اشبه بالغزو منها بالفتح بل تلك كانت قاعدتهم في اكثر فتوحهم . فقد كانوا يرسلون جمادة منهم لغزو البلد الذي يريدون فتحه — وقد لا يكون قصدهم الفتح في بادئ الرأي — فيقومون حول البلد يغزون وينهبون حتى تناح لهم فرصة للفتح فيعتمونها — كذلك فعلوا في كثير من فتوحهم في صدر الاسلام وبعده . فان موسى بن نصير انما ارسل طارقا الى سواحل اسبانيا سنة ٩٢ هـ غازيا وليس فاتحاً . فاتفق له اسباب ساعدته على الفتح تشبه الاسباب التي ساعدت العرب على فتح الشام فدخل طارق الاندلس فلما بلغ موسى ذلك استغربه وشق عليه ان لا يكون هو الفاتح فبعث يستوقفه — الى آخر ما كان بينهما وهكذا كان شأنهم قبل ذلك في فتح افريقية وما يلها

(٦) نجدة العرب : كان الاسلام في أول امره نهضة عربية والمسلمون هم العرب حتى اصبح اللفظان مترادفين في كثير من الاحوال . فاذا قالوا العرب ارادوا المسلمين وبالعكس . فكان العرب اقرب الامم للدخول في الاسلام لما اختصهم منه دون غيرهم من الافتخار به . وتمكن ذلك في الاذهان خصوصاً لما امر عمر باخراج غير المسلمين من جزيرة العرب . فخرجوا واصبح اهل الجزيرة كلهم مسلمين ولا يزالون كذلك الى اليوم

والمسلمون لم يهاجموا مدن الشام والعراق رأساً لكنهم قضوا زمناً طويلاً في ضواحيها مما يلي البادية يغزون وينهبون وسكان تلك البادية عرب مثلهم وفيهم الفساسة في بصرى حوران على حدود الشام والمناذرة في الحيرة على حدود العراق . وكان الفساسة عمال الروم في الشام والمناذرة عمال الفرس في العراق . ولم يكن العرب يحبون الروم ولا الفرس وانما كانوا يخضعون لهم قسراً . وخصوصاً المناذرة فقد كان

بينهم وبين الفرس ضغائن على أثر مقتل النعمان بن المنذر الملقب ابا قابوس . فان كسرى برويز قتله وحصل بسبب قتله واقعة شهيرة بين الفرس والعرب في مكان يقال له « ذوقار » وبه تعرف الواقعة انهزم بها الفرس شرهزيمة وهي اعظم واقعة انتصف فيها العرب من العجم . ومن غريب الاتفاق انها حدثت في السنة التي حدثت فيها واقعة بدر الكبرى والعرب فازوا في كليهما

وظلت الضغائن بين المناذرة والفرس حتى جاءهم المسلمون وعرض عليهم خالد ابن الوليد الاسلام او الجزية او السيف فاخاروا الجزية وصالحوه على مال يدفعونه كل عام ووقع نحو ذلك في بصرى وغيرها من بلاد العرب النصراني في ضواحي الشام وفي غيرها من بلاد العرب في حدود البادية بين العراق والشام كمين التمر وصندوقاء وفيها قوم من كندة واياهم وقرقر وهو ماء لبني كلب وغيرهم من القبائل التي حاربها خالد في اثناء قدومه من العراق الى الشام . فكالت العرب اقرب سائر الامم الى نجدة الاسلام للاسباب التي قدمناها ولاسباب أخرى تخص بكل قبيلة على حدة كحقد عرب اليمن على الفرس منذ فتحوا بلادهم وحكومهم قبل الاسلام ثم نقص ظلهم عنهم وانحسر الى البحرين . وكانت ربيعة تقيم في الجزيرة ببلاد الفرس وكانوا عوناً للعرب المسلمين على الفرس نكاية في هؤلاء

وكثيراً ما كان هؤلاء العرب وغيرهم من اهل الشام الاصليين يضافرون المسلمين على الروم فراراً من اداء الجزية كما فعل الجراحمة (المردة) في جبل اللكام فان حبيب بن مسلمة الفهري غزاهم فبدروا بطلب الامان فصولحوا على ان يكونوا اعواناً للمسلمين وعيوناً ومسالح في جبل اللكام وان لا يؤخذوا بالجزية . . . ودخل من كان في مدينتهم من تاجر واجير وتابع من الانباط وغيرهم من اهل القرى في هذا الصلح فسموا الرواديف

(٧) خط الرجعة : تم ان العرب كانت قاعدتهم في حروبهم هناك للمحافظة على خط الرجعة فلا يقاتلون الفرس او الروم الا وهم في حوطة . وكان حفظ ذلك الخط هيتاً عليهم لانهم كانوا يحملون الصحراء وراءهم وهي ماجاهم فاذا اندحروا

لا يستطيع الروم أو الفرس اللحاق بهم اليها ولا يهجم ذلك اللحاق . ومتى عاد الروم الى مساكنهم عاد العرب عليهم وهكذا حتى يقلقوا راحتهم ويضعفهم بالمطاوله والصبر ولو كانوا أقل عدداً منهم . وشأنهم في ذلك مثل شأن البوير في هذه الايام مع دولة الانكليز فانهم نفر قليلون وقد أقلقوا راحة الجيوش الانكليزية بضع سنوات وهوؤلاء اكثر عدداً وعدة وعندهم الحصون والمعاقل . ولكن البوير انما اتعبوهم بالمطاوله والسطو حيناً بعد حين ثم الرجوع الى مكائهم بين الجبال حيث لا يستطيع الانكليز الذهاب اليها الا تحت الحظر

وكانت هذه القاعدة مرعية عند العرب يحرضون بعضهم بعضاً عليها . ومن هذا التيميل قول المثنى بن حارثة الشيباني أحد قواد العرب فانه لما علم بقدم المسلمين لمحاربة الفرس في العراق بعث اليهم يقول « قاتلوا الفرس على حدود ارضهم على أدنى حجر من أرض العرب ولا تقتلوهم بعقر دارهم فان يظهر الله المسلمين فلهم ما وراءهم . وان كانت الاخرى رجعوا الى فينة تم يكونون اعلم بسيلهم واجراً على ارضهم الى ان يرد الله الكرة عليهم »

ويؤيد ذلك رغبة الخليفة عمر في بقاء المواصله بين مركز الخلافة في المدينة وبين سائر اطراف المملكة الإسلامية بحيث لا يكون بينه وبين سائر المسلمين ماء . فقد كتب الى قواده في الاطراف بعد فتح فارس ومصر — وكان سعد ابن أبي وقاص مقيماً في مدائن كسرى وعمر بن العاص في الاسكندرية يقول — « لا تجمعوا بيني وبينكم ماء متى أردت ان اركب اليكم راحتي حتى أقدم عليكم قدمت » فتحول سعد الى الكوفة وتحول عمرو الى القسطنطينية وأقاما بجندهما في مضارب الخيم ثم صارت تلك المضارب مدناً بعد ذلك

اليرموك : تلك كانت القاعدة في حروب العرب بالشام والعراق ثم كانت واقعة اليرموك الشهيرة سنة ١٣ هـ بدأت في حياة أبي بكر واليرموك واد بناحية الشام بجوار بصرى يسيل فيه الماء حتى يصب في بحيرة طبرية واسمه اليوناني (Hieromax) عربيه العرب « يرموك » . وعلى ضفاف ذلك الماء حصلت تلك الواقعة

الهائلة وهي ذات شأن عظيم في فتوح الشام لان فوز المسلمين فيها نشطهم على مواصلة الفتح وازعج عزائم الروم
واذا تأملت في تفاصيلها رأيت سبب الفوز فيها سداد رأى عمرو بن العاص وشجاعة خالد بن الوليد . وذلك ان الروم لما رأوا ما كان من مناوأة العرب لهم في ضواحي الشام ومطاولتهم جمعوا قواتهم وعولوا على الفتك بهم دفعة واحدة . وكان المسلمون متفرقين في ضواحي الشام والعراق فتكاتبوا بشأن ذلك فقال عمرو بن العاص « ان الرأي لثلثنا الاجتماع فانا اذا اجتمعنا لا تغلب من قلة وان تفرقنا لا تقوم كل فرقة بمن استقبلها لكثرة عدونا » فكتبوا الى ابي بكر بذلك فأجاب مثل جواب عمرو . فاجتمع جند المسلمين من العراق والشام فلاقاهم الروم في اليرموك وعددهم على قول ابن الاثير ٢٤٠,٠٠٠ والمسلمون ٥٠,٠٠٠ بقيادة خالد بن الوليد فخطب خالد فيهم خطاباً حرضهم فيه على الثبات وجعل الجند كراديس على كل كردوس قائد ولم يكن الحرب بالكراديس معروفاً عند العرب كما سنرى . والظاهر ان خالداً عياه تلك التعبئة لمقاومة الروم بمثل نظامهم

وشعر خالد بتهيب المسلمين وخوفهم من كثرة الروم وسمع أحدهم يقول « ما أكثر الروم وأقل المسلمين » فقال له « ما أقل الروم وأكثر المسلمين انما تكثر الجنود بالنصر وثقل بالخذلان » وفيما هم في القتال جاءهم الخبر بموت أبي بكر فكتبوه وصبروا صبر الرجال لعلمهم ان الفشل في تلك الواقعة يذهب بكل أعمالهم فقاتلوا قتالاً شديداً حتى ان النساء كن يقاتلن بالعصي . فانتصر المسلمون وكان هذا النصر مقدمة كل ما نالوه في الشام وكذلك واقعة القادسية في العراق فقد كانت فاتحة نصرهم على الفرس وقد صبروا في هذه الواقعة صبراً جميلاً وطال أمرها كثيراً

(٨) انقسم الروم (والفرس) فيما بينهم وانحطاط الهيئة الاجتماعية فيهم وفساد أخلاقهم . فضلاً عما كان من الشحنة بين الرعية أهل البلاد الاصليين وحكامهم وخصوصاً في مصر والشام فان المصر بين الاصليين وهم الاقباط كانوا قد عانوا سلطة الاجانب اجيالاً متطاولة (الفرس فاليونان والرومان) وهان عليهم الانتقال من سلطان

الى سلطان فراراً من الظلم والاضطهاد. وكذلك اهل الشام وهم اخلاط من الآراميين والسريريان والانباط واليهود وغيرهم وكان حظههم من ذلك مثل حظ جيرانهم المصريين وقد يشسوا من الاستقلال مثلهم فلا يهيمهم اذا كان حاكمهم روميا او عربيا وانما يهيمهم ان يكون لهم راحة تحت سلطانه . وربما فضلو العرب لانهم اقرب اليهم لغة ونسبا وأخلاقا . وزد على ذلك ان المرء من طبعه يرجو النفع من البعيد اكثر من القريب ويتوسم الخير في القادم المجهول اكثر مما في الحاصل المعلوم . وعلى الخصوص اذا كان الفرق بينهما ظاهرا مثل ظهوره بين الروم والعرب . فالروم كانوا يومئذ في دور انحطاطهم وقد فسدت احكامهم وآدابهم والعرب في دور نموهم وفي ابات نهضتهم وقد جعلوا العدل والمساواة وجهتهم . فضلا عما كان بين اهل هذين القطرين وبين حكامهم الروم من الانقسامات الدينية التي قدمناها حتى هان عليهم الرضوخ لاي دولة كانت وان يكونوا عوناً لها على حكامهم

٩) اليهود : كان الروم مع انقسامهم الى طوائف واحزاب قد اجمعوا على اضطهاد اليهود كما تقدم . ولا جاء المسلمون لفتح الشام كانت البغضاء قد بلغت معظمها ويود اليهود ان يخسروا اموالهم - مع رغبتهم في الاموال - في سبيل الانتقام من الروم . وفي الواقع كثيرا ما كانوا عوناً للعرب عليهم وكانوا يدلونهم على عورات المدن ويدخلونهم اليها كما فعلوا بقيسارية بعد ان حاصرها المسلمون سبع سنين ولم يقووا عليها لقوة جندها ومناعة حصونها . فكان يحرس اسوارها كل ليلة ١٠٠,٠٠٠ جندي . وكان قائد المسلمين هناك يومئذ معاوية بن ابي سفيان فجاء يهودي من اهلها اسمه يوسف فدلهم على طريق من سرب فيه الماء على شرط ان يؤمنوه واهله فدخل المسلمون المدينة وفتحوها

وصالح ابو عبيدة السامرة واهلها يهود على ان يكونوا عيوناً وادلاء للمسلمين واعفاهم في مقابل ذلك من جزية رؤوسهم واطعمهم ارضهم . وقس على ذلك مدناً أخرى خانها اليهود نكايه في الروم حكامهم للاسباب التي قدمناها

١٠) عدل المسلمين ورقمهم وزهدهم : وكان لتلك المناقب تأثير عظيم

في من يدخل سلطان المسلمين من رعايا الروم او الفرس وتلك كانت الوصية الاولى التي يتزودونها اذا خرجوا للفتح . واليك وصية ابي بكر لاسامة يوم خروجه بالمسلمين نحو الشام قال « لا تخونوا ولا تغدروا ولا تغلوا ولا تمثلوا ولا تقتلوا طفلاً ولا شيخاً كبيراً ولا امرأة ولا تمقروا نخلاً او تحرقوه ولا تقطعوا شجرة مثمرة ولا تذبحوا شاة ولا بقرة ولا بعيراً الا لله . وسوف تمرون باقوام قد فرغوا انفسهم في الصوامع فادعهم وما فرغوا انفسهم له »

ومن هذا القبيل التسوية بين طبقات الناس رفيعهم ووضيعهم . ومن اوضح الادلة على ذلك ما كان من أمر جبلة بن الايهم ملك غسان لما اسلم في زمن عمر بن الخطاب وجاء المدينة بخيله ورجله وقد فرح عمر باسلامه وخرج اهل المدينة للنظر الى موكبهِ وفيه الخيول المقودة اذناها وفي اعناقها سلاسل الذهب وعلى رأس جبلة تاج مرصع بالجواهر - على ان ذلك لم يمنع عمر من اقامة الحد عليه لما وطئ احد بني فزارة ازاره وهو يطوف في الكعبة فرفع جبلة يده وهشم انف الفزاري فاشتكا الفزاري الى عمر فبعث الى جبلة فأتاه فقال له « ما هذا » قال « نعم يا أمير المؤمنين انه تعدد حل ازارى ولولا حرمة الكعبة لضربت بين عينيه بالسيف » فقال عمر « قد اقررت على نفسك فاما ان ترضي الرجل واما ان اقيده منك فأمره بهشم انفك كما فعلت » فقال « وكيف ذاك يا أمير المؤمنين وهو سوقه وانا ملك » فقال « الاسلام جمعك وایاه فلست تفضله الا بالتقى والعافية » فلم ير جبلة مغرباً من حكم عمر الا بالفرار فهرب الى القسطنطينية ولم يرجع الى بلاد العرب . ومثلها حكاية القبطي الذي ضربه ابن عمرو بن العاص فذهب الى عمر بن الخطاب في المدينة فاستعاذ به فبعث عمر الى عمرو فاستقدمه وابنه فلما جاء أعطى الخليفة الى القبطي سوطاً وأمره ان يضرب ابن عمرو فضربه وأراد ان يضرب اباه عمراً فقال عمرو « انما ابني الذين ضربه » فقال له « يا عمرو منذ كم تعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احراراً »

ولا يخفى ما كان لهذه المناقب من التأثير في تعجيل الفتح لان اهل الشام والعراق ومصر كانوا يشكون من استبداد حكامهم فيهم واحتقارهم اياهم فلما علموا

بعدل المسلمين ورقمهم مالوا اليهم
 ٥ (١١) استبقا الناس على أحوالهم : كان العرب اذا فتحوا بلدًا اقرؤا اهل
 على ما كانوا عليه من قبل لا يتعرضون لهم في شي من دينهم او معاملاتهم او احكامهم
 المدنية والقضائية او سائر احوالهم . كذلك فعلوا بمصر لما فتحها عمرو بن العاص فانه
 جعل امور الاقباط لانفسهم يحكم في مصالحهم قضاء منهم . وفعلوا مثل ذلك في معظم
 ما فتحوه من البلاد !

فكان فتحهم في بادئ الرأي عبارة عن احتلال كما سترى . وكان ما يأخذونه
 من الجزية ثمنًا لحمايتهم . وكان الروم قد تعودوا اداء مثل هذا المال للعرب المقيمين
 في حدود الشام من الفساسنة وغيرهم يتعاون به نصرتهم على الفرس كما كان الفرس
 يؤدون المال الى عرب العراق لينصروهم على الروم . ولا تزال الدول الكبرى تعطي
 مثل هذا المال الى القبائل المجاورة . والدولة العلية تفعل ذلك ويسمون هذا العطاء
 اليوم « خوة » . واما العرب فقد اشترطوا مع دفع المال الخضوع لهم عملاً بنص
 الآية « حتى يؤدوا الجزية عن يد وهم صاغرون » وكانوا مع ذلك يتعهدون
 بحماية الذين يدفعون الجزية . والغالب ان يراد بها حماية اهل البلاد الاصليين من
 حكامهم الروم لانهم كانوا يريدون الخروج من طاعتهم وهم يخافون سطوتهم
 وترى ذلك واضحاً في كلام عبادة بن الصامت للمقوقس حاكم مصر ولسائر
 القبط لما دعاهم الى الاسلام فقد قال لهم « وان ايتم الا الجزية فأدوها لنا عن يد
 وانتم صاغرون وان نعاملكم على شي نرضى به نحن وانتم في كل عام أبداً ما بقيتم وبقيتهم
 وتقاتل عنكم من ناولكم وعرض لكم في شي من أرضكم ودماؤكم وأموالكم ونقوم
 بذلك عنكم ان كنتم في ذمتنا وكان لكم به عهد علينا . . . الخ » . ومثله كتاب خالد
 بن الوليد الى ابن نسطور في العراق وغيره من كتب اليهود لاهل الذمة وهي كثيرة
 ويؤيد ذلك ان المسلمين لما دعوا الى الاجتماع في اليرموك وكانت حصص في ذمتهم
 ردوا الى أهلها ما كانوا اخذوه منهم من الجزية وقالوا « قد مشغلنا عن نصرتك والدفع
 عنكم فأنتم على أمركم » فقال أهل حصص « لولايتكم وعدلكم احب لنا مما كما فيه

من الظلم والضميم ولندفعن جند هرقل عن المدينة مع عاملكم . وكثيراً ما كانوا ينفون غير المسلمين من الجزية اذا تعهدوا بالقتال معهم واكثر ما يكون ذلك مع العرب النصارى . ولكنه وقع غير مرة مع غير العرب كالجراجمة وغيرهم كما تقدم فلم يكن استيلاء المسلمين ثقيلاً على الناس بل كان الاهالي كثيراً ما يفضلونهم على حكامهم الاصليين . والجزية التي كانوا يتكفون دفعها الى المسلمين اقل كثيراً من مجموع الضرائب التي كانوا يؤدونها الى الروم أو الفرس

سـ (الخلاصة) : وجملته القول ان المسلمين لم يجرئهم على الفتح ويساعدهم عليه الا الدين وصحة الاعتقاد بالنصر مع ما كان من مهارتهم في الفروسية ورجى النبال وقوة ابدانهم ونشاطهم من عيشة البداوة مع المطاولة في الحرب ونبوغ افراد منهم في الرأي والتبجاعة مع عدلهم وقسطهم ورفقهم واخلال حال الروم والفرس - فلم تمض بضعة عشرة سنة حتى فتحوا الشام وفلسطين ومصر والعراق وفارس في زمن عمر بن الخطاب وتواصل الفتح في ايام عثمان بن عفان ومن بعده



(س ٦) صورة تمثل الحليفة عمر بن الخطاب

(عند قدومه الى بيت المقدس على حمله وقد حرج الناس لاستقباله واستعطافه)

عود الى الحلفاء الراشدين

﴿ الفتنه ﴾ : وفي زمن عثمان حصلت الفتنه التي تمكنت بمقتله سنة ٣٥ هـ فغيرت طور التاريخ الاسلامي . وسببها ان عمر لما طعنه ابو لؤلؤة سنة ٢٣ هـ وأحس بدنو الاجل سعى نفرًا من الصحابة فيهم عثمان بن عفان وطلحة بن عبيدالله والزبير بن العوام وعلي بن أبي طالب وأوصاهم ان يجتمعوا في بيت عائشة زوج النبي ويختاروا واحداً منهم يتولى الخلافة بعده . فاختاروا عثمان بن عفان وهو من بني أمية واكرمهم سنًا وكان بنو أمية أكثر بطون قريش عددًا وقوة ولكن أكثرهم لم يعتنقوا الاسلام الا بعد فتح مكة وبعد ان اسلم ابو سفيان زعيمهم . فلم يكن لهم جواد في العزوات التي قامت عليها دعائم الدولة الاسلامية . فلما تولى أبو بكر لم يولهم الاعمال . وربما كان السبب في ذلك انه لم يكن يثق بصدق اسلامهم لحداثة عهدهم فيه أو لانهم اسلموا مضطرين . فطالبوه بذلك فقال لهم « ادركوا اخوانكم في الجهاد » وانفذهم لحروب الردة ثم بعثهم عمر لحروب السام . وهم مع ذلك يرون انهم أولى بطون قريش بالسلطة لانهم اعز من بني هاشم جانبًا واكثر عددًا وكانت القيادة في الحرب اليهم كما رأيت في كلامنا على مصالح الجاهلية . وزاد نفوذهم بعد موت أبي طالب عم النبي . وبين الهاشميين والامويين منافسة متصلة برمن الجاهلية

فلما تولى عثمان بن عفان اعتزوا به وكان رجالاً صالحاً ولكنه كان يؤثر أقرباءه فجعل يوليهم الاعمال في الامصار ويعهد اليهم بمصالح الدولة . فشق ذلك على الصحابة الذين كانت الاعمال اليهم من قبل وحدثت أسباب أخرى يطول شرحها آت الى نقمة أهل الامصار على عثمان فجاءوا المدينة وفهم أهل مصر وأهل الكوفة وأهل البصرة وطلبوا اليه ان يخلع نفسه فأبى فقتلوه وهو يقرأ القرآن فتلطخ قميصه بالدم . ومهما يكن في عملهم هذا من خرق حرمة الخلافة فاه دليل صريح على ما كان العرب فيه من الانفة والحرية الشخصية وعلو الهمة

فلما قتل عثمان اختلفوا في من يخلفه وكان غرض أهل مصر في علي وعرض أهل

البصرة في طلحة وغرض أهل الكوفة في الزبير - وهو لاء هم أطمع الصحابة في الخلافة وكان أكثر مسلمي الشام من بني أمية وهم يريدونها لعثمان او من يخلفه منهم . وأما أهل المدينة فقد كانوا يريدونها لعلي بن ابي طالب جرياً على عادتهم في نصرة بيت النبي منذ هاجر النبي اليهم . وانضم الى أهل المدينة في نصرة علي ربيعة وعيين وغيرهما . فكان دعاة علي أكثر عدداً من سائر الأحزاب ولكنهم كانوا لفيماً من قبائل شتى وأكثرهم من أهل المدينة - وبين أهل مكة والمدينة منافسة قديمة تمكنت بعد الاسلام لما رأيته من نصرة أهل المدينة للمسلمين بعد الهجرة حتى تأيد أمرهم بهم وعادوا وفتحوا مكة وصارت المدينة عاصمة المسلمين وتحولت اليها التجارة والنفوذ وضعف أمر مكة كما تقدم . فلما بايع أهل المدينة علياً بايعه أيضاً طلحة والزبير مكريهين . ثم خرجا الى مكة فنصرهما أهلها نكايه في أهل المدينة . ثم خرجا الى العراق للاعتزاز بأحزابهما هناك فتبعهما علي بجنده فبثرت بين الجيشين واقعة الجمل الشهيرة بجوار البصرة فقتل فيها طلحة والزبير وخلصت الخلافة لعلي . فنقل عاصمة المسلمين من المدينة الى الكوفة . وقد أخطأ في تخليه عن أحزابه بالمدينة واعتماده على أهل العراق

وظن علي أن الجو قد خلا له وما درى أن في الشام رجلاً عظماً يطلب البسة لنفسه نفي به معاوية بن أبي سفيان . وقد رأيت أن أبا سفيان واولاده لم يعتنوا الاسلام الا لما يشعرون الفوز . فلم يكن معاوية يتطلب البسة الا رغبة في الدنيا . فلما قتل عثمان كان معاوية في الشام وحرله نخبة الرجال من قريش وكلمة يستلكون في سبيل نصرتهم لما قدمناه من كثرة بني أمية وقريش من أراهم الحياتة قد شرت عليهم من الجبهة الأخرى ان تكون النبوة في بني هاشم فاذ ادراكه . ولا يخرج من هاشم من مكة بالهجرة خلا الجو - في مكة لبني أمية وصارت البسة اليهم فإثاء جاراتهم المسلمين في وقائعهم المشهورة في بدر وغيرها يريدونهم في كل ذمة لهم أبو . فمان والد معاوية . رما قول أربكر وأرسلهم للبياد تلي رلة الشام منهم يزيد بن أبي سفيان ثم مات فخلعه أخوه معاوية بن زمن عمر لما تلى عثمان عليه عظيم جنده من

قريش . فاتصلت رئاسة بني أمية - وخصوصاً بيت أبي سفيان - على قريش في الاسلام كما كانت قبله واشتغل بنو هاشم بأمر النبوة ونبذوا الدنيا فلما قتل عثمان رأى معاوية سبيلاً لالتباس الخلافة فعرض قميص عثمان المملو بالدم في جامع دمشق ودعا الناس للمطالبة بثأره لانه من رهطه وانهم علياً وأصحابه بقتله . ثم رأى الحرب منتشرة في العراق بين علي وطلحة والزبير فظن هذين يكفياهن مؤونة الحرب . فلما قتلوا وفاز علي تصدى معاوية للمطالبة بدم عثمان واستنجد رجالاً من دهاة العرب ينظرون في الاسلام نظرم الى مصالح الدنيا وفيهم عمرو بن العاص وكان عثمان قد عزله عن مصر فاستدناه معاوية ووعدته بولاية مصر اذا هوفاز . فحارب معه في واقعة صفين الشهيرة سنة ٣٧ هـ وكادت رجال علي تظفر بمعاوية وأصحابه فيها فاستنبط ابن العاص حيلة أخرجت الخلافة من أهل البيت الى بني أمية - ذلك انه أمر رجال معاوية برفع المصاحف على اسنة الرماح اشارة الى طلب الهدنة للمخابرة . فانخدع اصحاب علي بذلك فالحوا عليه ان يوقف القتال ففعل . وبعد المحاربة توافقوا على التحكيم . فاختر كل من الفريقين رجلاً وعمرو احد الرجلين عن معاوية فاختر اصحاب علي أبا موسى الاشعري وشتان بين الرجلين بالدهاء والذكاء . ورضي الفريقان بما يحكم هذان وعينوا يوماً لسماع الحكم . فاحتال عمرو على أبي موسى حيلة غلب بها على عقله فظهر انه يريد خلع علي ومعاوية معاً ليختار المسلمون واحداً سواهما . فقبل أبو موسى بذلك ولكن عمرأ كلفه ان يتكلم قبله لانه ارفع منزلة واكبر سناً . فانخدع أبو موسى فوقف وقال « أيها الناس اننا قد نظرنا في أمر هذه الامة فلم نر أصلح لاسرها رلاً لمتها من أراجع رأيي برأى عمرو عليه وهو ان نخلع علياً ومعاوية وولوا الناس أمرهم من أحبوا واني قد خلعت علياً فاستقلوا امركم وولوا من رأيتوه أهلاً » ثم وقف عمرو وقال « ان هذا قد قال ما سمعتموه وخلع صاحبه وانا اخلع صاحبه كما خلعه وأثبت صاحبي معاوية فانه ولي عثمان والمطالب بدمه وأحق الناس بمقامه » فلما سمع الناس ذلك أيقنوا انها حيلة تدانطت . ولما أنها آلت الى خلافة معاوية فقط لمن امرنا ولكنها أوجبت انقسام رجال علي عليه . لان بعضهم لاموه على قبول

التحكيم وخرجوا من حكمه وهم الخوارج فأصبح علي* بين عدوين والخوارج اشدّهما خطراً عليه لانه قتل بطعنة من أحدهم خلصة في السنة ٤٠ للهجرة في مسجد الكوفة فبايع أهل الكوفة ابنه الحسن ومعاوية لا يزال يطالب بالخلافة لنفسه . فرأى الحسن انه لا يقوى على حربه فتنازل له عنها حججاً للدماء فبويع معاوية في الشام وانتقلت كرسي الخلافة من الكوفة الى دمشق . وكان ذلك آخر العهد بدولة الخلفاء الراشدين

(زمن الخلفاء الراشدين) وترى مما تقدم ان دولة الخلفاء الراشدين تأسست على التقوى وشيئت بالعدل وخلعواؤها في ابسط أحوال العيش . وكانت الخلافة على عهدهم آتية بالترتب الدينية منها بمصالح الدولة وكان أحدهم يلبس الثوب من الكرباس الغليظ (الكرباس القطن الابيض) وفي رجله نعلان من ليف وحمايل سيفه ليف ويمتطي في الاسواق كعض الرعية . واذكلم أدنى الناس سمع منه أغلظ من كلامه . وكانوا يمدون هذا من قبيل الدين ويحكمون الناس بالتقوى والعدل والقوة الحسنة

وكان طعامهم أدنى اطعمة فقرائهم . وهم لم يتقللوا منه لفقر ولا عجز ولكنهم كانوا يفعلون ذلك مواساة للفقراء من رعيّتهم . فقد كان لابي بن ابي طالب ارتفاع طائل من املاكه يخرج به جميعه على الفقراء

ولم يكونوا يعبأون بالمال . وكان ذلك شأن سائر الصحابة في ايامهم . واعل السبب في ذلك قريتهم من عهد النبوة ولا تزال رهبتها آخذة بمجامع قلوبهم فلما بعد عهدها زالت تلك الرهبة من قلوبهم فحكفوا على مطالب الدنيا . ويظهر ان ذلك بدأ فيهم في أواخر عهد الراشدين . فقد ذكر المسعودي « انه في أيام عثمان اقتنى الصحابة الضياع والمال فكانت لعمتان يوم قتل عند خاربه خمسون ومائة الف دينار وألف درهم وقيمة ضياعه بوادي القرى وحنين وغيرها مائة الف دينار وخلف ابلاً وخيلاً كثيرة . وبلغ اليمن الواحد من متروك الزبير بعد وفاته خمسين الف دينار وخلف الفرس وألف أمة . وكانت غلة طلحة من العراق ألف دينار كل

يوم ومن ناحية السراة أكثر من ذلك . وكان على مربي عبد الرحمن بن عوف الف فرس وله الف بعير وعشرة آلاف من الغنم . وبلغ الربيع من متروكه بعد وفاته أربعة وثمانين ألفاً . وخلف زيد بن ثابت من الفضة والذهب ما كان يكسر بالفوس غير ما خلف من الاموال والضيايع بمائة الف دينار . وبني الزبير داره بالبصرة وكذلك بني بمصر والكوفة والاسكندرية . وكذلك بني طلحة داره بالكوفة وشيد داره بالمدينة وبنها بالجص والآجر والساج وبني سعد بن أبي وقاص داره بالمعيق ورفع سمكها وأوسع فضاءها وجعل على أعلاها شرافات . وبني المقداد داره بالمدينة وجعلها بمحصة الطاهر والباطن وخلف يعلي بن منه خمسين الف دينار وعقاراً وغير ذلك ما قيمته ثمانية الف درهم « ١٥ »

وكانت مدة حكمهم نحو ثلاثين سنة اتسعت فيها الفتوح الاسلامية حتى بلغت خيل العرب من افريقيا في الغرب الى اقاصي خراسان في الشرق وعبرت النهر الى سمرقند

دولة بني أمية

بيناً في اواخر كلامنا عن الخلفاء الراشدين كيف انتقلت الخلافة الى بني أمية وأولهم معاوية بن ابي سفيان . وتمتاز الخلافة في عهد بني أمية بأنها سلطنة دنيوية يحكمها خليفتها بالدهاء والسياسة وتستدني الداس بالارهاب وتؤيد سلطانه ببذل الاموال . والسبب في ذلك ان مؤسس هذه الدولة لم يتطالب الخلافة طمعاً بالآخرة كما قد رأيت . ولعله لم يستطع تأييدها لولا ما في الشام من الخبر الكثير والاموال الطائلة . فلما خلصت له الخلافة عمد الى التوسعة على الداس ببذل الاموال وكان يبذلها خصوصاً لابي هاتم تخفيفاً لما في أنفسهم من النمة عليه لاستجراحه الخلافة من ايديهم وكان اذا وفد احدهم عليه باغ في اكرامه وارضائه وقضاء حوائجه . وكثيراً ما كانوا وهم في حضرته يذكرون حقهم بالخلافة ويعرضون باختلاسه اياها وهو يفضي عن ذلك ويقطع السنتمهم بالمال والحلم مما هو مأثور عنه

واقبس معاوية من الروم أسباب البذخ ودواعي الترف وقلدهم في ابهة الملك فأقام الحرس وهم الحشم يحملون الحراب ويقومون بين يديه اذا مشى اوقام للصلاة . وبني لنفسه قصرًا نصب فيه السرير واقف الحاجب يبابه وبني مقصورة في المسجد اذا جاء للصلاة صلى فيها . ولعله اتخذ هذه الوسائل خوفًا من ان يقتاله احد كما اغتالوا عليًا وكادوا يقتلونه هو . وقد الروم بلبس الخبز والديباج . وهو الذي وضع البريد على مثال ما كان عند الفرس والروم وديوان الخاتم مما سيأتي تفصيله

ومما استحدثه معاوية في الاسلام انه جعل الخلافة ارثية في نسله بعد ان كانت انتخابية . وهو اول من فعل ذلك من المسلمين فبايع لابنه يزيد وحمل الناس على بيعته بولاية العهد — ولا عبرة في يعة الحسن بعد أبيه علي فان الناس بايعوه من عند أنفسهم ولم يوص له ابوه بالخلافة

﴿ ما الذي ساعد بني أمية على الخلافة ﴾ ولا بد من النظر في الاسباب التي اعانت معاوية على اخراج الخلافة من أهل بيت النبي وحصرها في قبيلته وهو وكل الذين بايعوه يعتقدون ان أهل البيت احق بها منه . والاسباب عديدة ذكرنا بعضها في ما تقدم . ومنها أيضًا ان معاوية استخدم في شدا زره رجالاً هم اشهر دهاة الاسلام استدانهم اليه بالاطلاع . منهم عمرو بن العاص فقد اطعمه بمصر فساعد على مبايعته كما قد رأيت . ومنهم زياد بن أبيه وهو رجل لا يعرف ابوه ولكنه ذو دهاء وسياسة فانخل معاوية حكاية اسلتحقه بها بنسبة وزعم انه اخوه من ابيه ابني سفيان وسماه زياد بن 'ي سفيان . فكان زياد هذا من اكبر اعوان معاوية وله فضل كبير في تأييد هذه الدولة في العراق وغيره . وابنه عبد الله بن زياد هو الذي قُتل الحسين بن علي قتلته المشهورة على يده . وما زال آل زياد يمدون من قریش حتى رد نسبهم خليفة المهدي (١٥٩ هـ) الى رجل اسمه عبيد الرومي من ثقف . ومن استخدمهم معاوية في تأييد خلافته الخيرة بن شعبة وهو الذي شجعه على مبايعة ابنه يزيد احوالته وحصر الخلافة في نسله وساعده أيضًا في استدناء زياد بن أبيه

والمؤرخون يمدون هؤلاء الاربعة اعظم دهاة العرب ومن ذلك قول أحدهم

« ما رأيت أثمل حاكماً ولا أطول أناة من معاوية . ولا رأيت أغلب للرجال ولا أبذلهم حين يجتمعون من عمرو بن العاص . ولا أشبه سرّاً بعلائية من زياد . ولو كان المغيرة في مدينة لها ثمانية ابواب لا يخرج من باب منها الا بالمرحى لخرج من أبوابها كلها »
 وما ساعد معاوية على الفوز ان علياً لم يكن يرى الاحتيال في الملك ولا يعرف الدهاء في السياسة — يدرك على ذلك ما فرط منه من هذا القبيل لما بويج بعد مقتل عثمان . فجاء المغيرة يومئذ وأشار عليه باستبقاء الزبير ومعاوية وطلحة وسائر المال كما كانوا في زمن عثمان حتى يستتب له الامر وتجتمع على بيعته القلوب وتنفق الكلمة ثم يفعل بعد ذلك ما شاء — وهو رأي رجل حازم . فعدّه علي* من قبيل النخس فلم يعمل به ونصحه أيضاً مثل هذه النصيحة ابن عمه عبد الله بن عباس فأبى . فلما رأى المغيرة ضياع نصيحته معه عمد الى مسابرة فماد اليه في الغداة وحسن له ما رآه . ولو عمل علي* برأي المغيرة وابن عباس لما نقم هؤلاء عليه ولا خرج المغيرة ولا غيره من احزابه ولا كانت واقعة الجمل ولا صفين ولا آل الامر الى بني أمية

وهناك عامل ذو تأثير عظيم استخدمه معاوية وسائر بني أمية في تأييد سلطانهم نفعي به « المال » فقد كانوا يصطنعون به الاحزاب ويستندون به الاعداء . فيبدؤونه للشرراء والوافدين ففازوا به على علي بن ابي طالب واولاده واحفاده . على حين ان هؤلاء كانوا يعدون استخدام المال في هذا السبيل رذيلة يجلون انفسهم عنها ويعتقدون ان الحق وحده يكفي لتأييد دعوتهم . وقد صح زعمهم هذا في أوائل الاسلام والناس في دهشة النبوة قبل ان غلبت عليهم أهواؤهم . فلا نظن أهل الكوفة نكثوا ببيعة الحسين الا بالمال حتى آل الامر الى قتله فكانهم قتلوه بالمال . وهم لم يقتلوا عبد الله بن الزبير الا بالمال . ولو بذل عبد الله هذا المال مثاهم لكانت الخلافة في نسله وليس في بني أمية . ولكنه استكف ان يعطي الناس من اموال السكبة فأضر بنفسه . وقد صرح بذلك خصمه عبد الملك فقال وهو على فراش الموت « ما اعلم احداً أقوى على هذا الامر (الخلافة) مني — ان ابن الزبير لطويل الصلاة كثير الصيام لكنه لبخل لا يصلح للسياسة »

وكان أخوه مصعب بن الزبير مع ذلك ينفق الاموال الطائلة على نفسه وأهله . حتى انه بذل مليون درهم في زواج سكية بنت الحسين . وكان الجند في ضيق يطلبون مالاً ولا يعطى لهم . فكتب عبد الله بن همام الى عبد الله بن الزبير يقول :

بلغ أمير المؤمنين رسالة * من ناصح لك لا يريد خداعاً

بضم الفتاة بأف الف كامل * وتيت سادات الجنود جياعاً

لولا يي حفص اقول مقاتلي * وأبث ما أبشكم لارتاعاً

وقد كان عبد الملك من أكثر بني أمية بذلاً للمال في سبيل تأييد سلطانه . فان عامله الحجاج بن يوسف لما حاصر الكعبة وفيها ابن الزبير امر رجاله ان يرموا الكعبة بالنجنيق فتهبوا فجاء بكرسي وجلس عليه وقال « يا أهل الشام قاتلوا على اعطيات عبد الملك » ففعلوا

وكثيراً ما كان عبد الملك يرد اذى الاحزاب عنه بانال ينثره على الناس فيشتغلون به عنه . ومن ذلك ما اتفق له مع عمرو بن سعيد بن الاشدق لما طمع بالشام دونه وخافه عبد الملك على نفسه فأمنه واخال في استحضاره الى ديوانه وقتله غدراً . ثم علم أصحابه بمقتله فتجمعوا حول المجلس وخاف عبد الملك العاقبة فأمر رجالاً ان يرمي رأس عمرو الى الناس وأخذ ابنه عبد العزيز المال في البدر وجمل يقيها اليهم . فلما رأى الناس الرأس والاموال اشتغلوا بالاموال وتفرقوا

وكان للمال تأثير أعظم من ذلك في أيام العباسيين فان سلطانهم كان يتقوى او يضعف بنسبة ما يذله الخليفة من الاموال للجند . وخصوصاً لما استبد الاتراك في أمور الدولة فمكثوا يبيعون نصرتهم بالمال . وكالوا اذا تولى خليفة طالبه بحق البيعة وقد يفرضون عليه رزق سنة او غير سنة

ومن الاسباب التي أيدت سلطان بني أمية انهم كانوا يعتمدون في تأييده على الدهاء والسياسة والحزم ولم يكن فيها خرق لحزمة الدين او اهانة لاهله . فانهم قتلوا ابن بنت النبي وضربوا الكعبة بالسجنين وامسوا ابن عم النبي وصهره على المنابر

وقتلوا من لم يلعبه ونحو ذلك

(خلفاء بني أمية) قلنا ان معاوية جعل الخلافة وراثية في نسله ولكنها لم تعد أولاده ولم يخلفه منهم إلا يزيد الذي بويع بولاية العهد بجيسته ولم يحكم إلا بضع سنين ارتكب في اثنتي عشرة أمورا كبارا في جعلها مقتل الحسين بن علي . ولما مات يزيد اختلف الناس على البيعة وكان له ابن اسمه معاوية (الثاني) ولؤه وهو يرى الخلافة ليست حقاً لهم فمات بعد قليل . فبايع بنو أمية شيخاً أمويّاً من غير بيت معاوية اسمه مروان بن الحكم سنة ٦٥ هـ - تولى الخلافة بضعة أشهر ومات ثم انحصرت الخلافة في ذله وكل خلفاء بني أمية بعده من ولده . أشهرهم عبد الملك بن مروان المتقدم ذكره تولاهما من سنة ٦٥ - ٨٦ هـ

ولمعد الملك ذكر حسن في تاريخ التمدن الاسلامي لانه عم اللغة العربية في دواوين الممالك الاسلامية وكانت لا تزال الى ايامه تكتب بلغات اهلها وتولاهما أناس من الوطنيين - فالديوان المصري كان يكتب بالقطبية ويتولى اعماله جماعة من قبط مصر . والشامى كان يكتب باليونانية وأموره بايدي اس من نصارى الشام . والعراقي بالفارسية ويكتبه بعض أهل العراق . فامر عبد الملك ان تكون كلها بالعربية وسلم مقاليدها الى المسلمين . ولا يخفى ما كان لهذا العمل من التأثير العظيم في تأييد الدولة الاسلامية لانه جعل اللسان العربي لساناً عاماً في سائر انحاء المملكة فاصبح اهلها يتوالى الاجيال وقد نسا جنسياتهم وصاروا يعدون انفسهم عرباً . وساعده على ذلك ان العربية هي لغة الدين أيضاً

ومن أعمال عبد الملك انه ضرب النقود الذهبية بالعربية وتقل الطراز من الرومية الى العربية وسيأتي تفصيل ذلك . وكان عامل عبد الملك على العراق الحجاج ابن يوسف المشهور بدهائه وغلطته فكان نصيراً له على تأييد دولته فحارب عبد الله ابن الزبير وكان هذا يدعو الناس الى بيعته دين بني أمية فحصره الحجاج في مكة وضرب الكعبة بالمنجنيق ثم قتله واستخلص الخلافة لعبد الملك

ومن أشهر خلفاء بني أمية عمر بن عبد العزيز بن مروان (حكم سنة ٩٩ - ١٠١ هـ)

وكان أقربهم جميعاً الى سيرة الخلفاء الراشدين ولعله كان كذلك لقربته من عمر بن الخطاب لانه ابن حنيفة . فلما تولى الخلافة جعل جده عمر قدوةً بالزهد والعدل وكان بنو أمية منذ جاهرُوا بطلب الخلافة فرضوا لعن علي على المابر فرأى عمر ان ذلك لا يوافق روح الاسلام فأمر بإبطاله فلم تقع أعماله هذه موقفاً حسناً لدى بني أمية وخصوصاً لانه منعهم من اقتناء الاملاك وكان عمر بن الخطاب قد نهاهم عن ذلك فلم يسمعو فاعاده هو فخافوا اذا طال حكمه ان يخرج الخلافة منهم فمجلوا به وخلفه عنه يزيد بن عبد الملك وكان من أهل اللهو والخمر والغناء فشغل عن مصالح الدولة بجاريتين اسم احدهما سلامة والاخرى حبابة وتسلطت حبابة على عقله وقلبه فاصبحت المملكة طوع ارادتها تولى من شئت وتعزل من شئت وهو لا يعرف من أمور الدنيا شيئاً . فلامه أخوه مسلمة وقال له « تولى هذا الامر بعد عمر ابن عبد العزيز وعدله فتشأغت بهذه الجارية عن النظر في الامور والوفود بباك وأصحاب الظلامات يصيحون وأنت غافل عنهم » فثأر لقوله وقال « صدقت » وهم بترك الشرب ولم يجتمع بحبابة أياماً . فاشتاقت هي له فلما كان يوم الجمعة قالت لبعض جواربها « ان خرج أمير المؤمنين الى الصلاة فاعلميني » فلما أراد الخروج أعلمتها فلتته والعود في يدها وغنت :

ألا لا تله اليوم ان يتبدلا * فقد غلب المخزون ان يتجلدا

فغطى يزيد وجهه وقال « مه لا تغلي » ثم غنت :

فما الميش الا مائلذ وتشتهي * وان لام فيه ذوالشان وفندا

فلم يتمالك ان عدل اليها وقال « صدقت والله .. قبح الله من لامني فيك .. يا غلام مر مسلمة ان يصلي بالناس » وأقام معها يشرب وتغنيه وعاد الى ما كان عليه وما رال يزيد في ذلك حتى مات بعد موتها حزناً عليها وخبر موتها انه نزل بيت رأس بالشام ومعه حبابة وقال في نفسه « زعموا انه لا تصفو عيشة لاحد يوماً الى الليل الا يكدرها شيء - عليه وسأجرب ذلك » ثم قال لمن معه « اذا كان غد فلا تخبروني بشيء ولا تقويني كتاب » وحلا هو وحبابة وأتيا بياكلان ويشربان . فاكلت

حباية رمانة فشرقت بحجة منها فانت . فأقام يزيد ثلاثة أيام لا يدفنها حتى تنيرت وانتنت وهو يشمها ويرشها ولم يتركها حتى عابه أهله وعاتبوه فاذن بدفنها ولم يعيش بعدها الا خمسة عشر يوماً فمات ودفن الى جنبها سنة ١٠٥ هـ

وتولى الخلافة بعده أخوه هشام (من سنة ١٠٥ - ١٢٥ هـ) وكان غزير العقل لكنه كان بخيلاً - والبخل في دولة تأسست بالكرم مضر - وخلفه الوليد بن يزيد وكان قبل الخلافة منهمكاً في اللهو والشرب والغناء مثل أبيه وله أشعار فيها . فلما افضت الخلافة اليه زاد انهماكاً في اللذات واستهتاراً بالعاصي وزاد على ذلك انه اغضب أهله وأساء اليهم فجمعوا عليه مع اعيان رعيته فقتلوه وبايعوا يزيد بن الوليد ابن عبد الملك وكان ثاقداً النية على اصلاح الاحوال ولكن الامر كان قد استفحل واضطرب حبل بن أمية وبدأت الدعوة العباسية وفي أيام خلفه مروان بن محمد بن مروان خرجت الخلافة من أيديهم سنة ١٣٢ هـ

دولة بني العباس

﴿ الدعوة العباسية ﴾ قلنا في عرض كلامنا عن خلافة أبي بكر ان المسلمين لم يشاؤا ان يجمعوا في بني هاشم النبوة والخلافة فبايعوا غيرهم من قريش . واما بنو هاشم فكانوا يعدون ذلك عدولاً عن الحق وانهم أولى الناس بذلك الامر وجعلوا يسعون في سبيله . والهاشميون المطالبون بالخلافة اصناف . منهم العلويون من ابناء علي بن أبي طالب وهم فئتان احدهما تدعو لنسل فاطمة الزهراء والاخرى تدعو لمحمد بن الحنفية (ابن علي من غير فاطمة) . ومنهم العباسيون سلالة العباس عم النبي . وكان كل من هؤلاء يدعو الناس الى نفسه والناس يبايعونهم سرّاً ولا يستطيعون الظهور . فلما ظهر ضعف بني أمية واضطرابهم هان على الناس الخروج من طاعتهم وخصوصاً لانهم لم يخضعوا للامويين الا طمعاً أو خوفاً لا اعتقادهم ان بني هاشم أولى بالخلافة وتوقف العباسيون يومئذ الى رجل فارسي من أهل خراسان ذي بطش وبسالة اسمه

أبو مسلم الخراساني فأنفذوه في طلب البيعة لهم في خراسان لبعدها عن مركز الخلافة الأموية فتوفق إلى ذلك توفيقاً عجيباً . فحارب وجاهد حتى أدنى الخلافة لبني العباس . وسلم أزمته إلى السفاح أول خلفائهم سنة ١٣٢ هـ . ولابي مسلم فضلٌ في تأسيس الدولة العباسية أعظم من فضل عمرو بن العاص في خلافة معاوية . لان عمراً نصر معاوية برأيه ، أما أبو مسلم فإنه نصر العباسيين بسيفه وقومه

﴿ الدولة العباسية ﴾ مها قبل في دولة بني أمية فإنها تمتاز عن دولة بني العباس بأنها عربية حقيقية لان عمالها وقضاتها وسائر رجالها كانوا عرباً الا بعض الكتبة والاطباء ونحوهم . وأما بنو العباس فقد غلب في دولتهم النصرانيون لان الفرس هم الذين سلموا اليهم مقاليد الاحكام كما رأيت اتخذوا منهم الوزراء وهم اول من اتخذ الوزراء - اقتبسوا هذا المنصب من الفرس كما سيأتي

أول خلفائهم ابو العباس السفاح وكان له عدة اخوة واعمام استخدمهم في تأييد سلطانه . وكان مقر السفاح في الانبار على الفرات غربي بغداد وما زال فيها حتى مات ولم يحكم الا بضع سنين فخلفه اخوه ابو جعفر المنصور سنة ١٣٦ - ١٥٧ هـ وهو من أعظم رجال الاسلام دهاء وسياسة وشجاعة . بنى مدينة قرب الكوفة سماها الهاشمية ثم انتقل له فيها حرب مع جماعة يقال لهم الراوندية فكرهها لذلك ولقربها من الكوفة وكان يخاف اهل الكوفة لانهم قتلوا علياً والحسين . فخرج منها وبنى مدينة بغداد وهي اشهر عواصم الاسلام . ثم رأى ان بقاء أبي مسلم يجعل مركزه في خطر لانه أقدر الناس على اخراج عصا الملك من أيدي العباسيين كما سلمها اليهم فقتله غيلة وعذره في ذلك انه كان عتبة في سبيله فازالها . كما فعل محمد علي باشا بالامراء المايث وكما فعل السلطان محمود الثاني بالانكشارية بعد ذلك بأحد عشر قرناً

ويام المنصور كتبها حروب وفتوح وخلفه ابنه محمد المهدي ثم موسى الهادي هارون الرشيد ثم ابنه الأمين فـأـمـون . وفي أيام الرشيد وأمـون بلغت الدولة العباسية أبان مجدها ومعظم سلطانها وزهت فيها العلوم والمعارف وترجت الكتب وتفتحت

يناج الثروة مما سنأتي على تفصيله في اماكنه

قتل المنصور ابا مسلم الخراساني خوفاً من طمعه بالسلطة وهو فارسي ولكنه استخدم في بلاطه رجالاً من الفرس . وفعل مثله خلفاؤه وقدمومهم في مصالحهم ومنها الوزارة وهي ارفع مناصب الدولة عندهم . قال ذلك الى استفحال أمرهم في أيام الرشيد وهم البرامكة . فلما رآهم الرشيد يستبدون بمصالح الدولة دونهم نكب بهم كما هو مشهور

وخلف المأمون المعتصم بالله سنة ٢١٨ هـ فأكثر من استخدام الاتراك . وكان صبيان لاتراك يحملون الى بلاط الخلفاء في أوائل الدولة العباسية هدايا من عمال الامصار في تركستان . وكان الخلفاء ينتقون أحسنهم خلقاً واقوام بنية لاستخدامهم في بلاطهم وكانوا يسمونهم المماليك

ثم جعل الخلفاء يكثر من اقتنائهم ويماخرون بكثرتهم حتى بلغ عددهم على عهد المعتصم بضعة وعشرين ألفاً . وكاوا قد اعتنوا الاسلام وتعلموا وتقفوا فظهرت واهبهم فولاهم الخلفاء كثيراً من مصالح الدولة . وما زالوا يرتقون بحسب اقتدارهم حتى اتصلوا الى اعلى مناصب الامارة والجند فاصبحت مقاليد السلطة تتنازعها قوتان متوازتان الترك والفرس

وكان المعتصم قد اصطنع قوماً من أهل الحوف بمصر (الشرقية والدقهلية) واستخدمهم في جنده وسامع الغاربة . وجمع خلقاً من سمرقند واشروسنة وفرغانة سماهم لغراعة فكواوا من أعتابه وحاشيته . فضلاً عما كان عنده من الجند العربي واصطنع غيره بعده أناساً آخرين من أمم أخرى فتعددت العناصر وكثرت الايدي الاجنبية لمعرضة قال ذلك الى ضعف الخلفاء واستبداد العمال في الولايات واستئثارهم رويدار ويدا . وجعلت سلطة الخلفاء تنقلص حتى وسعها السواد بين الفرات ودجلة ولم يكدر يدخل القرن الرابع للهجرة حتى انحصرت في مدينة بغداد ولم يكن سلطانهم فيها تاماً . واليك اقسام المملكة الاسلامية على عهد الرازي بالله في الربع الاول من القرن الرابع للهجرة :

| الولايات | حكامها |
|---------------------------|----------------------------|
| البصرة | في يد ابن رائق |
| خوزستان | » البريدي |
| فارس | » عماد الدين بن بويه |
| كرمان | » ابي علي محمد بن الياص |
| الري واصفهان والجبل | » ركن الدولة بن بويه وغيره |
| الموصل وديار بكر ومضروبية | » بني حمدان |
| مصر والشام | » الاخشيد |
| خراسان وما وراء النهر | » السامانية |
| طبرستان وجرجان | » الديلم |
| البحرين واليامة | » القرامطة |

ومما زاد الامر استفحالا ان الخدم والاجناد اصبحوا مطلوقى الايدي في قصور الخلفاء يستبدون في اعمالها ويسومون الخلفاء اصناف الاهانة وأنواع العذاب كما فعل جند المعاربة والأتراك في المعتز سنة ٢٥٥ هـ لما خلعوه لانه قصر في عطائهم . فانهم دخلوا حجراته وجروه برجله الى باب الحجرة وضربوه بالدبابيس وخرقوا قميصه واوقفوه في الشمس فكان يرفع رجلا ويضع الاخرى لشدة الحر . وبقي بعضهم يلطمه وهو يتقي يده . وادخلوه حجرة واحضروا ابن ابي الشوارب القاضي وجماعة فاشهدوهم على خلعه ثم سلموا المعتز الى من يذبونه ومنعوه الطعام والشراب ثرثرة . ايام . ثم ادخلوه سردابا وجصصوه عليه فمات . .

ومع كل ما لحق الخلفاء من الذل والضعف لم يخطر للفارس ولا للأتراك ولا المغاربة ولا الفراعنة ولا لغيرهم من غير عرب قرش ان ينزعوا الخلافة من أعناق بني العباس

وما زالت الخلافة العباسية في بغداد حتى جاءها التمر من مفارقة الصين فافتحوها

وقتلوا خليفتهما سنة ٦٥٦ هـ ففر من بقي من أهله الى مصر والتجأوا الى سلاطينها المماليك فأنزلوهم على الرحب والسعة الى ان فتح السلطان سليم العثماني مصر سنة ٩٢٣ هـ فأخذ الخلافة منهم . وبلغ عدد الخلفاء العباسيين جميعاً نيفاً وخمسين خليفة منهم ٣٧ في العراق أولهم السفاح وآخرهم المستعصم والباقون في مصر

الدولة الاموية في الاندلس

أول من دخل بلاد الاندلس من المسلمين طارق بن زياد وموسى بن نصير سنة ٩٢ هـ في عهد الدولة الاموية بانشام فافتتحاها وتولاها الامراء باسم الخلفاء الامويين . فلما أفضت الخلافة الى بني العباس واعمل ابو العباس السفاح السيف في بني أمية قلابهم جميعاً الا شاباً اسمه عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك فانه نجا وفرّ الى بلاد المغرب وأجاز البحر ودخل الاندلس وكان عليها أمير اسمه عبد الرحمن بن يوسف الفهري فاملكها منه وخطب فيها للسفاح زمناً قصيراً . ثم عزله العباسيون فقطع الدعوة عنهم ودعا لنفسه سنة ١٣٨ هـ واقام في قرطبة عاصمة الاندلس في ذلك الحين وخلفه بعده امراء كثيرون كانوا يلقبون أنفسهم بالامراء الى سنة ٣١٧ هـ اذ تولاها عبد الرحمن الثالث فسمي نفسه خليفة وهو اعظم خلفاء بني أمية في الاندلس . وحارب الافرنج مراراً وردهم على اعقابهم . فلما مات خلفه غيره وغيره وما فيهم من يعدل به . وفي القرن الخامس انقسمت الاندلس الى طوائف يتولاها رؤساء أعظمهم العبادة عرب اشيلية . تم أفضى الامر العام الى العبادة تم اضطر هؤلاء الى استنجاد المرابطين سلاطين المغرب ليسانعدهم على دفع الافرنج فجاءوا الاندلس فأعجبتهم وبعد قليل افتتحوها فصارت ولاية تابعة لهم . تم تناوبها احوال خلفاء حتى صارت الى الافرنج سنة ١٤٩٢ م وكان ذلك آخر عهد المسلمين بها

والاندلس شأن عظيم في التاريخ الاسلامي فقد نفع فيها العلماء والشعراء وانشئت فيها المدارس والمكاتب وشيدت الابنية والقصور وسأتي على كل شي في مواضعه

الدولة الفاطمية بمصر

نشأت هذه الدولة في بلاد المغرب . وهي تنسب الى فاطمة بنت النبي بواسطة جعفر الصادق . واول من ظهر بالدعوة منهم عبيدالله المهدي في أواخر القرن الثالث للهجرة ولذلك فهي تسمى أيضاً العبيدية . وفي أواسط القرن الرابع امتد سلطانهم الى مصر على يد القائد جوهر وكانت مصر في حوزة العباسيين فتفتحها جوهر وبنى فيها مدينة القاهرة نحو سنة ٣٦٠ هـ ولا تزال الى اليوم وسموها القاهرة المعزية نسبة الى المعز لدين الله اول من جاء مصر من الخلفاء الفاطميين . وتناوبها خلفاؤه بعده حتى أصابهم ما أصاب الدولة العباسية في بغداد من اضطناع الاعاجم من الاكراد والأتراك وغيرهم فأفصى أمرها سنة ٥٦٧ هـ الى السلطان صلاح الدين الايوبي الشهير . وللدولة الفاطمية آثار عظيمة لا تزال ظاهرة في مصر . ومنها القاهرة نفسها والجامع الأزهر . وتولاها بعد صلاح الدين ابنائوه واخوته . ومن آثار صلاح الدين قلعة القاهرة وجاء بعدهم السلاطين المماليك حتى فتحها السلطان سليم العثماني سنة ٩٢٣ هـ

ولو أردنا تعداد الدول الاسلامية التي نشأت في العالم لطل بنا الكلام وقد نشرنا في الهلال اثنائي من السنة الرابعة جدولاً بينا فيه ابناء الدول الاسلامية وذكرنا عواصمها وعدد ملوك كل منها وسني ولايتهم . وخلاصة ذلك ان الدول الاسلامية التي ظهرت من أول الاسلام الى الآن ١٠٤ دول عدد رؤسائها ١١٩٥ وفيهم الخلفاء والسلاطين والملوك والامراء والاناكية والاشيذية والحمديون والشرقاء والبايات والدايات وغيرهم . من العرب والفرس والأتراك والشراككة والاكرد والهنود والتتر والمغول والافغان وغيرهم . ومن عواصمهم المدينة والكوفة والشام وبغداد ومصر والفيرون وقرطبة والأستانة وصنعاء وعمان ودهلي وغيرها

هذه مقدمات تاريخية في كيفية تأسيس الدولة الاسلامية وانشاء التمدن الاسلامي تمهيداً لما سيأتي من تاريخ ذلك التمدن . وقد رأيت انهم أشأوا دولاً كثيرة تمدنت

عصور مختلفة ولما كانت الدولة العباسية اشهرها جميعاً واسبقها الى التمدن فسنجمل ما يأتي من وصف التمدن خاصاً بها على الاكثر

المملكة الإسلامية واحصاؤها

تأسست المملكة الإسلامية في المدينة في السنة الأولى للهجرة كما رأيت والمسلمون يمدون بالمشرات وكل ارض خارج اسوار المدينة غير أرضهم وكل رجل من غير الصحابة عدو لهم . وحدود تلك المملكة محصورة يثرب وبعض ضواحيها . وكانت دار الامارة والقضاء يومئذ المسجد او بيت النبي او بيوت الصحابة . وما زال ذلك شأنها الى السنة الرابعة للهجرة فأضافوا اليها أرض بني النضير . وفي السنة التالية أرض خيبر ثم فديك فوادي الفري فتيما تم فتحوا مكة فالطائف فنبالة فجرش ثم شمالاً الى تبوك واية وجنوباً الى نجران فاليمن فعمان فالبحرين فالإمامة

ولما توفي النبي سنة ١٠ للهجرة كانت سطوة الاسلام قد أظلت كل جزيرة العرب . وشاهد النبي مملكته تمتد من تبوك واية شمالاً الى سواحل اليمن جنوباً ومن خليج العجم شرقاً الى بحر القلزم غرباً

فلما تولى ابو بكر وفرغ من أمر الردة بعث الجند لفتح الشام والعراق . وأتم فتحها عمر بن الخطاب وفتح مصر وكانت اكثر الفتوح على يده . وخلفه عثمان ففتح بلاداً أخرى وشغل المسلمون عن الفتوح بعد مقتله بالفتنة التي شبت بينهم . حتى اذا انتضى عصر الخلفاء الراشدين وضع معاوية يده على أزمة الخلافة ورايات المسلمين تتخفق على الشام ومصر والنوبة وافريقية والعراق وفارس وأرمينية وأذربيجان وجرجان وطبرستان والاهواز وغيرها

وكان الخليفة يقيم في المدينة (او الكوفة) ويرسل عماله الى الاعمال (الولايات) واكثر اعمال المملكة الإسلامية يومئذ الشام وتحتها اجناد حمص وقنسرين والاردن وفلسطين والثغور . ثم العراق وأعظم أعماله السواد وهو ما بين دجلة والفرات وعاصمته

الكوفة على الفرات . وما عدا السواد البصرة وقرقيسية والري واصفهان وناهوند واذربيجان وحلوان وحدان ومازادان . وفي بلاد العرب مكة والطائف والبحرين وعمان وصنعاء وفي قارة افريقيا مصر وما يتبعها من افريقية في بلاد المغرب والنوبة في أعالي وادي النيل . وكان الخلفاء يرسلون عمالهم الى هذه الاعمال رأساً من المدينة (او الكوفة) الا الشام فقد كان عاملها يقيم في دمشق وهو بولي عمالاً على ما تحتها من الاجناد . وكذلك مصر فقد كان عاملها في الغالب يرسل العمال من تحت أمرته الى افريقية والنوبة وكان عامل الشام في أيام عمر بن الخطاب الى آخر عصر الخلفاء الراشدين معاوية ابن ابي سفيان . ثم جعل نفسه خليفة ونقل مركز الخلافة الى دمشق كما تقدم . وتخلت جزيرة العرب كلها عن بيعته وظلت على بيعة علي ثم أولاده . وبعد مقتل الحسين ظلت هذه الجزيرة في عهد ابن الزبير حتى قتله المجاج في أيام عبد الملك ابن مروان سنة ٧٢ هـ فانضمت الى مملكة بني أمية

وفي أيام بني أمية زادت المملكة الإسلامية انساباً ففتحوا الاندلس وسائر المغرب غرباً . وأوغل بنو أمية في أوروبا من وراء اسبانيا فقطعوا جبال البيرنيه ووطئوا بلاد فرنسا وأوغوا فيها الى نهر الرون سنة ١١٤ هـ . فارتعد الافرنج لذلك وخافوا ان يصيبهم ما اصاب اسبانيا فكاتفوا لدفعهم بكل جهدهم فحصلت بين الفريقين وقائع دموية في مكان بين تورس وبواكتيه دامت بضمة أيام والحرب سجال . ولم يذكر العرب من أخبار هذه الوقائع الا اسارات مختصرة . والافرنج فانهم فصلوها مع ما يقتضيه النقام من عجايبهم با مرب وبسالتهم وكان ذلك في أيام شارل مارتل القائد الفرنسي الشهير جد الامبراطور سالمان . فذكروا حروباً هائلة جرت بين شارل هذا وبين العرب سنة ٧٣٢ م انتهت بتفهم العرب الى اسبانيا وقتل قائدهم عبدالرحمن . وقد ورد في تاريخ ابن الاثير ان عبدالرحمن بن عبدالله العاقي امير الاندلس خرج غازياً سنة ١١٤ هـ (وهي تقابل سنة ٧٣ م تقريباً) ببلاد الافرنج فقتل هو ومن معه شهداء . فالارجح ان هذه هي الحملة التي حاربها شارل مارتل المذكور

ومما يستدعي الاعتبار والتأمل ان العرب لو فازوا في هذه الواقعة لانتشر الاسلام في فرنسا ثم في سائر أوربا - لان الفرنساويين كانوا أقوى امم الافرنج على مدافعة العرب - ولاصبحت اللغة العربية لغة اهل تلك القارة كما هي لغة أهل معظم قارتي آسيا وافريقيا وسائر العالم الاسلامي . ولكن لله في خلقه حكمة لا تدركها العقول



(ش ٧) شارل مارتل يحارب العرب بين تورس وبواكتيه بفرنسا

وامتدت فتوح الامويين في بلاد فارس فخراسان وما وراءها الى حدود الهند
وهالك اقسام المملكة الاسلامية في زمن بني أمية :

- | | | | |
|---|-----------------------------|----|---------|
| ١ | الشام ونقسم الى أربعة أجناد | ٦ | المدينة |
| ٢ | الكوفة | ٧ | افريقية |
| ٣ | البصرة وتشمل فارس وسجستان | ٨ | مصر |
| | والبحرين وعمان | ٩ | اليمن |
| ٤ | ارمينيا | ١٠ | خراسان |
| ٥ | مكة | | |

والا فاضت الخلافة الى بني العباس ترتبت الولايات على هذه الصورة :

| | |
|--|---|
| ٨ الموصل | ١ الكوفة والسواد |
| ٩ الجزيرة (بين النهرين وارمينيا واذريجان) | ٢ البصرة ومهرجان قباد الى كور دجلة وما وراءها جنوباً الى البحرين فعمان |
| ١٠ الشام | ٣ الحجاز واليامة |
| ١١ مصر وافريقية | ٤ اليمن |
| ١٢ السند في حدود الهند | ٥ الاهواز (خوزستان وسوزيانا) |
| ١٣ الاندلس | ٦ فارس |
| | ٧ خراسان |

واتسع نطاق المملكة الإسلامية على عهد العباسيين حتى بلغت اوسع ما بلغت
اليه في عهد الاسلام الى الآن . ولا عبرة في خروج بعض الاعمال من سيطرة
العباسيين كالاندلس لما تولاه بنو أمية واستقلال بعض الدول اثنوية كالطاهرية
والسامانية والاغالبة والطلونية ونحوهم فقد كان هؤلاء كلهم يخطبون للخليفة العباسي
(الا الاندلس) ومهما اختلفت الدول فالمملكة اسلامية وحكامها مسلمون

وقد بلغت حدود هذه المملكة من الشمال الى اتالي تركستان في اسيا وجمال البيرنية
في شمالي اسبانيا . ومن الجنوب الى بحر العرب والاقيانوس الهندي وصحراء افريقيا ومن
الشرق الى بلاد السند والبنجاب من بلاد الهند . ومن الغرب الاوقيانوس الاتلاتيكي
وتزيد مساحتها على ضعف مساحة اوربا

ولبيان عظمة تلك المملكة الواسعة تأتي على اسماء أعمالها ثم نبين مقدارها :

(أنظر الجدول في الصفحة المقابلة)

| | | | |
|---------|------------|-----------------|-----------------|
| السواد | همدان | طبرستان | طريق الفرات |
| الاهواز | ماسبدان | نكرت | قنسرين والمواصم |
| فارس | مهرجان قنق | شهرزور | حصص |
| كرمان | الافشارين | الصامغان | دمشق |
| مكران | قم وقاسان | الموصل | الاردن |
| اصبهان | اذربيجان | ديار ربيعة | فلسطين |
| تجستان | الري | ارزن وميافاردين | مصر |
| خراسان | قزوین | طرون | الحرمين |
| حلوان | زنجان | ارمينيا | اليمن |
| الكوفة | قومس | آمد | البصرة والبحرين |
| البصرة | جرجان | ديارمضر | عمان |

هذه اعمال المملكة الإسلامية العباسية ماعدا مملكة بني أمية في الاندلس . وكانت معاصرة لها وقد فتحت صقلية ومالطة وغيرها من جزر البحر المتوسط . وكان لكل عمل من هذه الاعمال وال او عامل يوليه الخليفة او وزيره او نائبه كما سترى فبلغ عدد هذه الاعمال - او الولايات في اصطلاح هذه الايام - ٤٤ ولاية لكل منها بيت مال وديوان خراج وقاض او اكثر . وسكانها هم معظم امم العالم المتمدن في ذلك الحين وفيهم العرب والفرس والأتراك والاكراذ والمغول والنز والافغان والهنود والارمن والسريريان والكلدان والروم والقوط والقبط والنوب والبربر وغيرهم . وكانوا يتكلمون العربية والفارسية والبهلوية والهندية والرومية والسريانية والتركية والمكردية والارمنية والبطلية والبربرية وغيرها . فمنهم من اصبحت اللغة العربية لغتهم وضاعت لغاتهم الاصلية كاهل الشام ومصر والغرب والعراق . ومنهم من اخلطت العربية بلغاتهم الاصلية كاهل فارس وتركستان والهند والافغان وغيرها . ولا تزال معظم امم آسيا وأفريقيا تكتب لغاتها بالحروف العربية الى الآن أثر ذلك التمدن العظيم

﴿ احصاؤها ﴾ ويحسن بنا في هذا المتنام النظر في احصاء هذه المملكة في تلك الايام . ولكن ذلك غير مستطاع لان العرب قلما انتبهوا الى تعداد سكان

ممالكهم . وانما ننظر في احصاء سكان هذه الاعمال اليوم فتأتي بما يقابلها واسم الدولة التي هي تابعة لها وعدد سكانها ثم تقابل بين أحوالها الآن وأحوالها في تلك الايام فنقول :

| اصحاء الملاد | الدولة التابعة لها الآن | عدد سكانها الآن |
|---------------------|-------------------------|-----------------|
| ايران كلها | شاه العجم | ٩٠٠٠٠٠٠ |
| افغانستان | مستقلة | ٤٠٠٠٠٠٠ |
| بلوخستان | انكلترا | ٥٠٠٠٠٠٠ |
| السند | انكلترا | ٢٠٠٠٠٠٠ |
| تركستان | روسيا | ٤٠٠٠٠٠٠ |
| قوقاسيا | روسيا | ٥٠٠٠٠٠٠ |
| ارمنيا وكردستان | تركيا | ٢٠٥٠٠٠٠٠ |
| { العراق الجزيرة | تركيا | ٢٠٥٠٠٠٠٠ |
| { سوريا فلسطين | تركيا | ٢٠٧١١٠٠٠ |
| جزيرة العرب | تركيا | ٥٠٠٠٠٠٠ |
| القطر المصري | تركيا | ١٠٠٠٠٠٠٠ |
| النوبة وميض السودان | السودان | ٩١٠٠٠٠٠٠ |
| طرابلس الغرب | تركيا | ١٠٠٠٠٠٠٠ |
| جزائر الغرب | فرنسا | ٤٠٤٢٩٠٠٠ |
| نوس | فرنسا | ١٠٥٠٠٠٠٠ |
| مراكش | مستقلة | ٩٠٠٠٠٠٠ |
| اسابيا | مستقلة | ١٧٦٠٠٠٠٠ |
| قصرص | انكلترا | ٢٠٩٠٠٠٠ |
| كريد | تركيا | ٢٩٤٠٠٠٠ |
| | | <hr/> |
| | | ٧٢٠٦٤٣٠٠٠ |

هذا هو تعداد سكان تلك البلاد اليوم ولكن كثيراً من المدن الاسلامية أصبح خراباً الآن بالنظر لما كان عليه في عهد الدولة الاسلامية وخصوصاً العراق او هو السواد وعلى الاخص بغداد والبصرة والكوفة وسائر مدن العراق . فقد وصف الاصطخري مدينة البصرة وصفاً تحار به العقول ننقله تمثيلاً لما كانت عليه أرض العراق في ذلك العصر الذهبي قال :

« البصرة مدينة عظيمة لم تكن في أيام العجم وانما مصرها العرب ٠٠٠ وليس فيها مياه الا انهاراً . وذكر بعض أهل الاخبار ان انهار البصرة عدت ايام بلال بن أبي ردة فزادت على مائة الف نهر وعشرين الف نهر تجري فيها الزوارق . وقد كنت انكر ما ذكر من عدد هذه الانهار في أيام بلال حتى رأيت كثيراً من تلك البقاع فربما رأيت في مقدار رمية سهم عدداً من الانهار صفاراً تجري في كلها زوارق صفار ولكل نهر اسم ينسب به الى صاحبه الذي احتفره او الى الناحية التي يصب فيها فجزت ان يكون ذلك في طول هذه المسافة وعرضها » فاعتبر المسافة التي تحفر فيها ١٢٠٠٠٠ نهر او ترعة كم يمكن ان يكون سكانها

ناهيك بغداد مدينة الخليفة ودار السلام فقد ذكر الاصطخري أيضاً في وصفها كما شاهدها في أيامه في القرن الرابع للهجرة قال « وتفتش قصور الخلافة وبساتينها من بغداد الى نهر بين فرسخين على جدار واحد حتى تتصل من نهر بين الى شط دجلة ثم يتصل البناء بدار الخلافة مرتفعاً على دجلة الى الشمالية نحو خمسة أميال وتحاذي الشمالية في الجانب الغربي الحربية فيمتد نازلاً على دجلة الى آخر الكرخ الخ » ثم قال « وبين بغداد والكوفة (او بين دجلة والفرات) سواد مشتبك غير مميز تخترق اليه أنهار من الفرات » ثم عدد الانهر التي تمتد من الفرات الى دجلة فأين هذه العماره مما عليه بغداد اليوم فان احصاء ولاية البصرة كلها الآن ٣٠٠,٠٠٠ نفس وتعداد ولاية بغداد ٨٥٠,٠٠٠ ونظن احصاء الولايتين جميعاً أقل كثيراً مما كانت تحويه مدينة بغداد وحدها . وقس على ذلك مدينة دمشق وغيرها من المدن التي ضعف أمرها اليوم . وهناك مدن أخرى كانت يومئذ في أبان مجدها فأصبحت

الآن اسماً بلا مسمى مثل القسطنطين في مصر والكوفة في العراق والقيروان في افريقية وبصرى في حوران وغيرها مما لا محل للكلام فيه هنا
 واما مصر فيؤخذ من كلام مؤرخي العرب انها لما فتحها المسلمون كان عدد الذكور فيها ممن راهق الحلم الى ما فوق ذلك « ليس فيهم امرأة ولا صبي ولا شيخ » ثمانية آلاف الف (٨٠,٠٠٠ و ١٠٠,٠٠٠) منهم في الاسكندرية وحدها ٣٠٠,٠٠٠ فاذا اضعنا الى ذلك عدد الاناث والاطفال والشيوخ زادت جملة على ٣٠٠,٠٠٠ وهو ثلاثة اضعاف سكانها اليوم . وقد يطعن في صحة هذه الرواية ولكن يستدل من مجمل أقوالهم في مصر انها كانت في رغد ورخاء وكان عمرانها بالغاً حد النهاية . ذكر المقرئ ان هشام بن عبدالمك (سنة ١٠٧ هـ) أمر عبدالله بن الحجاب عامله على خراج مصر ان يمسحها فمسحها بنفسه فوجد مساحة ارضها الزراعية مما يركبه النيل ٣٠,٠٠٠ و ٣٠,٠٠٠ فدان . وذلك خمسة اضعاف ما يزرع منها الآن . مع ان مساحة الارض الزراعية في وادي النيل اليوم مع ما تبذله الحكومة من العناية في اخصائها وتعميرها لا تزال اقل من ستة ملايين فدان . ومساحة وادي النيل كلها أي الوجه البحري والصحيد على جانبي النيل لا تزيد على هذا القدر الا قليلاً . فيستحيل ان تكون مساحتها في اوائل الاسلام خمسة اضعاف ذلك . ولكن يظهر ان العرب زرعوا ما يجاور هذا الوادي من الشرق نحو البحر الاحمر ومن الغرب الى وادي النطرون . لان مساحة مصر بما فيها الواحات في صحراء ليبيا والارض بين النيل والبحر الاحمر وبينه وبين بحر الروم الى العريش تزيد على ٤٠٠,٠٠٠ ميل مربع وذلك يساوي نحو ١٨٧ مليون فدان . فلا غرابة اذذاك ان يكون العاشر منها ٣٠ مليون فدان . وان يكون سكانها ٣٠ مليون نفس

ويؤيد ذلك ان مؤرخي العرب كانوا يقدرون مساحة مصر نحو ما تقدم نثر بياً . قال المقرئ « وآخر ما اعتبر حال ارض مصر فوجد مدة حرتها ستين يوماً ومساحة ارضها ١٨٠,٠٠٠ و ١٠٠,٠٠٠ فدان يزرع منها في مباشرة ابن المدبر (في أواسط القرن الثالث للهجرة) ٢٤,٠٠٠,٠٠٠ فدان . وانه لا يتم خراجها حتى يكون فيها

٤٨٠,٠٠٠ حراث يلزمون العمل بها دائماً .. الخ »
 واعتبر نحو هذا العمران أيضاً في مدن الاسلام الكبرى في الاندلس مثل قرطبة
 وغرناطة وطليطلة . وفي العراق والشام بلاد لا تحصى كانت في تلك الايام مدناً كبرى
 واصبحت الآن قرى حقيرة
 فاذا اعتبرنا كل ما تقدم لا نستبعد ان يكون احصاء المملكة الاسلامية في ابان
 عمرائها نحو ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ نفس الى ٢٥٠ مليون وهو نحو تعداد سكان اوربا
 كلها وسنود الى ذلك في كلامنا عن ثروة المملكة

مصالح الدولة الإسلامية

﴿ الدولة الاسلامية ﴾ نشأت الدولة الاسلامية في المدينة في السنة الاولى
 لهجرة والمسلمون يومئذ الصحابة لا يزيد عددهم على بضع عشرات بعضهم من
 المهاجرين وبعضهم من الانصار فجعلوا اساسها المساواة والمواخاة والتعاون . فقد ذكرنا
 ان النبي آخى بين المسلمين ومكن المواخاة بان جعل أموالهم واحدة ومصالحهم واحدة
 كما يستدل من قوله « من ترك كلاً فإلينا ومن ترك مالاً فلورثته » وقد كان ذلك
 الاشتراك في المصالح داعياً الى زيادة الاتحاد . ومصالح الدولة يومئذ محصورة في النبي
 وتشمل السياسة والادارة والدين ففرضوا الصلاة والزكاة وغيرها من الفروض التي
 تعد من قبيل الدين ولا نبحث فيها الا من حيث دخلها في تأسيس الدولة
 أما الصلاة في الجماعة ففائدتها في الدنيا الاتحاد والطاعة للإمام . وأما الزكاة فانها
 قوام الدولة وأساس مصالحها فهي أصل يديت المال الذي نعتبر عنه بنظارة المالية
 ولا يخفى ان للدول نظمات مختلفة وفيها الملكي والجمهوري والمطلق والمقيد ولكل
 دولة قوانين تختلف عما للآخرى مما لا يحصره وصف ولكنها ترجع كلها الى امرين
 أساسيين تشترك فيهما جميعها وهما المال والجد . وما من دولة مهما يكن من نوع نظامها

الا وفيها الجندية والمالية اذ لا قوام لها بدونهما وربما كانت الحاجة اليهما في أوائل الدولة اشد مما بعدها . والمسلمون هم الجند واتحادهم بالصلاة والركوع والمواخاة هو نظام الجند والزكاة عبارة عن ائمال اللازم لبقاء الجند — فأساس الدولة الاسلامية هذه الآية « وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة واركعوا مع الراكعين »

والقصد من الزكاة توطيد عرى الاتحاد الذي هو أساس الاسلام بان يؤخذ من أغنياء المسلمين ما يزيد من أموالهم ويعطى الفقراء منهم — فيؤخذ زكاة ويعطى صدقة . ويمثل ذلك جلياً قول النبي لمعاذ لما بعثه الى اليمن اذ قال له « انك تأتي قوماً أهل كتاب فادعهم الى شهادة ان لا اله الا الله وان محمداً رسول الله . فان هم أطاعوا لذلك فأعلمهم ان الله قد فرض عليهم خمس صلوات في اليوم والليلة . فان هم أطاعوا لذلك فأعلمهم ان الله فرض عليهم صدقة تؤخذ من أغنيائهم فترد على فقرائهم . فان هم أطاعوا لذلك فأياك وكرائم أموالهم واتق دعوة المظلوم فان ليس بينها وبين الله حجاب »

وفي فرض الزكاة على الاغنياء واعطائها للفقراء حكمة عالية . لانها تسترضي الفقراء وهم الجمهور الاكبر وخصوصاً في عصور الجاهلية ايام الاستبداد والاستئثار . فجاء الاسلام لنصرة الضعيف والمساواة بينه وبين القوي . ولذلك كان الناقمون على النبي من كبار القوم الذين ساءهم ان يشاركوا فقراءهم بأموالهم وان يكونوا اخوة لهم

وبعد واقعة بدر الكبرى سنة ٢ هـ حدثت الغنائم والحزبة كما سيأتي . فاصبحت أعمال الدولة في عهد النبي وعهد أبي بكر منحصرة في الزكاة تجمع من أغنياء المسلمين وتفرق في فقرائهم . والغنائم المكتسبة بالغزو تقسم في المحاربين . وما فرضوه على من دخل في ذمتهم من اليهود والنصارى في بلاد العرب من الجزية ونحوها . ويتولى ذلك كله النبي أو خليفته . وكانت الاموال التي ترد عليهم تفرق فيهم على السواء الصغير والكبير الحر والعبد الذكر والانثى . واذا كانت من الغنائم أخذوا نصيبهم منها على ما يأتي . واذا جاء المدينة مال من بعض البلاد أحضر الى المسجد وفرق على ما يراه النبي أو الخليفة بلا قيد ولا ضبط ولا يبقى منه باق

ولما فتحت البلاد على عهد عمر بن الخطاب واختلط العرب بالروم والفرس واتسع سلطان المسلمين وكثرت وارداتهم وتعددت مصادر التي اضطروا الى ضبط ذلك وتقييده وتعيين ما يدخل وما يخرج منه . فرأى عمر ان يضبط الوارد في الدفاتر فيدفع منه رواتب معينة في العام الى كل على قدر استحقاقه والذي يبقى من الاموال يحفظ للانتفاع به عند الحاجة . فشرع عمر بذلك في السنة العشرين للهجرة (وقالوا ١٥) وهو ما يعبر عنه بالديوان اقتداء بما كان عند الفرس والروم

ونظر عمر في من حوله من المسلمين فاذا هم طبقات ودرجات باعتبار تأثيرهم في انشاء هذه الدولة وتوسيع سلطانها . فرأى ان يجعل عطاء كل واحد منهم على قدر خدمته ولكنه اعتبر أيضاً القرابة من النبي فيزاهله بشيء خاص كما سنفصله . واستتاب عنه في تدوين ذلك كاتباً يتولى ضبطه

ولما تكاثرت موارد المال الى المدينة انشأ عمر خزانة او داراً سماها « بيت المال » وهو اول من فعل ذلك من الخلفاء . وان كنا نرى ذكر بيت المال في عهد أبي بكر فها هو الا من قبيل القياس لان أبا بكر لم يكن يفضل عنده مال يحفظه في خزانة او بيت

فاقتضت دولة الخلفاء الراشدين (سنة ٤٠ هـ) وموظفو حكومتها (١) الخليفة (٢) عماله في الامصار (٣) كاتب يكتب له الكتب ويتولى أمر الديوان (٤) خادم خصوصي كانوا يسمونه الحاجب (٥) خازن يتولى بيت المال (٦) قاضي يقضي في الخصومات

فلما افضت الخلافة الى بني أمية وأصبح الامر ملكاً سياسياً وكثرت مخالطة المسلمين للاعاجم جعلت تلك المصالح تنفرع وتتوسع عملاً بناموس الارتقاء العام وازادوا اليها مصالح اقتبسوها من الروم والفرس وقضى عليهم الترف وابهة الملك ان يتخذوا الخدم والحشم والحاشية والحجاب والحراس فحدث في عهد بني أمية الحرس وديوان الخاتم والبريد وديوان الخراج مما سيأتي بيانه

ولما آل الامر الى بني العباس زادت عوامل الاختلاط وزاد ميل الخلفاء الى

الترف والرخاء فاستأبوا من يقوم مقامهم في مباشرة الاعمال فاستحدثوا منصب الوزارة والحسبة وغيرها وتفرعت المناصب الاولى وتشعبت على مقتضيات الاحوال ثم أدخلت كل دولة من دول الاسلام مصالح اقتضتها أحوالها فاختلفت في بغداد عما في قرطبة وفيها عما في القاهرة مما لا يحل تفصيله

(تشعب المصالح) كان الخليفة في عهد سذاجة الدولة هو الذي يراقب أعمال الدواوين بنفسه وكان عمله لا يزال من أهل الزهد والتقوى لا يحتاجون الى من يراقب اعمالهم أو يستطلع خفاياهم ولم يكن للخليفة اموال خاصة ولا ضياع تحتاج الى كتاب أو حساب . وكان اذا كتب الى أحد عماله كتاباً ختمه بخاتمه بيده وربما كتب الكتاب بيده . فلما اتسع سلطانهم وتبدلت وجهة الخلافة من الدين الى السياسة ومال الخلفاء الى التقاعد وتقليد القياصرة والاكاسرة استأبوا من يقوم بتلك الاعمال . فاستخدموا من يباشروا أمور الدولة عنهم وهم الوزراء ومن يراقب تصرف العمال في الامصار وهو صاحب ديوان البريد . ومن يتولى ختم الرسائل وتقييدها وهم اصحاب ديوان التوقيع أو الخاتم . ومن يتولى النظر في ضياعهم وأملاكهم وهم عمال ديوان الضياع . ومن ينظر في حسابات حاشيتهم وخدامهم وهم عمال ديوان الخاص . واقتضت حضارتهم أن يضربوا النقود ويتخذوا الطراز فأستأوا دار الضرب وديوان الطراز وأستأوا دواوين أخرى بعضها لعرض الرسائل وبعضها لغير ذلك مثل ديوان الترتيب وديوان العزيز - وهذا كان يشبه الباب العالي

وكان الكتاب في عهد الخلفاء الراشدين هو الذي يتولى الديوان على ما وضعه عمر قيدون ما يرد من أموال الخراج والجزية وغيرها وما ينفق على الجند والعمال والنضاة وغيرهم ويتولى مكتبة العمال . فلما اتسعت اعمال الدولة نشعب ذلك الديوان الى ما يختص بحسابات الخراج والجزية وهو ديوان الخراج والى ما يختص بالنسبة على الجند وغيرهم وهو ديوان الزمام والفقة والى ما يتعلق بغير ذلك مثل ديوان الاتماع وديوان المعادن والى ما يختص بتدوين أسماء الجند وطبقاتهم ورواتبهم وهو ديوان الجند . ونفرع من ديوان الجند ديوان لاساطيل وديوان انغور وغيرها .

وأفردوا لمراسلات العمال وغيرهم ديواناً خاصاً هو ديوان الرسائل أو الانشاء
وكان بيت المال مخزناً عاماً لكل أموال المسلمين فتفرع في أيام الامويين
والعباسيين الى عدة فروع بعضها لاموال الصدقات وبعضها لاموال المظالم وبعضها
لاموال الورثة وبعضها لغير ذلك . وعلى هذا النمط تشعبت المصالح الاخرى فتفرع
من اقتضاء ديوان المظالم والحسبة والشرطة ونحو ذلك مما لا يمكن حصره
وشأننا في هذا المقام النظر في نشأة الدواوين الاساسية وتاريخها وسائر أحوالها
ولا ينبغي ذلك الا اذا نظرنا في أصولها وكيف نشأت وتفرعت والاحوال التي
دعت الى ذلك . فنبداً بالخلافة وتوابعها وملحقاتها فولاية الافاليم فالوزارة ثم تفرد
لكل من الجند والمال باباً خاصاً ونلحق ذلك بالمصالح الاخرى

الخلافة

ماهيتها وشروطها وحقوقها

﴿ ماهيتها ﴾ الخلافة ضرب من الملك خاص بالاسلام لم يكن في سواه من
قبل وهي من قبيل السلطة الملكية المطلقة ولكنها تمتاز عن سلطة القيصرية والامبراطورية
والاكاسرة ان الخلافة تشمل السلطين الدينية والدينية فتحمل الكافة على مقضى
النظر الشرعي في مصالحهم الاخرية والدينية الراجعة اليها . وأما تلك فتتخصص في
حل الكافة على مقضى النظر العقلي في جلب المصالح الدينية

وقد يظهر الفرق بين السلطين كبيراً ومرجعهما الى مبداء واحد . لان الذي
يتأق له ان يتولى أمور الناس ويحكم فيهم حكماً مطلقاً اما ان يسبر بهم على قانون
مفروض او على مقضى شهواته واغراضه . واكثر ملوك العالم اليمدون يحكمون رعاياهم
بقوانين سياسية وضعها اعتلاء الامة واكار الدولة فيحملون الكافة على أحكامها— كذلك
كان الفرس والروم قبل الاسلام وهذا هو شأن الملوك المطلقين في أوروبا اليوم . وأما

الخلافة فانها مقيدة بقوانين دينية شرعية يسوس الخليفة بها أمته ويحمل انكافة على احكامها بالنيابة عن النبي صاحب تلك الشريعة . ومن هذا القبيل اشتغال الخلافة على الامامة وقد سموا الخليفة اماماً تشبيهاً بامام الصلاة في اتباعه والافتداء به

﴿ شروط الخلافة ﴾ للخلافة أربعة شروط يشترط توفرها في الخليفة وهي العلم والعدالة والكفاية وسلامة الحواس . واختلفوا في شرط خامس هو النسب القرشي اي ان لا يقوم خليفة الا من قبيلة قريش . فامتنع حينئذ ان يتولى امور المسلمين اعجمي باسم الخليفة . وأصل هذا الشرط حديث احتجت به قريش لما طلب الانصار الخلافة لهم كما تقدم في الكلام علىبيعة أبي بكر . وكان هذا الشرط مرعياً كل الرعاية في سائر احوال الدول الاسلامية والخلافة لم يتطلبها غير القرشيين قط . ومع كل ما اتاب الخلفاء في اواخر الدولة العباسية من الضعف واستبداد الامراء فيهم حتى جردوهم من كل قوة دينوية وانشأوا الدول دونهم . ولقبوا انفسهم بالسلاطين — ومع كل ذلك لم يخطر لاحد منهم ان يدعي الخلافة او ان ينصب نفسه خليفة . هذه دول بني بويه والسلاجقة والغزنوية والظاهرية وغيرهم فقد استقلوا في الاحكام وفيهم من غلب على الخلفاء انفسهم ولكنهم لم يسموا انفسهم غير سلاطين . بل كانوا يتزلفون الى الخلفاء ليثبتوهم في الحكم . وكذلك فعل صلاح الايوبي في مصر فانه تناول ازمة الملك في مصر من آخر خليفة فاطمي وليس من يطالبه او ينافسه على السلطة ويده مقاييد البلاد . فلما أراد الاستقلال بالملك دعا على المنابر للخليفة العباسي ولم يسم نفسه خليفة . واما اكتفى بلقب السلطان . وأول من تولى الخلافة الاسلامية من غير قريش السلطان سليم الفاتح العثماني سنة ٩٢٣ هـ . وحجة الائمة الحنفية في صحة خلافة بي عثمان ان الخليفة يتولى الخلافة باربعة حقوق وهي : —

(١) حق السيف : ومعنى ذلك ان طالب الخلافة يجب ان يقوم بدعوته أنصاره ليموى عليهم مآظر آخر على وجه الارض . وقد كان ذلك شأن السلطان سليم . وهم اتهم الخلافة بعد فتح مصر

(٢) حق الانتخاب : أي مصادقة أهل العقد وهو مجلس من الائمة والعلماء .

وحجتهم في ذلك ان هذا المجلس كان في أول عهد الاسلام بالمدينة ثم نقل الى دمشق ثم الى بغداد ونقل من بغداد الى القاهرة فيجوز أيضاً نقله من القاهرة الى القسطنطينية فلما فتح السلطان سليم مصر حل معه جماعة من علماء الازهر وأضاف اليهم عدة من علماء الاتراك وألف من الفئتين مجلساً صادق على انتخابه وسلموه السيف . ولا تزال العادة جارية في تقليد الخلفاء العثمانيين السيف من أيدي العلماء الى اليوم وهم يفعلون ذلك الآن في جامع أيوب

(٣) الوصاية : وهي وصاية الخليفة لمن يخلفه بعد موته . والمتوكل آخر الخلفاء العباسيين بمصر يوم فتحها السلطان سليم وقد أوصى بالخلافة له
(٤) حماية الحرمين : والسلاطين العثمانيون ما برحوا منذ تولوا الخلافة وهم حماة الحرمين الا سبع سنوات تولاهما فيها أئمة صنعاء في القرن العاشر وسبع سنوات أخرى تولاهما فيها الوهابيون

(٥) الاحتفاظ بالامانات : وهي المخلفات النبوية المحفوظة في الاسنانه . وهم يقولون ان الآثار النبوية سلمت من اعتيال التتر في بغداد فحملها الخلفاء العباسيون معهم الى القاهرة . وما زالت فيها حتى نقلها السلطان سليم الى القسطنطينية وهي محفوظة الى الآن في صندوق من الفضة في غرفة بالسراي القديمة على البوسفور

مبايعة الخلفاء

﴿ نوع المبايعة ﴾ وكانت الخلافة على عهد الخلفاء الراشدين شورى — وما هي شورى — كان للخليفة ان يسمي من يخلفه ممن يرى فيهم الكفاءة واللباقة . كما فعل أبو بكر في تسمية عمر ولكنه لم يسمه الا بعد ان شاور أصحابه فيه . واذا خاف أن يدعو ذلك الى الفيل والقال عين جماعة يختارون من بينهم خليفة كما فعل عمر . ولم يخطر لاحد منهم ان يجعلها ارتأ في نسله . حتى ان عمر الاسمى الشورى لا انتخاب من يخلفه منهم سمى ابنه عبدالله في جملتهم ولكنه نهى عن انتخابه . فاختاروا عثمان بن عفان وهذا قتل ولم يوص فاختار الناس علياً بلا شورى . فشق ذلك على كثيرين من

كبار الصحابة لانهم كانوا وقت مقتل عثمان متفرقين في الامصار لم يشهدوا بيعة علي .
فمنهم من بايع ومنهم من توقف حتى يجتمع الناس وتركوا الامر فوضى حتى يكون
شورى بين المسلمين لمن يولونه . ثم كان ما كان من أمر الفتنة المشهورة

فلما قتل علي ارادت شيعته حصر الخلافة في نسله باعتبار انهم بضعة من النبي
فسأله وهو على فراش الموت « أنبايع الحسن » فقال « لا آمركم ولا انهاكم انتم أبصر »
اما هم فبايعوا ابنه الحسن وهذا تنازل عنها لمعاوية بن ابي سفيان فصارت
في بني أمية

فطريقة الخلفاء الراشدين في انتخاب الخلفاء أفضل ما بلغ اليه جهد المتمدنين
حتى الآن وهي جامعة بين الجمهورية والملكية والشوروية . أما الجمهورية فلأن الخليفة
يُنتخب من جمهور القرشيين بلا حصر ولا تعيين . وهي شوروية لان الانتخاب يكون
بالشورى . وهي مطلقة لان الخليفة اذا قبض على أزمة الملك كان مطلق التصرف .
فاذا اضفت الى ذلك شروطها الاربعة التي ذكرناها كانت أفضل انواع الحكومات
على الاطلاق . لان الحاكم المطلق اذا كان عادلاً مع علم وكفاءة وسلامة الحواس
لم يكن أقدر منه على ترقية شؤون المملكة وتوسيع نطاقها والتوفيق بين رعاياه .
ناهيك بما في طريقتهم تلك من أدلة التقوى والزهد في الدنيا كما يتضح ذلك من
مراجعة سير الخلفاء الراشدين

فلما أفضى الامر الى بني أمية واختلطوا بالروم في الشام واطلعوا على طرق
الحكومات عندهم وفي جعلتها توالي الملك في الاعقاب رأى معاوية ان يجعله كذلك
في نسله . ولكنه نهيب لعلهم بما فيه من مخالفة سنة الراشدين فاستشار بعض خاصته
فتجهم المغيرة بن شعبه . وزاده تشجيعاً ما خافه من افتراق الكلمة اذا ترك الامر بعده
فوضى فيتطلبه بنو هاشم ولا يرضى بنو أمية تسليمه الى سواهم فيأول ذلك الى الفتنة
بعد ذهاب دهشة النبوة وتغلب طبيعة الملك ورجوع الناس الى العصبية . فتجنباً للفتنة
بايع ابنه يزيداً وخوفاً من الاقنان عليه بعد موت معاوية طلب له البيعة في حياته
وتربص ليرى ما يبدو من الناس فلم ير شيئاً . وجرى على ذلك خلفاؤه بعده الا عمر

ابن عبد العزيز فانه أراد الرجوع الى طريقة الخلفاء الراشدين ولكنه لم يتوفق الى ذلك بتقلب العامة عايه فلم تطل مدته فمادوا الى طريقة معاوية وأراد مثل ذلك أيضاً المأمون في الدولة العباسية فعهد الى علي بن موسى بن جعفر الصادق من نسل الامام علي وسماه «الرضا» فعظم ذلك على بني العباس وتقضوا بيعة المأمون وبايعوا عمه ابراهيم بن المهدي . ولو لم ييادر المأمون الى ملافاة الامر لخرجت الخلافة من يده . فعاد الى الخلافة بالارث وجرى عليها العباسيون والفاطيون وغيرهم من خلفاء المسلمين

﴿ البيعة وعينها ﴾ البيعة هي العهد على الطاعة فاذا بايع الرجل أميراً كانه عاهده وسلم اليه النظر في امر نفسه لا ينازعه في شيء من ذلك وانه يطيعه فيما كلفه به من الامر على المنشط والمكروه . وكان العرب اذا بايعوا أميراً جعلوا أيديهم في يده تأكيداً للعهد بما يشبه فعل البائع والمشتري فسمي « بيعة » مصدر باع وصارت البيعة مصافحة الايدي وهو مدلولها بعرف اللغة أيضاً . وأقدم بيعة في الاسلام بيعة العقبة ومنها ايمان البيعة التي كان الخلفاء يستحلفونها على العهد ويستوعبون الايمان كلها

وأما نص عين البيعة فانه يختلف باختلاف الدول والاحوال وان كان مرجعه واحداً . فلما بايع الانصار النبي بالعقبة قالوا « يا رسول الله انا براء من ذمامك حتى تصير الى دارنا . فاذا وصلت فانك في ذمامنا نمنعك مما نمنع منه افسا وابناءنا ونساءنا » . وهناك نص آخر بويع بالعقبة يعرف ببيعة النساء وهي « بايعنا بان لا نشرك بالله شيئاً ولا نسرق ولا نزنّي ولا تقتل أولادنا ولا نأتي ببهتان نفريه من بين ايدينا وأرجلنا ولا نعصيه في معروف »

وعين بيعة بني العباس منذ طلبها لهم ابو مسلم الحراساني هي « أبانعكم على كتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم والطاعة للرضا من أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليكم بذلك عهد الله وميثاقه والطلاق والعناق والمشي الى بيت الله الحرام على ان لا تسألوا رزقاً ولا طعاماً حتى يبتدئكم به ولا تنكم »

وكانت العادة اذا هموا بمبايعة خليفة بايعه أولاً كبار الدولة ثم من يليهم من

أصحاب المناصب . وفي الدولة العباسية كان أول من يبايع الخليفة الجند والقواد وقضاة بغداد . وكان كاتب الجيش هو الذي يتولى استحقاقهم على الغالب ويدعو بأسمائهم ويقف الوزير أو من يقوم مقامه فيعمم الخليفة يده ويلبسه البردة . ومتى تمت المبايعة يعرضون على الخليفة القاباً فيختار لقباً منها . وهذه الألقاب حادثة في الاسلام وكانت في أوائل الدولة العباسية بسيطة كالأمين وأمامون والرشيد . فلما كانت أيام المعتصم اضاف اسم الجلالة الى لقبه فسموه « المعتصم بالله » وصارت تلك عادة في من خلفه من بني العباس

فإذا بويغ في داره جاؤه بموكب الخلافة وهي أفراس مسرجة ولكل دابة سائس باللبسة الفاخرة فيركب الخليفة وحوله الفرسان من كبار الدولة ويمشي بين يديه رجل بالحربة ويصف الجنود في الطريق صفين يسير الموكب بينهما الى دار الخلافة وهي دار العامة في بغداد . ثم يرد عليه وفود المهنيين من الامصار على مقتضى الاحوال واختلفوا في نص يمين البيعة وفي كيفية الاحتفال بالمبايعة باختلاف الدول ولكن الجوهر واحد . وهو تبادل العهد بين الخليفة ورعيته بالسير على ما يقتضيه الكتاب والسنة ونحو ذلك . وكان شأنهم في المبايعة الاختصار كما قد رأيت شأن الدول في أبسط أحوالها . وكانت البيعة تلى شفاهاً ثم صارت تكتب وتحفظ وكانت كلمات قليلة فصارت سطوراً عديدة بما ادخلوه فيها من الحشو والاطلاب لما اقتضاه استغراق الدول في الترف من الميل الى التفخيم والتبجيل والتطويل شأن الدول في أيام بدخها . فقد بلغت صورة المبايعة التي كتبت للحاكم بأمر الله العباسي في أواسط القرن الثامن للهجرة بمصر ما يملأ أربع صفحات من هذا الكتاب

﴿ بيعة ولي العهد ﴾ ذكرنا في كلامنا على الخلافة بعد ان صارت اثرية ان الخلفاء كانوا يبايعون لولادهم بولاية العهد أو لغيرهم من ذوي قرابتهم وكانوا يحتفلون بذلك مثل احتفالهم بمبايعة الخلفاء . وكثيراً ما كانوا يعرضون عزمهم في ذلك على أهل رأي كما فعل المنصور لما أراد البيعة لابنه المهدي وكان جعفر يعترض عليه في ذلك فامر المنصور باحضار الناس وقامت الخطباء فتكلموا وقالت الشعراء فاكثرت في

وصف المهدي فرجح لذلك بعة المهدي
وكانوا اذا رأوا غير واحد من أولادهم أو أخوتهم أهلاً للخلافة بايعوا لاحد
أولادهم أو أخوتهم وشرطوا ان يخلفه فلان او فلان كما فعل يزيد بن عبد الملك لما
أراد ان يبايع بولاية العهد وكان ابنه لا يزال صغيراً فبايع أخاه هشاماً على ان يخلفه
ابنه الوليد بن يزيد . وكثيراً ما كانوا يغيرون في شروط المبايعات بعد حين اذا رأوا لزوماً
لذلك . وقد يبايع الخليفة بولاية العهد لأحد أولاده ويذكر من يخلفه ويخيره في
استخلافه كما فعل الرشيد لما كتب بولاية العهد لابنه المأمون ومن بعده للقاسم وجعل
أمره للمأمون ان شاء أقره وان شاء خلع

والعهد كتاب يكتبه الخليفة أو من يكتب له ويختتمه بخاتمه وخواتم أهل بيته ويدفعه
الى ولي العهد أو من يتولى أمره فيحفظه الى حين الحاجة . وقد يحفظه في مكان أمين
في خزانة او مسجد او في الكعبة كما فعل الرشيد بالكنتان اللذين كتبها لأولاده بولاية
العهد أحدهما للأمين والآخر للمأمون وبعد هذا للقاسم كما قدما

علامات الخلافة

علامات الخلافة ثلاث البردة والخاتم والقضيب

﴿ البردة ﴾ أما البردة فهي بردة النبي وما زال النبي يلبسها حتى أعطاها الى
كعب بن زهير بن أبي سلمى الشاعر المشهور وكان كعب قد هجا النبي وفر من
وجه المسلمين . فلما فتح المسلمون مكة كتب اليه اخوه بجير بن زهير « ان رسول الله
(صلم) قتل رجالاً بمكة ممن كان يهجوهم ويؤذيه وان بني من شعراء قريش قد
هربوا في كل وجه فان كانت في نفسك حاجة فطر الى رسول الله (صلم) فانه لا يقتل
أحدًا جاءه تأثباً » فلم ير كعب مفرحاً الا رجوعه وتوبته فجاء المدينة وسلم نفسه الى
النبي ومدحه بقصيدته المشهورة التي مطلعها

بانت سعاد قلبي اليوم مقبول متيم اثرها لم يفد مقبول

فاكرمه النبي وأراد بعض الصحابة قتله فمنعهم وبالحق في اكرامه فخلع عليه بردته
فظلت البردة عند أهل كعب حتى اشتراها منهم معاوية بن أبي سفيان في اثنت

خلافته باربعين الف درهم (نحو ٦٠٠,١ جنيه) وتوارثها الخلفاء الامويون والعباسيون وذكروا الفداء انها انتقلت من العباسيين الى التتر . ولكن البردة المذكورة هي الآن في جملة الخلفات النبوية في السراي القديمة في الاستانة كما تقدم ولعل أبا الفداء وهم بما علمه من غزو التتر على بغداد وفرار الخلفاء العباسيين الى مصر فظن البردة كانت في جملة ما انتهبوه من قصر الخليفة . والظاهر ان العباسيين حملوا البردة معهم الى مصر فلما فتحها السلطان سليم وأخذ الخلافة منهم اخذ البردة معها

(الخاتم) وأما الخاتم فقد اتخذ الخلفاء تشبهاً بالنبي لانه لما أراد ان يكتب الى قيصر وكسرى يدعوهما الى الاسلام قيل له ان العجم لا يقبلون كتاباً الا ان يكون مختوماً . فاتخذ خاتماً من فضة وتقش عليه « محمد رسول الله » وانتقل هذا الخاتم الى أبي بكر ثم الى عمر ثم الى عثمان ووقع من يد عثمان في بيراريس ولم يعثروا عليه بعد ذلك . فاصطنع عثمان خاتماً مثله وكان كل من ولي الخلافة بعده يصطنع له خاتماً يختمون به الكتب من اسفل الكتابة أو في أعلاها بالطين أو المداد ثم صاروا يختمون به الرسائل بالسمع بعد طيها . وأول من فعل ذلك معاوية تجنباً للتزوير لانه كتب مرة الى زياد بن أبيه عامله بالكوكة ان يدفع لعمر بن الزبير مئة الف درهم وسلم الكتاب الى عمر ليحمله الى زياد فجعل عمر المائة مائتين فدفعها زياد له ولما رفع حسابه الى معاوية بان اتزوير فأمر من ذلك الحين بحزم الكتب وختمها على طرفيها بعد طيها أو لفها

وذكر البلاذري ان زياداً أول من اتخذ من العرب ديوان رمام وخاتم في أثناء ولاية العراق امتثالاً لما كانت الفرس تفعله وانه كان للوك الفرس قبل الاسلام عدة خواتم يستخدم كل منها لغرض — خاتم للسرى وخاتم للرسول وخاتم للسجلات والاقطاعات وخاتم للخراج وكان الذي يتولاها يسمى صاحب الزمام

وما زال ديوان الخاتم مدوداً امن الدواوين الكبرى من أيام معاوية الى أواسط دولة بين عباس تاسقت لانس بأسره لأعمال تحولت الى الامراء والوزراء والسلطين وسيره . وما أورد لرنسيه ان بسنررز جعفر بن يحيى ويستبدل به من

الفضل أخيه فقال لابيها يحيى بن خالد « يأبت اني أردت ان أحول الحاتم من يميني الى شمالي » فكفى له بالحاتم عن الوزارة

وكان لحاتم الحلفاء عندهم مقام عظيم فاذا تناوله الوزير أو غيره ليختم به كتاباً وقف على رجله تعظيماً للحلاقة . وكانوا اذا ختموا كتاباً دافوا الطين أو المداد وطبعوه على صفح القرطاس أو على جسم لبن كالشمع حتى ترسم صورة الحاتم عليه وقد يكون ذلك في آخر الكتاب أو في أوله بكلمات منتظمة من تحميد أو تسبيح أو اسم الخليفة أو شيء يعنونه ويكون ذلك اشارة الى صحة ذلك الكتاب ويكون الكتاب بدونه ملغى ويسمون الحاتم أيضاً علامة

ولما نشأت السلطنات جعل السلاطين علامة السلطنة مثل علامة الخلافة وسموها الطغراء وهي نقشة تكتب بقلم غليظ وفيها القاب الملك وكانت تقوم عندهم مقام خط السلطان بيده على المناشير والكتب ويستغنى فيها عن علامة السلطان بيده . وكانت الدولة السلاجوقية تسمى ديوان الانشاء بديوان الطغراء

ويقال ان الطغراء سميت بذلك نسبة الى حسين أبي اسماعيل الطغرائي صاحب لامية العجم المشهورة كان وزيراً للسلطان مسعود الساجوقي وكان خطه جميلاً وكان يكتب تلك الطغراء بخط جميل فلفبوه بها وهو أول من كتبها (قتل سنة ٥١٥ هـ) والاغاب ان هذا هو أصل الطغراء العثمانية وليس صورة كف السلطان مراد كما نقلناه عن لامارقين وجوانين في الهلال ١١ السنة ١٠

ولم يكن الخلفاء ينقشون على خواتمهم أسماءهم ولكنهم كانوا ينقشون عليها عبارات فيها مواظ وحكم . فقد كان نقش خاتم أبي بكر « نعم القادر الله » وخاتم عمر « كفى بالموت واعظاً يا عمر » وخاتم عثمان « اتصبرن أو لتندمن » وخاتم علي « الماك لله » وجري على نحو ذلك خلفاء بني أمية وبني العباس ولكل منهم نقرة خاصة نقشها على خاتمه والغالب ان يكون بينها وبين اسمه مناسبة مبنوية . فقد كان نقش خاتم الامون « عبد الله يؤمن بالله مخلصاً » وختم الواثق « الله ثمة الواثق » وختم المتوكل « على الله توكلت » والمعتمد « اعتمادي على الله وهو حسبي » وقس على ذلك ويمبرون عن

علامات الخلافة اليوم بالتحلفات النبوية وهي محفوظة في الاستانة في صندوق من الفضة في غرفة بقصر يعرف بالسراي القديمة . وأما التحلفات فهي : (١) البردة (٢) سن من اسنان النبي (٣) شعرات من شعره (٤) نعاله (٥) بقية من العلم النبوي (٦) اناء ان من حديد يقال ان ابراهيم الحليل كان يشرب بهما من ماء زمزم (٧) جبة الامام أبي حنيفة (٨) ذراع سيدنا يحيى . ويحتفلون بزيارة هذه التحلفات في ١٥ رمضان من كل سنة فيخرج جلالة السلطان بموكبه الى السراي المذكورة فيؤدي فروض الزيارة والتبرك بها و معه كبار رجال الدولة

أما القضيب فهو ثالث علامات الخلافة واذا تولى الخليفة جاؤه بالبردة والخطام والقضيب وظل الامر على ذلك في بني أمية وبني العباس

شارات الخلافة

وشارات الخلافة أيضاً ثلاث الخطبة والسكة والطراز

١ الخطبة من شارات الخلافة الدعاء للخلفاء على المنابر في الصلاة وهي الخطبة . واصلاً ان الخاء كانوا يتولون امامة الصلاة بانفسهم فكانوا يختمون فروض الصلاة بالدعاء للنبي والرضى عن الصحابة . فلما فتحوا البلاد وبعثوا اليها العمال صار الولاية يتولون امامة الصلاة في ولاياتهم فكانوا اذا صلوا ختموا الصلاة بالدعاء للخلفاء واول من فعل ذلك منهم عبد الله بن عباس لما تولى البصرة على عهد الامام علي وقف على منبر البصرة وقال « اللهم انصر علياً » واتصل العمل على ذلك فيما بعد . وصار الدعاء للخليفة في بلاد علامة سلطانه عليهم . ولما ضعف شأن الخلفاء في بغداد كان المتقلبون من السلاطين أو الامراء يشاركون الخلفاء بذلك فيذكرون اسماءهم بعدهم . ثم صار السلاطين يستقلون في الدعاء لانفسهم ولا يزال الدعاء على المنابر للخلفاء الى اليوم

٢ السكة ومن شارات الخلافة او هي شارات الملك على الاطلاق الحتم على النود بصاع من حديد ينقش فيه اسم الخليفة أو السلطان ويقال لها السكة وهي لآلة الدولة

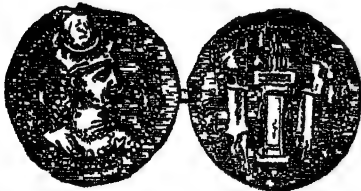
تقود العرب قبل الاسلام : كان العرب قبل الاسلام يتعاملون بنقود كسرى وقيصر وهي الدراهم والدنانير وكانت الدنانير على الاجمال تقوداً ذهبية والدراهم تقوداً فضية بما يقابل الجنيه والريال عندنا . وكانوا يعبرون عن الذهب بالعين وعن الفضة بالورق وكان عندهم أيضاً تقود نحاسية منها الحبة والدانق . على ان مرجع هذه النقود انما هو الى الوزن لان المراد بالدينار قطعة من الذهب وزنها مثقال عليه نقش الملك أو السلطان الذي ضربه . والمراد بالدرهم وزن درهم من الفضة ويسمونه أيضاً الوافي . ويقدررون الدينار اليوم بعشرة فرنكات . وكان الدينار عندهم عشرة دراهم وربما اختلفت قيمته الى ١٣ بين ١٠ و ١٥ أو أكثر حسب الاحوال . فكان الدرهم يقابل الفرنك . وبعبارة أخرى ان درهم من الفضة كان يساوي أربعة غروش مصرية تقريباً



(٨ س) الدينار الرومي

وذكر صاحب الاحكام السلطانية ان الدراهم الفارسية كانت ثلاثة أوزان منها درهم على وزن المثقال عشرون قيراطاً وهي الدراهم البنغالية ودرهم وزنه اثنا عشر قيراطاً ودرهم

وزنه عشرة قرايط . وذكر غيره دراهم وزن الواحد منها ستة مثاقيل ويسمونها الدراهم السمرية اثقال ودرهم وزنها خمسة مثاقيل وهي السمرية الخفاف وكلها فارسية وكانت الدنانير عند العرب قبيل الاسلام صنفين دنانير هرقلية أو رومية ودنانير كسروية أو فارسية وكذلك كانت الدراهم ولكن الغالب ان تكون معاملتهم بالدنانير الرومية والدراهم الفارسية . ولذلك كانت الهرقلية اعز عندهم وارغب حتى ضربوا المثل بجمالها وزهوها



(٩ س) الدينار الفارسي

والدينار لفظ لا تبيّن والاصل فيه الدلالة على قطعة من الفضة تساوي عشرة آسات والاس درهم من دراهم الروم . والدينار ضرب اولاً لهذه الغاية وهو مشتق عندهم من (Deni)

أي عشرة . وكان وزنه سبع الاوقية الرومانية أو جزء من مئة من الرطل (اللبيرة)
أي أنهم كانوا يقسمون اللبيرة من الفضة الى مئة دينار . ثم ضربوه من الذهب فصار
عندهم ديناران الواحد من الفضة والآخر من الذهب وعندهم اخذ الفرس فضربوا
نقوداً مثلها وسموها باسمها

النقود الاسلامية : وما زال العرب يتعاملون بالنقود الرومية والفارسية حتى
ظهر الاسلام وافتتحوا البلاد وأسسوا الدولة الاسلامية فعمدوا الى انشاء تمدنهم .
فكان في جملة عوامله السكة . فضربوا الدراهم والدنانير اولاً مشتركة بينهم وبين
الروم او الفرس



منها قطعة ضربها خالد بن الوليد في طبرية
في السنة الخامسة عشرة للهجرة وهي على رسم
الدنانير الرومية تماماً بالصلب والتاج والصولجان
ونحو ذلك وعلى أحد وجهيها اسم خالد بالاحرف

(ش ١٠) نقود خالد بن الوليد

اليونانية (ΧΑΛΕΔ) وهذه الاحرف (BON) ويظن الدكتور مولر المؤرخ الالماني
ناقل هذا الرسم انها مقتطعة من « ابوسليمان » كنية خالد بن الوليد

وهناك قطعة أخرى ضربت

باسم معاوية . ولكنها على مثال دينار
من دنانير الفرس برسمه وشكله
الا اسم معاوية عليه . وقد نقلنا رسمه
عن الدكتور مولر المشار اليه أيضاً



وذكر الدميري ضرباً من النقود (ش ١١) نقود معاوية بن ابي سفيان

يقال لها البغلية قال ان رأس البغل ضربها لعمر بن الخطاب بسكة كسروية عليها
صورة الملك وتمت الكرسى مكتوب بالفارسية «نوش خور» أي كل هنيئاً

وذكر المرحوم جودت باشا انه رأى نقوداً ضربها الامراء والولاة في عهد
الخلفاء الراشدين أقدمها ضرب سنة ٢٨ هـ في قسبة هرتك طبرستان وعلى دائرها

بالخط الكوفي « بسم الله ربي » ورأى تقدماً مضروباً سنة ٣٨ هـ على دائرته هذه العبارة أيضاً . وتقدماً ضرب سنة ٦١ هـ في يزد على دائرته « عبد الله بن الزبير أمير المؤمنين » بخط بهلوي

على ان هذه المسكوكات لم تكن تعتبر رسمية في الدول الاسلامية بل كانت أكثر معاملاتهم بالنقود الرومية والفارسية . فاتفق في أيام عبد الملك بن مروان (سنة ٦٥-٨٦ هـ) ان هذا الخليفة أراد تغيير الطراز من الرومية الى العربية كما سيجي . فشق ذلك على ملك الروم فبعث اليه يتهدده بأن ينقش على دنانيره شتم النبي فعظم ذلك على عبد الملك فجمع اليه كبار المسلمين واستشارهم فأشار عليه أحدهم بمحمد الباقر احد الائمة الاثني عشر من الشيعة وكان يقيم في المدينة . فعظم على عبد الملك ان يستجد أحد أئمة بني هاشم وهم مناظروه في الملك ولكنه لم يرَ بدءاً من استقدامه فكتب الى عامله في المدينة ان « اشخص الي محمد بن علي بن الحسين مكرماً ومتعاً بمائة الف درهم لجهازه و ٣٠,٠٠٠ لنفقته وأرح عليه في جهازه وجهاز من يخرج معه من أصحابه » فلما قدم محمد الى دمشق استشاره عبد الملك في ما ينويه ملك الروم في الاساءة بالاسلام . فقال محمد « لا يعظم هذا عليك . ادع في هذه الساعة صناعاتاً فيضربون بين يديك سككاً للدراهم والدنانير وتجعل النقش عليها صورة التوحيد وذكر رسول الله (صلعم) احدهما في وجه الدرهم او الدينار والاخر في الوجه الثاني وتجعل في مدار الدرهم والدينار ذكر البلد الذي يضرب فيه والسنة التي تضرب فيها تلك الدراهم والدنانير وتعمد الى وزن ثلاثين درهماً عدداً من الاصناف الثلاثة التي العشرة منها وزن عشرة مثاقيل وعشرة منها وزن ستة مثاقيل وعشرة منها وزن خمسة مثاقيل فتكون أوزانها جميعاً احد وعشرين مثقالاً فتجزيها من الثلاثين فتصير العدة من الجميع وزن سبعة مثاقيل وتصب صنجات من قوارير لاستحيل الى زيادة ولا نقصان فتضرب الدراهم على وزن عشرة والدنانير على وزن سبعة مثاقيل »

ففعل ذلك عبد الملك وبعث تقوده الى جميع بلدان الاسلام وتقدم الى الناس في التعامل بها وتهدد بقتل من يتعامل بغير هذه السكة من الدراهم والدنانير

وغيرها وان تبطل تلك وترد الى مواضع العمل حتى تعاد الى السكك الاسلامية
هذا ما قاله الديميري ولكن ابن الاثير ينسب هذا الرأي الى خالد بن يزيد بن
معاوية وغيره ينسبه الى غيره . وتسمى دنانير عبد الملك الدنانير الدمشقية . وأمر
الحجاج عامله في العراق ان يضرب الدراهم على ١٥ قيراطاً من قراريط الدنانير
ثم صار أمراء العراق يضربون النقود لبني أمية في الاكثر

وتنقش نقود بني أمية على أحد الوجهين في الوسط « لا اله الا الله وحده لا شريك
له » وحول ذلك « بسم الله ضرب هذا الدرهم في بلد كذا سنة كذا » وفي الوجه
الآخر بالوسط « الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد » وحولها
« محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره
المشركون » وكانت هذه الكتابة تنقش على الدينار والدرهم على السوا

وابطل المسلمون استخدام النقود
الرومية والفارسية وغيرها من ذلك الحين .
واجود نقود بني أمية الهبيرية التي ضربها
لهم عمر بن هبيرة والخالدية نسبة الى خالد بن
عبد الله البجلي والبوسفية التي ضربها
يوسف بن عمر وكلهم من عمال العراق



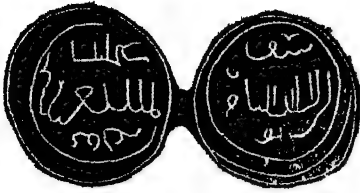
(ش ١٢) نقود عبد الملك بن مروان

لبني أمية . فلما افضت الخلافة لبني العباس لم يكن المنصور يقبل في الخراج من نقود
بني أمية سواها

وللنقود الاسلامية تاريخ طويل لا يمكن له هنا . وفي كتابنا « تاريخ مصر الحديث »
رسوم اكثر النقود الاسلامية وأسماء ضاربها . ولكننا نقول بالاجمال ان المسكوكات
الاسلامية ضربت في كل عواصم الاسلام وفي أشهر مدنها في العراق والشام
والاندلس وخراسان والهند وغيرها وكانت تختلف رسماً وسعة ونصاً باختلاف الدول
والعصور

وكانت الكتابة على النقود تنقش بالحرف الكوفي ثم تحولت الى الحرف النسخي

الاعنيادي سنة ٦٢١ هـ في أيام العزيز محمد بن صلاح الدين الايوبي بمصر



ويظهر انهم لم يكونوا يذكرون اسم البلد التي ضربت النقود فيه الى اوائل القرن الثاني للهجرة . وكانوا اذا ذكروا تاريخ الضرب سبقوه بلفظ « السنة » ثم ابدلوها

بلفظ « عام » وكثيراً ما كانوا يقولون شهر (ش ١٣) نقود العزيز بن صلاح الدين سنة كذا او شهور عام كذا او في أيام دولة فلان وكان يكتب التاريخ اولاً بالحروف على حساب الجمل ثم كتب بالارقام وأقدم ما عثروا عليه مؤرخاً بالارقام سنة ٦١٤ هـ دار الضرب : وكانت دار الضرب ضرورية للدولة كما نراها ضرورية في هذه الايام اذ لا تخلو دولة من دول الارض المتمدنة من دار تضرب فيها النقود وكان ذلك شأن الدول الاسلامية في كل ادوارها ولم تكن تخلو عاصمة او قسبة من دار للضرب في بغداد والقاهرة ودمشق والبصرة وقرطبة وغيرها شيء كثير . وكان لدار الضرب ضريبة على ما يضرب فيها من النقود يسمونها ثمن الحطب واجرة الضراب ومقدار ذلك درهم عن كل مئة درهم اي واحد في المئة . وربما اختلفت هذه الضريبة باختلاف المدن . فكان للدولة من ذلك دخل حسن

واما مقدار ما كانت الدولة تضربه من النقود فيختلف كثيراً ويتمنر تقديره لاختلاف احوال السكة عندهم . فقد يمر على الدولة اعوام وهي تتعامل بنقود دولة أخرى ولا دار للضرب عندها . أو ربما كانت تضرب نقوداً في عاصمتها وتعامل بنقود غيرها ايضاً ما لا يمكن ضبطه ولكننا نأتي بما اتصل بنا من هذا القيل على سبيل المثال — فقد ورد في نفح الطيب ان مصلحة دار الضرب في الاندلس بلغ دخلها من ضرب الدراهم والدنانير على عهد بني مروان في القرن الرابع للهجرة ٢٠٠.٠٠٠ دينار في السنة وصرف الدينار ١٧ درهماً . فاذا اعتبرنا هذا الدخل باعتبار واحد في المئة عن المال المضروب بلغ مقدار ما كان يضرب في الاندلس وحدها من مالك الاسلام ٢٠.٠٠٠ و ٢٠.٠٠٠ دينار او نحو عشرة ملايين جنيه وذلك نحو ضعف ما تضربه دولة

الانكليز اليوم وهي في ابان مجدها . فاذا أضيف اليها ما كان يضرب في القاهرة عاصمة الدولة الفاطمية وفي بغداد عاصمة الدولة العباسية وفي غيرها من المدن الاسلامية يومئذ كان مبلغ ذلك شيئاً كثيراً

وكانت صناعة ضرب النقود في تلك العصور لا تزال في أبسط أحوالها وهي عبارة عن طابع من حديد تنقش فيه الكلمات التي يراد ضربها على النقود مقلوبة ثم يقسمون الذهب او الفضة اجزاء بوزن الدنانير أو الدراهم ويضعون الطابع فوق تلك القطعة ويضربون عليها بمطرقة ثقيلة حتى تتأثر وتظهر الكتابة عليها . وكانت هذه الحديدة تسمى أولاً « السكة » ثم قل هذا المعنى الى اثرها في النقود وهي النقوش ثم قل الى القيام على ذلك العمل والنظر في استيفاء حاجاته وشروطه وهي الوظيفة فصار علماً عليها . ويدخل في دار الضرب كثير من الوظائف وفيها عدد كبير من العمال من الوازن والمضارب وصاحب العيار وغيرهم

(الطراز) : ومن شارات الخلافة أيضاً الطراز وهو قديم في الدول من عهد الفرس والروم . وذلك ان يرسم الملوك او السلاطين اسماءهم او علامات تخص بهم في طراز أثوابهم المعدة للباسهم من الحرير او الديباج او الابريسم كأنها كتابة خطت في نسيج الثوب الخاماً وسدى بخيط من الذهب او بما يخالف لون الثوب من الخيوط الملونة من غير الذهب ما يحكمه الصياغ بحيث تصير الثياب الملوكية معلمة بذلك الطراز للدلالة على ان لا لبسها من أهل الدولة من السلطان فما دونه كما هي الحال في لباس اجناد هذه الايام فترى على بعضهم شرائط القصب والازرار الصفراء ونحوها من علامات الرتب كرسوم التيجان والسيوف والنجوم ونحوها

وكان ملوك الفرس والروم يجمعون رسم ذلك الطراز بصور ملوكهم وأشكالهم او صور أخرى تشير الى الملك . فلما استقر المسلمون على عرش الاكاسرة والقياصرة وعظمت دولتهم احبوا الاقتداء بهم ولم يستحسنوا اتخاذ الصور لورود تحريمها في بعض الاحاديث النبوية فاعتاضوا عنها بكتابة اسمائهم وكلمات اخرى تجري مجرى الفأل او الدعاء

وأول من نقل الطراز الى العربية من ملوك المسلمين عبد الملك بن مروان الاموي لان الخلفاء الراشدين ظلوا على سذاجة البداوة كما تقدم . فلما أفضت الحلقة الى بني امية وخالطوا الروم ساروا على خطواتهم في اكثر شؤون دولتهم وكان في جملة ذلك الطراز على أثوابهم وستور منازلهم وقراطيسهم (والقراطيس برد مصرية كانوا يحملون بها الانية والثياب) فاتخذ المسلمون الطراز كما كان عند الروم والكتابة عليه بالرومية وظلوا على ذلك الى ايام عبد الملك بن مروان فجعله في العربية وبدأ بالقراطيس وكانت تنسج بمصر واكثر من في مصر لا يزال على النصرانية فكانوا يطرزونها بالرومية وطرازها « بسم الاب والابن والروح القدس » فظهر الاسلام وفتحت مصر والشام والطراز باق على ما كان عليه . وكيفية تنبه عبد الملك لذلك انه كان يوماً في مجلسه فر به قرطاس فرأى عليه الطراز بالرومية فلاح له ان يستطلع فحواه فأمر ان يترجم بالعربية فلما وقف على الترجمة اكبر امرها وقال « ما أغلظ هذا في أمر الدين والاسلام ان يكون طراز القراطيس وغير ذلك مما يطرز من ستور وغيرها من عمل مصر تدور في الافاق والبلاد وقد طرزت على هذه الصورة » ثم كتب الى اخيه عبد العزيز بن مروان عامله على مصر بابطال ذلك الطراز على ما كان يطرز به من ثوب وقرطاس وغير ذلك وان يستبدلوا تلك العبارة بصورة التوحيد « لا اله الا هو » ففعل وظل هذا طراز القراطيس في سائر ايام الدول الاسلامية ولم يغير شيء في جوهره . وكتب عبد الملك الى عمال الافاق جميعاً بابطال ما في أعمالهم من القراطيس المطرزة بطراز الروم ومعاينة من يخالف ذلك بالضرب الوجيع والحبس الطويل

فلما حملت هذه القراطيس الى بلاد الروم وعلم الامبراطور بخبرها وعلم ترجمة ما فيها انكره واستشاط غيظاً فكتب الى عبد الملك « ان عمل القراطيس بمصر وسائر ما يطرز هناك للروم ولم يزل يطرز بطرازهم فان كان من تقدمك من الخلفاء قد أصاب فقد أخطأت وان كنت قد أصبت فقد أخطأوا فاختر احدي الخاتمين » وبعث اليه بهدية يسترضيه بها للرجوع الى الطراز . فرد عبد الملك الهدية وأخبر الرسول ان

لأردته عنده فأعاد إليه أعضائها وطلب الجواب . فلما لم يرد عليه جواباً غضب الإمبراطور وبعث يهدده بنقش سب النبي على النقود فكان ذلك دأباً إلى تنبه عبد الملك إلى ضرب النقود الإسلامية الحقيقية كما تقدم

ذلك ما كان من أمر القرايطيس والظاهر أن المسلمين تنبهوا للطراز على الأثواب من ذلك الحين فحملوا على ملابس أجنادهم ورجال دولتهم شارة الخلافة وهي اسم الخليفة أو لقبه أو نحو ذلك . وبقاء هذا الطراز على شارات الدولة وبنودها وكسائها يدل على بقاء سلطانتها فإذا أراد أحد الولاة الخروج من طاعة الخليفة قطع الخطبة له وأسقط اسمه من الطراز . كما فعل المأمون لما بلغه وهو على خراسان أن أخاه الأمين نكث يعمته

وانشاء الخلفاء للطراز دوراً في قصورهم تسمى دور الطراز لنسج أثوابهم وعليها تلك الشارة وكان القائم على النظر فيها يسمى صاحب الطراز وهو ينظر في أمور الصياغ والآلة والحاكة فيها ويمجري عليهم أرزاقهم ويشرف أعمالهم . وبلغت تلك الدور أفخم أحوالها في أيام الدولتين الأموية والعباسية . وكانوا يقلدون أعمال هذه الدور لخاصة دولتهم وثقات مواليهم . وكذلك كانت الحال في دولة بني أمية بالاندلس وفي الدولة الفاطمية بمصر ومن كان على عهدهم من ملوك العجم

ومن هذا القبيل ما كان يسمى في الدولة الفاطمية بدار الكسوة وكان يفصل فيها جميع أنواع الثياب والبز . وقيمة ما كان يخرج منها من الكسوة ٦٠٠,٠٠٠ دينار في العام وكانت خلعتهم على الأمراء الثياب الديبقي والعمائم بالطراز الذهب وكانت قيمة طراز الذهب والعمامة خمسمائة دينار . وكانوا يفرقون الكسوة مرتين في العام مرة لتفريق كسوة الصيف ومرة لتفريق كسوة الشتاء إلى جميع أهل الدولة من الخدم والحواشي من العمامة إلى السراويل وقدروا عدد القطع التي صدرت منها سنة ٥١٦ هـ فبلغت ١٤,٣٠٥ قطع . وفي المنقريزي فصل خاص في تعداد ضروب الألبسة التي كانت تفرق من تلك الدار

وما زالت دور الطراز في الدول الإسلامية على نحو ما تقدم حتى ضاق نطاق تلك

الدولة وضعف أمرها وتعددت فروعها فتعطلت هذه الوظيفة من أكثرها. ولكن الطراز نفسه لم يبطل في ملابسهم ولكنهم لم يعودوا يصنعونه في دورهم بل صاروا ينسجون ما تطلبه الدولة من ذلك عند صناعه من الحرير او من الذهب الخالص ويسمونهم المزركش ويرسم اسم السلطان او الامير عليه . كذلك فعل السلاطين المالك بمصر . ويشبهه في الدولة العثمانية رسم الطغراء العثمانية والشرائط المزركشة على البسة الضباط وغيرهم من رجال الدولة والعلامات الاخرى في الدول الاخرى

واما الهلال في الدولة العثمانية فلم تقف على ما يقابله في دول الخلفاء سوى ما كان يؤخذ من الوان الرايات عندهم واختصاص كل لون بدولة كما سيجي . والظاهر انهم كانوا يطرزون اسماء الخلفاء او القابهم على راياتهم واسلحتهم كما كانوا يضربونها على نقودهم



فقد ذكر ابن خلكان في ترجمة العزيز بالله الفاطمي ان مملكته اتسعت وفتحت له حصص وجماع وشيزر وحلب وخطب له المقلد بن المسيب صاحب الموصل بالموصل وضرب اسمه على السكة والبنود . وفي كلام ابي الفداء عن استيلاء بيجم على بغداد انه اتصل بخدمة ابن رايق واتسب اليه حتى كتب على رايته « الرايقي » فالظاهر ان تطريز الاسم على الرايات او البنود بعد ان كان خاصا بالخلفاء في اوائل الاسلام شاع في اواخر الدولة بين الامراء وكل ذي سلطان

وكانوا يعدون من قبيل شارات الملك أيضاً السرير والمنبر والتخت والكرسي وذكرنا من شارات الخلافة الآلة وهي الاولية والرايات والموسيقى وسياقي الكلام عليها في باب الجند

ولاية الاعمال

﴿الولايات قبل الاسلام﴾ يراد بالولاية الامارة على البلاد فيولى السلطان او الملك من يقوم مقامه في حكومة الولايات وهي الاعمال في اصطلاحهم . وهذا النوع من الحكومة قديم . وكانت الشام لما فتحها المسلمون ولاية واحدة من ولايات الروم يسمونها ولاية الشرق وتقسم الى ١١ أقلية تحت كل أقلية عدة بلاد ولكل أقلية قسبة وهاك اسماءها واسماء قصباتها وعدد المدن التابعة لها :

| اسماء الاقاليم | عدد بلادها | اسم قصبته | اسماء الاقاليم | عدد بلادها | اسم قصبته |
|-----------------------------|------------|-----------|-------------------------|------------|--------------|
| ١ سوريا الاولى | ٩ | انطاكية | ٧ الجزيرة اوبين النهرين | ١٣ | ديار بكر |
| ٢ « الثانية | ٧ | حماة | ٨ اسروانا | ١٢ | اورفا |
| ٣ « الثالثة | ١٣ | منبج | ٩ فلسطين الاولى | ٦٠ | قيسارية |
| ٤ فينيقية الاولى او البحرية | ١٢ | صور | ١٠ « الثانية | | بيسان |
| ٥ « الثانية او البناية | ١٣ | دمشق | ١١ « الثالثة | | بطرا الحجرية |
| ٦ العربية . حوران | ١٤ | بصرى | | | |

وكان لكل أقلية حاكم أو عامل والغالب ان يكون بطريقاً . والطريق عند الروم غير البطريك وانما هو لقب جماعة من اشراف المملكة الرومانية نشأوا بنشوء مدينة رومية وكان لهم نفوذ عظيم في دولة الرومان . وكانوا بعد انقسام المملكة الرومانية قد انحط شأنهم ولم يعد لهم عمل في الحكومة . فلما امتدت تلك المملكة الى افريقيا وسائر المشرق رأت الحكومة ان هذه الولايات البعيدة تحتاج الى من يتولاها ويكون له هيئة وسطوة فيعملوا يولونهم الحكومات في تلك المستعمرات وفي جملتها الشام ومصر وما يليهما

فكان على كل إقليم من اقاليم الشام حاكم يقيم في قصبته ومعه الجند في القلاع وكان على كل هذه الاقاليم حاكم عام يقيم في انطاكية ولهذا الحاكم ان يولي ويعزل

من يشاء من حكام الاقاليم . وهو يتولى جباية الخراج والافتاق على الجند وسائر أعمال الولاية . وكانت مصر أيضاً على نحو هذا النظام من حيث الانقسام الى اقاليم وبلاد . وحاكمها العام كان يقيم في الاسكندرية وكانت العراق وبلاد فارس أيضاً على نحو هذا النظام وربما كان ولايتها اكثر تقيداً من ولاية الشام ومصر لقرب دار الملك منهم

(الولايات في الاسلام) : فلما ظهر الاسلام ونهض المسلمون لفتح كانوا اذا ارسلوا قائداً الى فتح بلد ولوه عليه قبل خروجه لفتحه او شرطوا عليه اذا فتحه فهو أمير عليه . وكان ذلك شأنهم من أيام النبي فانه أرسل في السنة الثامنة للهجرة أبا زيد الانصاري وعمرو بن العاص ومعهما كتاب منه يدعو الناس الى الاسلام وقال لهما « ان أجاب القوم الى شهادة الحق وأطاعوا الله ورسوله فعمرو الامير وأبو زيد علي الصلاة وأخذ الاسلام على الناس وتعليمهم القرآن والسنن » وكان كذلك

فلما تولى أبو بكر وبعث البعوث لفتح الشام كان اذا عقد لاحد لواء على بلد او اقليم ولوه عليه قبل ذهابه لفتحه — كذلك فعل في أول بعث بعثه وهم ثلاثة فمقد لواء لعمر بن العاص وأمره ان يسلك طريق ايلة عامداً الى فلسطين وعقد لواء آخر ليزيد بن أبي سفيان وأمره ان يسلك طريق تبوك الى دمشق وعقد لشرحبيل بن حسنة على ان يسير في طريق تبوك أيضاً الى الاردن وولى كل واحد منهم البلد الذي هو سائر لفتحه وقال لهم « اذا كان بكم قتال فأمركم الذي تكونون في عمله » ولما تولى عمر بن الخطاب الخلافة ولى أبا عبيدة ابن الجراح أمر الشام كله وأمره الامراء في الحرب والسلم . فأشبه عمله هذا ما كانت عليه الشام قبل فتحها وهي ان يكون على كل اقليم عامل وعلى عمال الاقاليم وال عام كما رأيت . ولكن حاكم الروم العام كان يقيم في انطاكية فاختر المسلمون دمشق بدلاً منها لبعدها عن البحر وقربها من بلاد العرب عملاً برغبة عمر بن الخطاب ان لا يقيم المسلمون في مكان يحول بينه وبينهم ماء كما تقدم

وكانت ولاية الاعمال في بادئ الرأي أشبه بالاحتلال العسكري منه بالتملك .

وكان العمال أو الولاة عبارة عن قواد الجند المقيم بضواحي البلاد المفتوحة بما يعبرون عنه بالرابطة أو الحامية . وكانت الجنود الاسلامية منقسمة الى قوات تقيم في محطات عسكرية باما كن أقرب الى طريق الصحراء منها الى السواحل للأسباب التي قدمناها . فكانت عساكر الشام اربعة اجناد تقيم في دمشق وحمص والاردن وفلسطين ومنها تسمية هذه الاقاليم بالاجناد . وقوات العراق كانت تقيم في الكوفة والبصرة . وقوات مصر في الفسطاط وضواحي الاسكندرية . ولم يكونوا يسكنون القرى ولا المدن ولا يختلطون بالاهالي وقد منعهم الخليفة عمر بن الخطاب من اتخاذ الزرع وشدد عليهم في ذلك . فكانوا يقيمون في معسكراتهم الى زمن الربيع فيسرحون خيولهم بالمرعى في القرى يسوقها الاتباع ومعهم طوائف من السادات . وكانوا كثيري العناية بتربية خيولهم وأسمانها . ومن أقوال عمرو بن العاص لجنده في مصر « لا أعلن ما أتى رجلاً قد أسمن جسمه واهزل فرسه واعلموا اني معترض الخيل كاعتراض الرجال فمن أهزل فرسه من غير علة حططته من فريضته قدر ذلك » وكان عمرو بن العاص اذا جاء الربيع كتب لكل قوم بريعهم ولبنهم الى حيث احبوا فتفرق العرب في القرى حسب رايانهم وقبائلهم وخصوصاً في منوف وسمنود واهناس وطحا . فكانت قرى مصر كلها في جميع الاقاليم مملوءة بالقبط والروم . ولم ينتشر الاسلام في قرى مصر الا بعد الملة الاولى من تاريخ الهجرة تم تضاعف في أواسط الملة الثانية . ولكنهم لم يتقوا الا في الملة الثالثة — يؤيد ذلك ان المسلمين لم ينشئوا في القرى مساجد قبل ذلك الحين وان القبط كانوا اذا انتقضوا اتعبوا المسلمين ولا يهون على هؤلاء اخضاعهم . وما زالوا في ذلك حتى أوقع المأمون بهم سنة ٨٢٦ وجعل الاسلام ينتشر في القرى . وقس على ذلك حال الاندلس لما فتحوها سنة ٩٢ هـ فانهم اقروا أهلها على ما كانوا عليه ادارياً وسياسياً ودينياً وتركوا لهم أعمال الحكومة وادارة شؤونها وانما أبقوا لانفسهم الرئاسة العامة وقيادة الجند — هكذا كانت حال الاعمال الاسلامية في أوائل الاسلام الا ما قرب منها من مركز الخلافة كالشام في أيام بني أمية والعراق في أيام بني العباس

فكان العمال في عهد الخلفاء الراشدين قواد الجند الذين افتتحوا تلك الاعمال وواجباتهم بالاكثر مراقبة سير الاحكام في البلاد التي اقتنحوها واقامة الصلاة واقتضاء الخراج. وقد رأيت في غير هذا المكان ان أعمال الحكومة في البلاد المفتوحة في مصر والشام والعراق ظلت سائرة على ما كانت عليه قبل الفتح الى أواسط أيام بني أمية. وبدأت ولايات الاعمال تتحول الى حكومات محلية من أواخر دولة الراشدين حتى كانت أيام عبد الملك بن مروان فأتم السيطرة الاسلامية بنقل الدواوين الى العربية وتسليمها الى رجال من المسلمين. ثم تنوعت الولايات وصارت درجات متفاوتة على ما اقتضاه الزمان والمكان ولكنها ترجع الى امارتين : امارة عامة وامارة خاصة والامارة العامة ضربان امارة استكفاء وامارة استيلاء

(امارة الاستكفاء) فامارة الاستكفاء أو امارة التفويض هي التي كان يعفدها الخليفة لمن يختاره من رجاله الأكفاء فيفوض اليه امارة الاقليم على جميع أهله وبجملته عام النظر في كل اموره ويشتمل نظره فيه على سبعة أمور (١) تدبير الحيوش وترتيبهم في النواحي وتقدير ارزاقهم (الاً اذا كان الحليفة قدرها) (٢) النظر في الاحكام وتقليد القضاة والحكام (٣) جباية الخراج وقبض الصدقات وتقليد العمال فيهما وتقريب ما استحق منهما (٤) حماية الدين والدفاع عن الحرم (٥) اقامة حدود السرعة (٦) الامامة في الصلوات (٧) تسيير الحج. وادا كان الاقليم المشار اليه متاخماً لعدو ترتب على العامل امر ثامن وهو جهاد ذلك العدو وقسمة الغنائم في المقاتلة وأخذ خمسها لاهل الخمس كما هو مفصل في باب الجند والمال. وكان اكثر ولايات الاسلام على هذه الصورة وخصوصاً لما يبعد من الاقاليم عن مركز الخلافة كالعراق في أيام بني أمية ومصر والشام في أيام بني العباس وخراسان في كليهما

ومن أشهر عمال الاستكفاء في أيام بني أمية في العراق زياد بن أبيه وابنه عبيد الله وبشر بن مروان والحجاج بن يوسف ويزيد بن المهلب ومسلمة بن عبد الملك وعمر بن هيرة وخالد بن عبد الله القسري ويوسف بن عمر الثقفي وعبد الله بن عمر بن عبد العزيز ويزيد بن عمر بن هيرة وكانت تسمى امارة كل منهم « امارة العراقيين » لاشتمالها على الكوفة والبصرة. فكان كل أمير من هؤلاء يتصرف في امارته تصرف الملوك المستقايين

بالكيفية التي قدمناها فيعين العمال على البلاد تحت امارته وسائر عمال حكومته ويحجي الاموال منها على جنده وفي ما تقتضيه فينفق العمارة من اصلاح الجسور واحتفار الترع ونحو ذلك ويرسل ما يبقى عنده الى بيت المال في الشام

وكانت الحال نحو ذلك في مصر فقد كان عاملها من عمال الاستكفاء من عهد عمرو بن العاص فما بعده . وربما كان عاملها اكثر استقلالاً من سواء وخصوصاً عمرو بن العاص لما تولاهما المرة الاخيرة بامر معاوية بعد ان نصره على علي . وربما فعل معاوية مثل ذلك بزياد بن ابيه لما ولاء خراسان وبالمغيرة بن شعبة لما ولاء الكوفة رغبة منه في اطماع هؤلاء الدهاة كما تقدم

ولما أفضت الخلافة الى بني العباس ساروا على نحو هذه الحطة ولكنهم قلما كانوا يحملون امر العراق مفوضاً للعمال لقربه من مركز الخلافة على انهم كانوا يفوضون العمال في الاقاليم البعيدة كالشام ومصر وخراسان وسائر ما وراء العراق نحو الشرق الى اقصى بلاد الترك وما وراء النهر . ولما تمكن البرامكة من الدولة وغلب نفوذهم فيها ولى الرشيد احدهم جعفر بن يحيى الغرب كله من الانبار الى افريقيا وقلد أخاه الفضل بن يحيى الشرق كله من شروان الى اقصى بلاد الترك سنة ١٧٦هـ فقام جعفر بمصر وارسل العمال بامره الى الشام وافريقيا وغيرها . واما الفضل فانه سار الى عمله حتى وصل خراسان فأصلح وبدل واستحلف عمالاً وعاد الى العراق . وكثيراً ما كان الخلفاء يفوضون الى بعض خاصتهم عمالاً من الاعمال فيرسل هذا من يقوم مقامه في ذلك العمل ويبقى هو في بلاد الخليفة واكثر ما كان يقع ذلك في الدولة العباسية . وكانت اماراة الاستكفاء هذه من جملة الاسباب التي ساعدت على تشعب المملكة العباسية الى دول مستقلة . لان الوالي كان يقيم في ولايته كانه ملك مستقل الا فيما يتعلق بارسال فضلات الخراج الى الخليفة والخطبة له وضرب النقود باسمه وأموراً اخرى لاتضبط على ارادته . فاذا كان الوالي ذا دهاء وآنس من الخليفة ضعفاً جمع أهل الاقليم على ولائه واستقل بعمله اما استقلالاً تاماً واما على مال معين يبعث به الى الخليفة ببغداد او على شروط اخرى . وعلى نحو هذا النمط استقل الاغلبة في افريقية وابن طاهر في خراسان وابن طولون في مصر ولكن تلك الاقاليم ما زالت تمد امارات عباسية ويعبرون عنها بامارة الاستيلاء

(اماراة الاستيلاء) ويراد بامارة الاستيلاء ان يعقد الخليفة لامير على اقليم

اضطراباً بعد ان يستولي الامير على ذلك الاقليم بالقوة . فكان الخليفة يثبته في امارته ويفوض اليه تدبير سياسته . فيكون الامير باستيلائه مستبداً بالسياسة والتدبير والخليفة باذنه متفعداً لاحكام الدين . وهذه الامارة شروط تفرض على الامير في مقابل ذلك وهي (١) حفظ منصب الامامة في خلافة النبوة وتدبير أمور الملة (٢) ظهور الطاعة الدينية (٣) اجتماع الكلمة على الالفة والتناصر ليكون للمسلمين يد على سواهم (٤) ان تكون عقود الولايات الدينية جائزة والاحكام فيها نافذة (٥) ان يكون استيفاء الاموال الشرعية بحق تبرأ به ذمة مؤديها (٦) ان تكون الحدود مستوفاة بحق وقائمة على مستحق (٧) ان يهتم الامير في حفظ الدين . ولا مير الاستيلاء ان يستخدم الوزراء وغيرهم . ومن هذه الامارات ما انتهت اليه الدولة العباسية من التشعب وظهور الدول الصغرى فيها كالدولة الطاهرية والحمدانية والبويهية والغزنوية والطولونية والاخشيديية وغيرها . وكلها كانت امارات مستقلة تدعو للخليفة على المنابر وتضرب السكة باسمه وترسل اليه مالاً معيناً في السنة يتم الاتفاق عليه . وهو الذي يثبت امرائها ويكون الحكم متسلسلاً في اعقابهم على نحو حال الحديوية المصرية بالنظر الى الدولة العلية العثمانية

(الامارة الخاصة) واما الامارة الخاصة فهي ان يكون الامير فيها مقصوراً على تدبير الجيش وسياسة الرعية وحماية البيضة والدفاع عن الحرمين ضمن حدود معينة . وليس له ان يتعرض للقضاء او الاحكام او لحياة الخراج او الصدقات في شيء حتى الامامة في الصلاة فربما كان القاضي اولى بها منه . والخليفة يعين لهذه الامارة قضاء وجباة من عنده فالحياة يجمعون الخراج لحساب بيت المال المركزي وهم يؤدون اعطيات الجند وغيرها مما يجمعونه . والامارات الخاصة كانت قليلة في ابان الدولة العباسية

(رواتب العمال) اما رواتب العمال فقد قدرها عمر بن الخطاب بعد تدوين الدواوين وتقدير ارزاق الجند . واول ما فعل ذلك لما وجه عمار بن ياسر الى الكوفة وولاه صلاتها وجيوشها فجعل له ستمائة درهم في الشهر وعين الرواتب لولائه وكتابه ومؤذنيه ومن كان يلي معه . فبعث عثمان بن حنيف على مساحة الارض وعبدالله بن مسعود على قضاء الكوفة وشريحاً على قضاء البصرة واجرى على عثمان ربيع شاة وخمسة دراهم كل يوم . وجعل عطاءه خمسة آلاف درهم في السنة . واجرى على عبد الله مائة درهم في الشهر وربع شاة في اليوم . واجرى على شريح مائة درهم

وعشرة اجرة في الشهر • فترى مما تقدم انه فضل عمار بن ياسر عليهم اجمعين لانه كان على الصلاة والجند وهي الامارة يومئذ • واما ولي عمر معاوية بن ابي سفيان على الشام جعل له الف درهم كل سنة • وكان عمر يشدد في محاسبة العمال فاذا رآهم ربحوا مالا من شيء قاسمهم واخذ النصف ليت المال

واما بنو امية فقد نال عمال الاقاليم في ايامهم امتيازات كثيرة منحهم اياها معاوية ترغيباً لهم في البقاء على ولائهم • فولى زياد بن ابيه البصرة وخراسان وسجستان ووسع له بما يريد • وفعل نحو ذلك في عمرو بن العاص بمصر وحرى العباسيون على نحو ذلك فلمسا ولي المأمون الفضل بن سهل على الشرق جعل له ٣,٠٠٠,٠٠٠ درهم في السنة وكانت رواتب العمال تختلف باختلاف نوع العمل وسعته واهميته

الوزارة

وامير الامراء والسلطان

الوزارة اسمى الرتب السلطانية وليست من محدثات الاسلام بل هي فارسية الاصل اتخذها المسلمون في عهد الدولة العباسية • اما اذا اريد بالوزارة استعانة الخليفة بمن يشاء ازره أو يعاونه في الحكم فهي تتصل بصدر الاسلام • لان النبي نفسه كان يشاور أصحابه ويفاوضهم في مهماته العامة والخاصة ويختص أبا بكر بخصوصيات أخرى • حتى ان العرب الذين خاطبوا الروم والفرس قبل الاسلام كانوا يسمون أبا بكر وزيره وكذلك كان شأن عمر مع أبي بكر وشأن علي وعثمان مع عمر ولكن لفظ الوزير لم يكن يعرف بين المسلمين في سداجة الاسلام

على ان بني أمية لما جعلوا الخلافة منكاً وأصبح معتمدهم في استبقاء ملكهم على السياسة والدهاء احتاجوا الى من يستشيرونهم ويستعينونهم في امور القبائل والعصائب واستيلافهم واصطناع الاحزاب منهم فاستخدموا اناساً لنحو ذلك الغرض وهي الوزارة بمعناها • ولكن يظهر انهم لم يكونوا يسمون صاحب هذه الرتبة الوزير • فانقضت دولة بني أمية والوزارة تشمل النظر في نحو ما تقدم

فلما افضت الخلافة الى بني العباس واستفحل الملك وعظمت مراتبه عظم شأن الوزير وصارت اليه النيابة في انفاذ الحل والمقد وأضيف اليها النظر في ديوان الحسبان تم النظر في المكاتبات لصون أسرار الخليفة فاصبحت الوزارة شاملة لخططي السيف والقلم وأول وزراء بني العباس أبو سلمة حفص بن سليمان الهمداني وزير أبي العباس السفاح وهو أول من سمي وزيراً في الاسلام . قال ابن خلكان ولم يكن قبله من يعرف بهذا النعت لا في دولة بني أمية ولا في غيرها . وكان يسمى أبو سلمة وزير آل محمد كما يسمى ابو مسلم الخراساني امير آل محمد وكلاهما فارسيان . والعباسيون أول من اركن الى الوزراء فسلخوا اليهم امور الدولة وجميعهم من الفرس . وأشهر وزرائهم البرامكة وقد استفحل أمر استبدادهم في الدولة حتى اضطر الرشيد الى الفتنك بهم في نكبتهم المشهورة

ونفلبت على الوزارة احوال حجة في أيام بني العباس . ففي القرن الرابع للهجرة أضيف الى اسم الوزير لقب « صاحب » وأول من لقب به منهم أبو القاسم اسماعيل ابن أبي الحسن عباد بن العباس وكان أولاً وزير مؤيد الدولة بن بويه وعرف بالصاحب وصار كل من تولى الوزارة بعده يسمى الصاحب

وأخذ نفوذ الوزارة في بني العباس يتقلص بتقلص نفوذ الخلفاء حتى استبد العمال في الاعمال وتفرعت المملكة العباسية فاصبحت الوزارة كالخلافة اسماً بلا مسمى فاسقطوها وابدلوها بامرة الامراء

﴿ أمير الامراء ﴾ هو لقب منحه الخلفاء العباسيون لبعض الدول الاسلامية الصغرى التي تفرعت من الدولة العباسية في القرن الرابع للهجرة وما بعده من بني حمدان وبني بويه . وقد يكون أمير الامراء ملكاً أو مثل ملك . وأول من لقب به ابن رائق من بني حمدان وكان أمير البصرة وواسط فجعله الراضي أمير الامراء سنة ٣٢٤ هـ وفوض اليه تدبير المملكة وأمر ان يخطب له على المنابر وخلع عليه واعطاه اللواء وكانوا يسمونه أيضاً ملك بغداد أو سلطان بغداد . وما زال هذا اللقب في بني بويه الى سنة ٤٤٩ هـ فانتقل الى السلاجقة الاتراك وأولهم طغرل بك ثم صار خلفه

الب ارسلان من أعظم ملوك زمانه وظل هذا اللقب في السلاجقة الى سنة ٥٤٧ هـ وسقط بسقوط دولتهم في بغداد . وكان بنو بويه لما استفحل أمرهم يولون أمير الامراء من عند انفسهم ولم يتركوا للخلفاء الا نائباً يسمى رئيس الرؤساء ثم عاد الخلفاء في ايام السلاجقة الى تولية أمير الامراء

ومن تدبر تاريخ منصب الوزارة في الدولة العباسية يتبين له انها كانت من جملة أسباب انحلال هذه الدولة لان الخلفاء سلموا مقاليد الحكومة الى وزرائهم وتقاعدوا عن أمور السياسة فأصبحوا بتوالي الاجيال عاجزين عنها

وأما في الدول الاخرى فالدولة الفاطمية بمصر أول وزرائها يعقوب بن كلس وزير العزيز بالله سنة ٣٦٣ هـ . والدولة الاموية في الاندلس كانت الوزارة فيها كما كانت في أيام امويي الشام - كانت مشتركة في جماعة يعينهم الخليفة للاعانة والمشاورة ويخصهم بالمجالسة ويختار منهم شخصاً لمكان النائب المعروف بالوزير في دولة بني العباس فيسميه الحاجب ثم سمي الوزير وكانت الرتبة عندهم كالمتوارثة في البيوت المعلومة كما كان شأن البرامكة في بغداد

﴿ وزارة التفويض ﴾ : كانت الوزارة وزارتين وزارة تفويض ووزارة تنفيذ مثل امارة الاعمال . فوزارة التفويض ان يستوزر الخليفة رجلاً يفوض اليه تدبير الامور برأيه وامضائها على اجتهاده . فيتولى الوزير كل شيء يمضيه عن الخليفة الا ثلاثة أشياء (١) ولاية العهد فان للخليفة ان يعهد الى من يرى وليس ذلك للوزير (٢) للخليفة ان يزل من قلده الوزير وليس للوزير ان يعزل من قلده الخليفة (٣) للخليفة ان يستعفي الامة من الامامة وليس ذلك للوزير . ومن وزراء التفويض آل برمك ويحيى بن اكثم وابن الفرات وغيرهم في الدولة العباسية . وأمير الجيوش في الدولة الفاطمية . وقد بلغ من تفويض بني العباس لوزرائهم انهم كثيراً ما كانوا يسلمون اليهم خاتم الخليفة يختمون به الكتب دونهم . وفي حكاية الرشيد مع جعفر والفضل يوم أخذ الخاتم من جعفر وسلمه الى الفضل دليل قاطع على مقدار نفوذهم ناهيك بحكاية جعفر بن يحيى البرمكي مع عبد الملك بن صالح . وكان جعفر في

مجلس لهو فدخل عبد الملك بن صالح (ابن عم الرشيد) عليه وفيهم في الطرب قال جعفر لعبد الملك « هل من حاجة تبلغها مقدري وتحيط بها نعمتي فأقضيها لك مكافأة على ما صنعت » قال « بلى ان في قلب أمير المؤمنين بعض تغير علي فتسأله الرضى عني » فقال جعفر « قد رضي عنك أمير المؤمنين » قال « وعلي عشرة آلاف دينار » فقال جعفر « هي حاضرة لك من مالي ولك من مال أمير المؤمنين مثلاً » قال « وأريد ان أشد ظهر ابني ابراهيم بمصاهرة من أمير المؤمنين » قال « قد زوجه أمير المؤمنين بابنته الغالية » قال « واحب ان تحقق الالوية على رأسه » قال « وقد ولاه أمير المؤمنين مصر » ثم انصرف عبد الملك بن صالح . وقد أقدم جعفر على ذلك كله من غير استئذان . وفي الغد دخل جعفر على الرشيد فقال له الرشيد « كيف كان يومك يا جعفر بالامس » — قال جعفر : فقصصت عليه القصة حتى بلغت الى دخول عبد الملك بن صالح وكان الرشيد متكأً فاستوى جالساً وقال « لله أبوك ما سألك » قلت « سألتني رضاك عنه يا أمير المؤمنين » قال « بم اجبته » قلت « قد رضي عنك أمير المؤمنين » قال « قد رضيت عنه ثم ما ذا » قلت « وذكر ان عليه عشرة آلاف دينار فاجبته قد قضاها عنك أمير المؤمنين » قال « وقد قضيتها عنه ثم ما ذا » قلت « ورغب ان يشد أمير المؤمنين ظهر ولده ابراهيم بمصاهرة منه فقلت له قد زوجه أمير المؤمنين ابنته الغالية » قال « قد أجبته الى ذلك » ثم ما ذا قلت « قال واحب ان تحقق الالوية على رأسه فقلت قد ولاه أمير المؤمنين مصر » قال « قد وليته اياها » ثم نجز له جميع ذلك من ساعته

وكثيراً ما كان الخلفاء يقلدون وزراءهم مع الوزارة منصبا آخرهما كما تقلد الفضل بن سهل رئاسة السيف مع الوزارة فسموه ذا الرئاستين

﴿ وزارة التنفيذ ﴾ وأما وزارة التنفيذ فالنظر فيها مقصورٌ على تنفيذ ما يراه الخليفة فيكون الوزير واسطة بين الخليفة وبين الرعية فيمضي ما أمره الخليفة به من تقليد الولاة وتجهيز الجيوش ويعرض عليه ما ورد من مهم وتجدد من حدث ملم . خلافاً لوزير التفويض فانه يولي ويعزل كما يشاء ويقضي ويمضي بلا حد ولا

قياس . ويجوز للخليفة ان يستوزر وزيرى تنفيذ أحدهما للحرب . مثلاً والآخر للخراج ولكنه لا يستوزر الا وزيراً واحداً تفويضاً

﴿ راتب الوزير ﴾ اما راتب الوزير فقد كان يختلف باختلاف الاعصر واختلاف الاشخاص . ولكن الوزراء لم تكن نفقاتهم تقتصر على رواتبهم لان الخلفاء كانوا يرضون الرواتب لاختوتهم وأولادهم وحواشيهم . واليك الوزير في الدولة الفاطمية وما يلحقه من رواتب أهله وأتباعه

| الوزير | راتبه في الشهر | ٥,٠٠٠ دينار |
|-------------------------------|----------------|-------------|
| لكل واحد من أولاده واخوته » » | » » | ٣٠٠ — ٢٠٠ |
| لكل واحد من حواشيهم » » | » » | ٥٠٠ — ٣٠٠ |

كل ذلك ماعدا الاقطاعات وما كان يدفع اليهم في المواسم من الهدايا وما يخلع عليهم من الخلع في الاعياد ونحوها . فربما بلغ راتب الوزير وتوابعه بما يلحقهم من الاقطاع نحو ١٠٠,٠٠٠ دينار في السنة

﴿ السلطان ﴾ كان هذا المنصب في اول امره لقباً لوزراء الدولة العباسية يلقبون به على سبيل التفخيم بامر الخلفاء كما تقدم . وذكر ابن خلدون ان جعفر بن يحيى دعي سلطاناً . ويظهر من مجمل ما نقرأه في كتبهم انهم يطلقون لفظ السلطان على والى بغداد او والى الشام ولعله رئيس الشرطة او ما يشبه المحافظ اليوم . وقد يريدون بالسلطان الخليفة نفسه . وكل ذلك من قيل المجاز ونحوه ولم تصر السلطنة رتبة رسمية الا في ايام محمود الغزنوي ابن سبكتكين وهو اول سلطان في الاسلام . سمي به في اواخر القرن الرابع للهجرة بدلاً من لقب امير الامراء الذي ذكرناه . وكأنه ابتدل كما ابتدل اسم الوزير قبله فأبدلوه بلقب سلطان . وصار بعد ذلك لقباً للملوك الاتراك والاكراد والجرأكسة وغيرهم من السلاجقة والايوبية والمماليك والعثمانيين . والوزارة لم يكن الارث شرطاً فيها فلما صارت الى السلطنة صار الارث شرطاً فيها والسلطان يعهد الى ولي عهده قبل موته وذكر ابن خلكان في ترجمة الرازي الطيب ان الملوك السامانية كانوا يسمون ملائكتهم « سلطان السلاطين » والملوك السامانية قبل الغزنوي — فالظاهر ان هذا اللقب كان معروفاً من قبل . فاذا صح ذلك كان لقب الغزنوي موروثاً عنهم ولكننا رأينا لبعض

الباحثين كلاماً في شأن هذا اللقب يرجح قولنا الاول . والآن فربما كان ذلك اللقب عند السامانية قبل اعتناقهم الاسلام . فيكون محمود أول سلطان في الاسلام والله اعلم . وكان الخلفاء هم الذين يولون السلاطين وان كانت القوة في ايدي هؤلاء ولكنهم كانوا يعتبرون ذلك من وجهه الديني . وكانوا يحتفلون بتوليته احتفالاً شائعاً فيخلع الخليفة عليه سبع خلع ويلبسه طوقاً وتاجاً وسوارين ويعقد له اللواء ويقلده السيف ويخطب له . ومن امثلة ذلك احتفال الخليفة المستظهر بالله بتولية محمد بن ملكشاه في بغداد بحضور اخيه سنجر . فان الخليفة جلس لهما في قبة التاج على سدة وعلى كتفه بردة النبي وعلى رأسه العمامة وبين يديه القضيبة وأفاض على محمد بالخلع والبسه الطوق والتاج والسوارين وعقد له اللواء بيده وقلده سيفين واعطاه خمسة افراس بمراكبها وخطبوا له بالسلطنة في جامع بغداد . وكانوا يلقبون السلاطين يوم الاحتفال بتوليتهم القاباً تشير الى تأييد الخلافة بهم مثل ناصر الدولة وسيف الدولة وعضد الدولة ونحو ذلك

الجند وتوابعه

تاريخ الجند

﴿ أصل الجند ﴾ كان الناس في أوائل أديوار تمدنهم قبائل جندها رجالها اذا احتاجت الى قتال اجتمع الرجال من كل قبيلة بلا نظام ولا ترتيب وينال كل واحد من الغنيمة ما يستطيع الحصول عليه بنسبة شجاعته وقوة بطشه . فلما تحضر الناس وتقاسموا الاعمال ونشأت الدول كان من أقدم المهن عندهم الكهانة والجندية . وأول دولة نظمت الجند الدولة المصرية الفرعونية . فقد جندت جيشاً من الزوج والاحباش حوالي القرن العشرين قبل الميلاد اخضعت بهم سكان سواحل البحر الاحمر . ثم انتشر امر التجنيد في الدول القديمة في اشور وبابل وفينيقية واليونان فالرومان فالاسلام وكان نظام الجند عند الفراعنة الصفوف المتعاقبة المتراصة وعلى اقاضهم كثير من صور هذه الصفوف . واقتبس اليونان عنهم هذا النظام مع بعض التعديل

فانشأوا الكتائب وهو ما يعبر عنه في لسانهم بهذا اللفظ Phalanx وهو ان تتراص الجنود صفوفًا متعاقبة . وكانت الكتيبة تتألف من ٤,٠٠٠ رجل بتراص رجالها الواحد بجانب الآخر على بضعة اقدام في صفوف متعاقبة الواحد وراء الآخر فجعلها فيلبس المكدونى ضعفي ذلك ثم جعلها ابنه الاسكندر أربعة اضعافه وقارب ما بين الرجال حتى كادت تماس اكتافهم وتربط تروسهم . واصطنع لهم رماحًا طول بعضها ٢٤ قدمًا . وتكون رماح الصف الامامي قصيرة ورماح ما وراءه أطول فأطول حتى تبرز رماح الصف الخامس ثلاثة اقدام نحو الامام . وكان فيلبس قد نظم فرقة من الفرسان فأضاف ابنه اليها آلات الحرب وفي جملتها المنجنيق - وبهذا النظام تغلب الاسكندر على العالم في القرن الرابع قبل الميلاد

﴿ جند الروم ﴾ فلما شأت دولة الرومان اقتبست نظام الكتائب عن اليونان وادخلته في جندها . وكان الجيش الروماني في أبان الدولة مؤلفًا من فرق عدد رجالها ٦٠٠٠ تتألف كل منها من ثلاث طبقات من الرجال (١) الشبان ومنهم من يتألف الصف الاول من الكتيبة في الحرب (٢) الكهول في الصف الثاني (٣) أهل الدربة والحسكة ويتألف منهم الصف الثالث . وكان يلحق كل فرقة عندهم كوكبة من الفرسان تقلد السهام والمعايق والمزاريق لمشاغلة الاعداء عن حرب المشاة

تم قسم الرومان الفرق الى كراديس بلا تقييد بالصف فجعلوا الفرقة عشرة كراديس والكردوس ثلاثة أقسام وكل قسم فصيلة ان عدد رجال كل منهما مئة رجل وهذا النظام يخالف نظام الكتائب المتقدم ذكره بان لا يتقيد الجند بصف واحد او كتيبة واحدة بل يكون عدة كتائب كل كتيبة منه كاردوس وسيأتي تفصيل ذلك وظل نظام الجند الروماني في حروبه على هذه الصورة الى الفتح الاسلامي

وبما ظهر الاسلام كانت جنود الروم ١٢٠,٠٠٠ يقود كل عشرة آلاف منها قائد يغلب ان يكون بطريقًا وتحت البطريق ضابطان يسمى كل منهما طومرخان *Τομάρχη* ويتولى قيادة ٥٠٠٠ وتحت الطومرخان خمسة طرنجارية *Drungrii* كل واحد يقود الف رجل . وتحت خمسة قوامس وأحدهم قوامس *Comes* يتولى

قيادة ٢٠٠ جندي وتحت القوس قطرخ Centuriones وتحنه الدامرخ . وهذا تحنه عشرة رجال . وترى في هذا النظام مشابهة كلية بنظام جند هذه الايام



(ش ١٥) قواد الروم واجنادهم وآلاتهم واسلحتهم

وأما الفرس فقد كان جندهم اربع طبقات الاولى طبقة القواد العظام ويسمى واحدهم ميرميران تحته اربعة قواد يسمى كل منهم اصفهذ وتحت كل اصفهذ اربعة مرازية وتحت كل مرزبان اربعة سالارية وتحت كل سالار عشرة اساورة (وهم الفرسان المفردة) وخمسة من الرجال المشاة ويسمونهم البيادة

(جند العرب) اما العرب قبل الاسلام فقد كانوا اهل بدواة لا نظام للجند عندهم وانما كانوا قبائل اذا ارادت احداهن حرباً جردت رجالها وفيهم الفرسان والمشاة ومعهم الاسلحة المعروفة في الجاهلية كالقوس والرمح والسيف . الا ما كان من نظام الجند في الدول العربية التي تمدنت قبل الاسلام كالتبابعة ملوك حمير والمناذرة ملوك الحيرة فقد ذكروا المناذرة كنيبتين من الجند تسمى أحدهما الدوسر والاخرى الشهباء .

وأما عرب الحجاز فقد كانوا قبل الاسلام على الفطرة البدوية كما قدمنا فلما ظهر الاسلام انفرد المسلمون عن سائر العرب واتحدوا بجامعة الدين يدًا واحدة

في محاربة اعدائهم فكانوا كلهم جنداً كبيرهم وصغيرهم . واول جنود المسلمين المهاجرون فلما جاؤا المدينة اتحدوا بالانصار وصاروا جميعاً جنداً واحداً قائدهم النبي بنفسه ورابطتهم المعاهدة والمواخاة وعددهم يومئذ قليل جداً

ثم جعلوا يزدادون بالفتح والغزو في ايام النبي وأبي بكر بما انضم اليهم من قبائل العرب في الحجاز واليمن ونجد واليامة كباراً وصغاراً تجمعهم جامعة الاسلام حتى تكاثروا فتكاثفوا وحلوا على الشام والعراق ومصر ففتحوا البلاد ومصر والامصار وانقسموا الى اجناد يقيم بعضها في مصر وبعضها في الشام وبعضها في العراق في محطات خاصة بهم . وكان جند كل محطة ينقسم باعتبار القبائل والبطون فكانت البصرة مثلاً خمسة أقسام تسمى الاخماس يقيم في كل خمس منها قبيلة من قبائل المسلمين وهم الازد وقيم وبكر وعبد القيس وأهل العالية (قريش وكنانة والازد وبجيلة وخشم وقيس عيلان كلها ومزينة) وكانوا يسمون أهل العالية والكوفة أهل المدينة . وكان على كل خمس امير من أمراء تلك القبائل . وقس على ذلك سائر اجناد المسلمين في الكوفة والفسطاط مما مصره المسلمون او في غيرها من مدن العراق والشام ومصر فقد كان لهم في كل اقليم جند ينقسم على نحو هذه الكيفية

كل ذلك والمسلمون كلهم جند محارب لا يعمل أحد منهم عملاً وقد نهاهم عمر بن الخطاب عن الزرع كأنه رأيهم بعد ان فتحت لهم الامصار ورأوا خصب الارض قد مالوا الى الرخاء والتقاعد عن الحرب فأمر مناديه ان يخرج الى امراء الاجناد يتقدمون الى الرعية ان عطاءهم قائم وان رزق عيالهم سائر فلا يزرعون . ولعله اراد بذلك ان لا يتوطنوا في بلد اذ ربما مست الحاجة الى تجنيدهم لنجدة اخوانهم في بلاد أخرى او لحماية بعض الامصار فلا يثفل عليهم ذلك

اما تنظيم الجند فئة خاصة دون سائر فئات المسلمين فقد بدأ بايام عمر عند تدوين الدواوين كما سيأتي وتم في أيام بني أمية . ويظهر ان التجنيد الازامي بدأ في أواسط هذه الدولة وكان الناس من قبل يذهبون الى الحرب جهاداً في سبيل الدين فيصيبون الغنائم والفنيء فلما قامت الفتنة بعد مقتل عثمان (سنة ٣٥ هـ) اشتغلوا

بالحرب فيما بينهم مدة وكل طائفة تندفع الى ذلك دفاعاً عن رأيها واعتقادها بانها تدرأ عن الحق . فلما أفضى الامر الى بني أمية وصار المسلمون دولة واحدة وضعفت قوة الاحزاب بتغلب العنصر الاموي لم يعد الناس يرون ما يدفعهم الى الحرب طوعاً فحملوا يتقاعدون فاضطر الحلفاء الى التجنيد بالالزام . ولعل أول من فعل ذلك الحجاج بن يوسف على عهد عبد الملك بن مروان . وكانت الدولة الاموية قد بلغت ذروة مجدها وكثر المسلمون ومالوا الى العمل في الارض واطلق لهم السراح . وكانوا قد هموا بالتقاعد عن الحرب في أيام معاوية فغلبهم بدهائه وعطائه . فلما تولى ابنه يزيد ثم معاوية الثاني ثم مروان بن الحكم ولم يكن فيهم من يملك القلوب أو الاعناق تجرأ الحيند على التقاعد . فتولى عبد الملك الخلافة والجند على ما تقدم لا يرحلون برحيله ولا ينزلون بنزوله . فتسكا ذلك الى روح بن زباع صاحب شرطته فقال له « يا أمير المؤمنين ان في شرطي رجلاً لو قلده أمير المؤمنين عسكره لارحلهم برحيله وانزلهم بنزوله يقال له الحجاج بن يوسف » فاطاعه عبد الملك وقلد الحجاج أمر العسكر . وكان شديداً عاتياً فلم يعد أحد يخاف عن الرحيل والنزول الا اعوان روح بن زباع . فوقف الحجاج عليهم يوماً وقد رحل الناس وهم على طعام . فقال لهم « ما منعكم ان ترحلوا برحيل أمير المؤمنين » فقالوا له « انزل يا ابن اللخناء فكل معنا » فقال « هيئات ذهب ما هنالك » ثم أمر بهم فجلدوا بالسياط وطوفهم في العسكر وأمر بفساطيط روح بن زباع فأحرقت بالنار . فدخل روح بن زباع على عبد الملك بن مروان باكياً فقال له « مالك » فقال « يا أمير المؤمنين الحجاج بن يوسف الذي كان في عديد شرطي ضرب عبدي واحرق فساطيطي » قال « علي به » فلما دخل عليه قال « ما حملك على ما فعلت » قال « ما اأفعلته يا أمير المؤمنين » قال « ومن فعله » قال « انت والله فعلته انما يدي يدك وسوطي سوطك وما على أمير المؤمنين ان يخلف على روح بن زباع لافساطط فساططين ولغلام غلامين ولا يكسرنى فيما قدمني له » فآخلف الحائمة لروح بن زباع . ما ذهب له وتقدم الحجاج في منزلته وكان ذلك أول ما عرف من كفايته

فيشبه ان يكون ذلك اول تاريخ التجنيد الالزامي . ثم صار سنة واصبح الجند الاسلامي فثنين المرتزقة والمتطوعة وكلاهما عرب يرجعون في انسابهم أما الى قحطان وهم اليمنية او الى عدنان وهم المضرية وفيهم جماعة من الموالي او العبيد (جند الاعاجم في الاسلام) فلما تولى بنو العباس واحتاجوا الى موازنة الاعاجم في تأييد سلطانهم دخل في جند العرب جماعات منهم . واول من دخل في الجند الاسلامي منهم آل خراسان لانهم هم الذين نصروا العباسيين في دعوتهم وسلموا اليهم أزمة الخلافة بقيادة أبي مسلم الخراساني . فكانت فرق الجند في أيام المنصور ثلاثاً اليمنية والمضرية والخراسانية . ثم أضيف اليها فرقة رابعة هي فرقة الحرس الخاص اتخذها الخلفاء خوفاً مما كانوا ينصبونه لهم من الحباطل و يقيمون عليهم من الثورات . ومن غريب هذه الاعمال ان الامر الذي اراد الخلفاء ان يحفظوا سلطانهم به كان علة خروج ذلك السلطان منهم

ولما افضت الخلافة الى المعتصم بالله (سنة ٢١٨ هـ) كانت العناصر الاجنبية قد تمكنت من الدولة وزاد الخلفاء خوفاً على أنفسهم فخاف المعتصم من جنده على نفسه فاصطنع قوماً من اهل الحوف بمصر (الشرقية والدقهلية) واستخدمهم في بلاطه وسامهم المغاربة ولعل فيهم بعض اهل المغرب . وجمع خلقاً من اشروسنة وسمرقند وفرغانة ابتاعهم من اسواق بغداد تدريجاً وجند منهم جنداً سماه جند الفراغنة ثم سموه الاتراك . وقد كانوا أشد خطراً على الدولة العباسية من سائر فرق الجند وآل الامر بهم الى الاستبداد في أهل الدولة واحتقار الجند العربي الاصلي واساءة سائر اهل بغداد . حتى كثيراً ما كانوا يركبون الدواب في شوارع بغداد ويركضونها فيصدمون الرجل والمرأة والصبي . فتأذى الناس وشكوا أمرهم الى المعتصم فلم ير سبيلاً الى ملافاة ذلك الا باخراج جنده من بغداد فبنى لهم سامراً (سنة ٢٢١ هـ) وأقام معهم فيها

وكانت خلافة المعتصم بدء نفور العرب من خلفائهم وشكواهم منهم . وكانوا يعبرون بالجند يومئذ عن لاتراك وغيرهم من الاعاجم وبالحرية عن جند العرب

وكلهم مشاة . ثم المتطوعة وهم الذين يقدمون على الحرب من تلقاء أنفسهم ويغلب ان يكون المتطوعة في الجهاد خارج حدود المملكة الاسلامية . وكان من فرق الجند عند الخلفاء النشايون الذين يرمون النشاب والنفاطون الذين يرمون النفط لاحتراق حصون الاعداء والمنجنقيون رماة المنجنيق وهم مثل طبعية هذه الايام والعيارون وهم رماة الحجارة من الخالي . وكان للجند عندهم اطباء وصيادلة يرافقونه في الحرب والسلم كما تفعل الدول المتمدنة اليوم

ثم نشأت فرق أخرى من جند الاتراك وجعلوا يتنازعون النفوذ في الدولة وكان في جملة تلك الفرق فرقة الشاكرية نشأت في أيام المهدي واستفحل أمرها في أيام المستعين بالله . ونشأ في أثناء ذلك ضرب من الحرس الخاص في بلاط الخلفاء يسمونهم الغلمان الحجرية . وكان في دولة الفواطم بمصر فرقة منهم وتحول قسم كبير من جند المشاة العرب الى فرقة عرفت بالرجال المصافية . ثم تشكلت فرقة عرفت بالفرقة الساجية نسبة الى ابن الساج أحد عمال المقتدر بالله . وهناك فرق أخرى من الاتراك وغيرهم نقرأ أسماءهم عرضاً في تاريخ الدولة العباسية كالبلاية والسعدية وغيرها وكانت كل فرقة تستعمل نفوذها في الدولة على مايلج اليه جهدها . وكثيراً ما كانت تقوم الفتن فيما بينها وبين حرس الخلفاء حتى آل الامر الى خروج الاحكام من العرب على الاجمال ونسي أمر قریش والعرب كما سيأتي وصارت الاحكام الى الاتراك ونحوهم فنشأت منهم الدول المشهورة

ديوان الجند

تأسس ديوان الجند في المدينة أسسه عمر بن الخطاب ودوّن فيه أسماء الرجال وفرض اعطياتهم . ولم يكن هذا الديوان يومئذ يعرف بديوان الجند ولكنه كان يسمى « الديوان » فقط . وكان يشمل أسماء المسلمين من المهاجرين والانصار ومن تابعهم ومقدار اعطياتهم تبعاً للنسب النبوي والسابقة في الاسلام . وكان لكل مسلم راتب يتناوله هو ورواتب لماثله وأولاده . فكانه ديوان المسلمين باعتبار ان المسلمين كانوا كلهم جنداً في ذلك الحين . وظل العطاء باعتبار النسب والسابقة حتى انقرض أهل السوابق

وصار الجند فئة من المسلمين قائمة بنفسها فترتب الجند باعتبار الشجاعة والبلاء في الحرب وكان عندهم لا اختيار الجند من بين الناس شروط . منها ان من أراد الانضمام في الجند يقدم طلباً الى صاحب ديوان الجند وهو ينظر في أهليته للجندية ولا يكون أهلاً لها الا اذا كان حراً بالغاً مسلماً سليماً مقداماً . فاذا استوفى هذه الشروط قبل دون اسمه في دفاتر الجيش مع نسبه وقده ولونه وملامحه وسائر ما يتميز به عن غيره لئلا تتفق الاسماء

أما ترتيب الجنود في الديوان فظلوا يراعون فيه ما وضعه عمر من السابقة والنسب فيترتب الجند أولاً باعتبار القبائل والاجناس حتى تتميز كل قبيلة من غيرها وكل جنس من غيره . فلا يخلو الجند من ان يكونوا عرباً او عجماً فان كانوا عرباً فترتب قبائلهم باعتبار القربى من النبي فيبدأ بالترتيب بأصل النسب النبوي ثم بما يتفرع عنه . فالعرب مثلاً عدنان وخطان فيقدمون عدنان على قحطان لان النبوة فيهم . وعدنان يجمع ربيعة ومضر فتقدم مضر على ربيعة لان النبوة فيهم . ومضر تجمع قريشاً وغير قريش فتقدم قريش لان النبوة فيهم . وقريش تجمع بني هاشم وبني أمية وغيرهم فيقدم بنو هاشم لان النبوة فيهم . فكان بنو هاشم قطب الترتيب ثم بمن يليهم من اقرب الانساب كما تقدم . وان كانوا عجماً لا يجتمعون على نسب فكلوا يجمعونهم على الجنس كالترك والهند او على البلد كالخراسانيين والفرغانة والبخاريين . ثم اذا كان لهؤلاء الاعاجم سابقة ترتبوا عليها في الديوان والا فيترتبون بالقرب من ولي الامر فان تساوا في ذلك ترتبوا بالسبق الى طاعته

وكان لديوان الجند فروع بعضها للرسالة وبعضها للعطاء وبعضها للمنفقات او لغير ذلك مما كان يختلف باختلاف الاحوال والازمان

اعطيات الجند

ويراد باعطيات الجند رواتبهم التي يستولون عليها في اوقات معينة من العام . وكانت تلك الاعطيات في أيه التي غير محدودة فتبع ما يقع في أيديهم من المنائم أو النية فكان

يفرد خمسة للتي ويفرق الأربعة الاخماس الباقية في الصحابة على السواء بلاميز في السابقة أو النسب • وجرى على ذلك أبو بكر • فلما تولى عمر ووضع الديوان ميز الناس في العطاء باعتبار النسب والسابقة فرتبهم طبقات وميز كلاً منهم براتب باعتبار نسبه من النبي أو سابقته في الاسلام أو غير ذلك على ما تراه في هذه الجريدة وهي عبارة عن رواتب الجند السنوية في صدر الاسلام

| درهم | |
|---------|--|
| ٥٠٠٠٠ | لكل من المهاجرين والانصار الذين شهدوا واقعة بدر الكبرى |
| ٤٠٠٠٠ | لم يشهدوا بدرأ |
| ١٢٠٠٠ | أزواج النبي |
| ١٢٠٠٠ | العباس عم النبي |
| ٥٠٠٠٠ | الحسن والحسين |
| ٣٠٠٠٠ | عبدالله بن عمر بن الخطاب ابن الخليفة |
| ٢٠٠٠٠ | كل من أبناء المهاجرين والانصار |
| ٨٠٠ | كل واحد من اهل مكة |
| ٥٠٠—٣٠٠ | سائر المسلمين على اختلاف طبقاتهم |
| ٦٠٠—٢٠٠ | نساء المهاجرين والانصار |

تلك هي أعطيات المسلمين أو رواتب الجند على عهد عمر مع اختلاف طفيف ببعض الروايات • فاذا اعتبرت مقدار هذه الرواتب وقابلتها برواتب هذه الايام رأيت الفرق عظيماً • فاذا قدرنا الدرهم بفرنك وهي قيمته على وجه التقريب كان راتب أعظم رجال الاسلام لا يزيد على خمسة آلاف فرنك اي نحو مئتي جنيه في السنة واذا اعتبرنا المسلمين كلهم جنداً كان المهاجرون والانصار ضباط ذلك الجند ومنهم عمر نفسه • واما الانصار فهم الذين عبرنا عنهم «سائر المسلمين على اختلاف طبقاتهم» ورواتب هؤلاء اقل كثيراً من رواتب أولئك • فلها تختلف من ثلثية الى خمسية درهم باختلاف بعض الاعتبارات من حيث القيلة وجهادها ومقدار فضاها في الاسلام • وبناءً عليه تكون رواتب ضباط الجند الاسلامي على عهد عمر من اربعة آلاف الى خمسة آلاف درهم في العام ورواتب العساكر من ثلثية الى خمسية درهم • غير ما كان يدفع لنسائهم وأولادهم وما فرضه لكل منهم من الخطة وهو جريبان لكل واحد في الشهر والجريب ٣٠٦٠٠ ذراع مربع ويراد به ما ينبت في تلك المساحة • وخلاصة ذلك ان رواتب صغار الجند في أوائل

الاسلام كانت تزيد على رواتب انصار الجند هذه الايام وبالعكس ذلك رواتب ضباطهم وظلت أعطيات الجند على هذا القدر في أيام الراشدين . فلما طمع بنو أمية بالملك واحتاج معاوية الى استجداد العرب فكان في جملة ما استخدمه في سبيل استجدادهم المال فزاد في أعطيات الجند وكان جندُه ستمائة ألفاً ينفق عليه ستين مليون درهم في العام فيلحق كل رجل ألف درهم وذلك أكثر من ضعف ما فرضه عمر

وكان في مقدمة القبائل التي أخذت بيده وحاربت عنه وأيدت دعوته قبائل اليمن وهي انما فعلت ذلك رغبة في العطاء . لان الرغبة في الحرب مجرد الجهاد كانت قد خدمت بذهاب عصر الراشدين وانقضاء دهشة النبوة . فجعل معاوية اليمنية فرقة قائمة بنفسها وعدتهم ألفاً فارس وفرض لهم عطاء مضاعفاً . وجعلهم جنداً مستقلاً لا يختلطون بسواهم وكان يستشير امراءهم ويقربهم منه . فاستفحل امر اليمنية حتى عرضوا بذكر فضلهم على دولة بني أمية وانهم لو شاؤا لخرجوا المضربة من الشام (وفيهم بنو أمية) قدم معاوية على اختصاصهم بذلك الامتياز وقرب منه القيسية واعطاهم مثل عطائهم وصار يغزي البحر باليمنية والبر بالقيسية . فشق ذلك على اليمنية لان القيسية من مضر فعاتبوه فجمع بين القبيلين واغراضهم معاً

ولم يكن معاوية يعتمد على المال في استرضاء الجند فقط بل كل يستخدمه في اصطناع الاحزاب وتخفيف ويلات المتصين عايه . فكان كثيراً ما يأمر عماله بزيادة اعطيات الناس يعرف انهم على غرض علي . وعماله لا ينفذون او امره لقصور ادراكهم عن غرضه . ومن هذا القليل ان اهل الكوفة كانوا من اشد الناس تمصباً لعلي فامر معاوية عامله عليها الثعمان بن بشير ان يزيد في اعطيات اهلها عشرة دنانير فأبى الثعمان ان ينفذها لهم فلم ينفعه ذلك

وظل هذا شأن العطاء ايام يزيد ومروان وعبد الملك . وكان عبد الملك يبالي في الاتفاق تأييداً لاحزابه في مقاومة دعاة الخلافة في أيامه فان الحجاج سير الجند الى رتييل باذن عبد الملك وكان عددهم أربعين ألفاً اتفق عليهم مليوني درهم سوى اعطياتهم فضلاً عما اعطاه لكبارهم . ولما تولى الوليد بن يزيد زاد العطاء عشرة دراهم يوم اخلاقته ولعله فعل ذلك ارضاءً للجند لما كان هو فيه من الاعوجاج والترف . وفي اواخر دولة بني أمية قلت الرواتب حتى صارت في آخرها خمسمائة درهم

فلما آلت الخلافة الى بني العباس جعل السفاح رزق الجندي ثمانين درهماً في الشهر (٩٦٠ درهماً في السنة) فكانه أرجه الى ما كان عليه في اوائل بني أمية وكان للفارس ضعفاً هذا الراتب لينفق نصفه على فرسه • ويظهر ان الرواتب لم ترتق بارتقاء الدولة العباسية بل هي أخذت بالتناقص فصارت في أيام المأمون عشرين درهماً في الشهر للماشي وأربعين للراكب • فكان جيش عيسى بن محمد بن أبي خلد عام ٢٠١ هـ ١٢٥ ألف فارس فأعطى الفارس أربعين درهماً والراجل عشرين • وزد على ذلك ان قيمة الذهب كانت قد ارتفعت عما كانت عليه في اوائل الاسلام وكان الدينار في أيام عمر يساوي عشرة دراهم فأصبح في أيام المأمون يساوي ١٥ درهماً

فرايت مما تقدم ان الرواتب زادت في دولة بني أمية عما كانت عليه في أيام الراشدين ثم نقصت في أيام بني عباس • والسبب في ذلك ان بني أمية زادوها ترغيباً لقبائل العرب في خدمتهم لتأييد سلطانهم كما تقدم • وأما في أيام بني العباس فكان العرب قد انتشروا في أنحاء البلاد واحتاطوا بالأعاجم وعمل العباسيون على الاستئثار من هؤلاء لانهم ساعدوهم على انشاء دولتهم • فأصبحت الدولة العباسية مخيرة في استخدام من شاءت من الفتيان في جندها • وكان الأعاجم يرضون بالراتب القليل ومع ذلك فهو اضعاف ما كان يدفعه الروم لاجنادهم اذا صح ما نقله ابن خردادبه فقد ذكر ان راتب الجندي عندهم كان يختلف من ١٨ الى ١٢ ديناراً في السنة وكانوا لا يستولون على رواتبهم الا مرة كل ثلاث سنوات أو أربع • وأما رواتب جنود العرب فقد كانت تدفع في أوقاتها اما مسانحة او مشاهرة او اقساطاً على أشهر • الا في اواخر الدولة العباسية فقد كانت تتأخر وتتراكم ويفوز بالخلافة من تمكن من ارضاء الجنود شأن الدول في ادوار انحطاطها وما زال العطاء يدفع تقدماً الى أيام الدولة الساجوقية فصار يعطى اقطاعاً واول من فعل ذلك نظام الملك الطوسي وزير آل ساجوق (توفي سنة ٤٨٥ هـ) وكان رجلاً عظيماً وزر للدولة الساجوقية وادخل فيها اصلاحات جمة • وهو اول من انشأ المدارس في بغداد وكان له فيها المدرسة التي تعرف باسمه (المدرسة النظامية) وكان وزيراً لآل أرسلان ثم لابنه ملك شاه المشهور • نصار امر الدولة كله لنظام الملك وليس للسلطان الا التخت والصيد • فقام على ذلك عشرين سنة وكان عاقلاً حسن التصدد ورأى الدولة الساجوقية قد اتسع نطاقها فاحب ان يحفظها بالاقطاع فحوها الى اقطاعات سامها الى الجنيد لاعتقاده ان تسليم الارض الى المقطعين يضمن عمارتها لاعتناء مقطعيها بامرها • بخلاف

ما اذا شمل جميع اعمال المملكة ديوان واحد فان الحرق يتسع ويدخل الحال في البلاد .
فجعل نظام الملك ذلك وعمرت المملكة وكثرت الدلات واقتدى بفعله من جاء بعده
من الملوك والسلاطين الى اوائل القرن الماضي وسيأتي الكلام في الاقطاع

عدد الجنـد

قلنا ان المسلمين كانوا في صدر الاسلام كلهم جنـداً فعددهم يومئذ هو عدد الجنـد
الاسلامي . فالجنـد كان في السنة الاولى للهجرة لا يزيد على بضع عشرات يقيمون
في المدينة . ثم ازدادوا بمن اعتنق الاسلام من قبائل العرب . وفي حديث خرجه البخاري
ان النبي « قال اكتبوا لي من تلفظ بالاسلام فكتبنا له الف وخمسمائة »

وفي غزوة تبوك في السنة التاسعة للهجرة وهي آخر الغزوات بلغ عدد المسلمين
ثلاثين ألفاً ومعهم عشرة آلاف فرس . فذلك عدد جنـد العرب في اواخر ايام النبي
ثم تزايد عددهم في ايام أبي بكر وعمر حتى زادوا على مئة وخمسين ألفاً . وتضاف ذلك
العدد في اواخر ايام الراشدين

وفي اوائل بني أمية بلغ عدد من في البصرة والكوفة من الرجال فقط ١٤٠,٠٠٠
منهم ٨٠ ألفاً في البصرة و ٦٠ ألفاً في الكوفة ومعهم من العيال ٢٠٠,٠٠٠ بين نساء
وأولاد . وكان في مصر أربعون ألفاً ماءدا العيال وكان جنـد الشام نحو ذلك عدداً من
في فارس وغيرها

وكان للخلفاء في صدر الاسلام عناية في احصاء المسلمين اقتداء بما فعله النبي
فجعلوا على كل قبيلة من قبائل العرب رجلاً يصيح كل يوم فيدور على المجالس فيقول
« هل ولد اليـلـة فيكم مولود وهل نزل بكم نزل » فيقال « ولد افلان غلام وافلان جارية »
فيكتب اسماءهم . ويقال « نزل بهم رحل من اهل كذا بماله » ويسميه وعياله فاذا
فرغ من ذلك عاد الى الديوان وأثبت الاسماء فيه

وكانوا يحددون التدوين (الاحصاء) كل مدة في كل ولاية على حدة واول
تدوين في مصر منلاً دونه عمرو بن العاص ثم دون عبد العزيز بن مروان (تولى

امارة مصر من سنة ٦٥ - ٨٦ هـ) ثم دون قرة بن شريك (سنة ٩٠ - ٩٦ هـ)
ثم بشر بن صفوان (سنة ١٠١ هـ) وآخر احصاء احصوا به العرب في الامصار على
ما تقدم كان في خلافة هشام بن عبد الملك (سنة ١٠٥ - ١٢٧ هـ) ولكن تلك
الاحصاءات لم تصل اليها لانها ضاعت في جملة ما ضاع من آثار بني أمية

فلما تولوها بنو العباس اهلوا أمر العرب وبذلوا عنايتهم في اصطناع الاعاجم من
الفرس والترك وغيرها كما قدمنا . حتى اذا بويغ المعتصم بالله سنة ٢١٨ هـ بعث الى
عماله في الامصار ان يسقطوا من في دواوينهم من العرب ويقطعوا العطاء عنهم فشق
ذلك على العرب وثاروا ولكنهم لم ينالوا وطراً . فانقرضت دولة العرب من ذلك
الحين وصار جند الدولة العجم والموالي . ولذلك فلما مات المعتصم وتولى بعده الواثق
كان دعبل الخزاعي الشاعر المشهور في الصميرة فلما جاءه نعي المعتصم وقيام الواثق
أنشد هذين البيتين :

الحمد لله لا صبر ولا جلد ولا عرائ اذا اهل البلا رقدوا
خليفة مات لم يحزن له احد وآخر قام لم يفرح به أحد

وأما عدد الجند في أثناء دولة بني أمية وبني العباس فما لا يتيسر الوقوف عليه
ولكننا نستدل من عدد ما كانوا يجندونه الى الحرب انه كان كثيراً . فلما حمل يزيد
ابن المهلب على جرجان وطبرستان جرد اليها ١٢٠,٠٠٠ من الجند المرتزقة سوى
الموالي والمتطوعة . وحمل الرشيد على هرقة بجند عدده ١٣٥,٠٠٠ من المرتزقة ما عدا
الاتباع والمتطوعة . وكان جند محمد بن طفج مؤسس الدولة الاخشيديية بمصر
(سنة ٣٢٣ - ٣٣٤ هـ) ٤٠٠,٠٠٠ جندي وثمانية آلاف مملوك يحرسه منهم اثنان كل ليلة
على التناوب . وروى ابن خلدون ان المعتصم نازل عمورية في جند عدده ٩٠٠,٠٠٠
ولا غرابة في ذلك اذا اعتبرنا عدد الحامية في الغور الدانية والقاصية شرقاً وغرباً
فضلاً عن المصطنعين والموالي والحاصة . فقد أحصيت خاصة المأمون من بني العباس
وحددهم فبلغوا ٣٣ ألفاً

رتب الجند واصنافهم

لم يكن للعرب في الجاهلية جند فلم تكن له عندهم رتب . ولكنهم كانوا يولون على القبيلة الامير فاذا احتاج الامير الى من ينوب عنه على فصيلة أرسلها الى غزو أو نحوها ولى رجلاً كانوا يسمونه المنكب وتحت المنكب العريف والمنكب يكون على خمسة عرفاء والعريف يكون على تغير أو نفر

وظل العرب في اوائل الاسلام على نحو ما كانوا عليه في الجاهلية فقسموا الجند الى عرفاء تحت كل عريف عشرة رجال وسلموا القيادة الى اناس من اهل السابقة وكذلك كان نظامهم في اثناء الفتوح . ثم جعلت العرفاء أسباعاً وجعلوا مائة عريف بعضهم على ثلاثين اواربعين رجلاً وبعضهم على ٢٠ حسب طبقات الجند من حيث السابقة ونحوها . وكان على العرفاء امراء يقال لهم امراء الاسباع هم يتولون تفريق العطاء في العرفاء والعرفاء يفرقونه في الجند

وقد حدث تغير في رتب الجند في ايام بني أمية . اما في الدولة العباسية فكانت رتب الجند ان على كل عشرة رجال « عريف » وعلى كل خميس « خليفة » وعلى كل مائة « قائد » ثم تنوع الترتيب فصار العريف على عشرة وعلى كل عشرة عرفاء (او ١٠٠ نفر) « نقيب » وعلى كل عشرة قباء (او ١٠٠٠ رجل) « قائد » وعلى كل عشرة قواد (او ١٠٠٠٠ رجل) امير . ولا يخلو الامر من وقوع التبديل في هذا النظام بالنظر الى الدول

ولا بد من ان يكون لكل رتبة علامة تميزها عن سواها كما يتميز الضباط اليوم بعضهم عن بعض وعن العساكر ولكننا لم نثر على شيء صريح بهذا الشأن وقد تقدم لما كلام بهذا الموضوع في بحثنا عن الطراز . ومن هذا القبيل ما كانوا يسمون به الخيل اتمتاز خيول الدولة عن سواها وكان لكل دولة سمة خاصة . وسمة خيل بني أمية افظ (عده) كانوا يطعمونها على الخيول كياً بالنار كما كان العرب يفعلون بابلهم في عصور جاهليتهم . فقد كان عندهم لكل قبيلة ميسم يميز ابلها عن ابل غيرها . ووسم الدواب شائع في الدول المتمدنة اليوم

استعراض الجند

استعراض الجند قديم في الدول المتقدمة قبل الاسلام فقد كان الاسكندر يعرض جنده بنفسه ويتقدمهم ويتفقد سلاحهم . وخبوهم واما ظهر الاسلام كان الفرس يعرضون جنودهم في مواقيت معينة من السنة . وكان رسمهم في ذلك ان يمر الفارس الذي هو في الطبقة الاولى على حصانه ومعه الغلام يجنيبه والدرع والمغفر والكفوف الزرد والرايات والتجافيف للخيول ويسمى بركستوان والترس والرمح والسيف والدبوس والسكين الكبيرة والحبل والحالي والسكك الحديد والبقاود وكبة خيوط ومخصف ومقص ومطرقة وكاز ومسل وابر وخبوط وزناد وطرطور ولباد وقوسان وموتران وموتران زائدان لحوف الانقطاع وجعبتان للنشاب احدهما معه والاخرى مع غلامه ولما تمدن العرب وجندوا الجنود اتخذوا هذه العادة على نحو ما كانت عند الفرس ولكن يظهر انهم كانوا يستعرضون رجالهم قبل تمصير الامصار وتجنيد الجنود . فان النبي نفسه كان يستعرض أصحابه وقد جاء في السير انه استعرضهم يوم بدر الكبرى (سنة ٢ هـ) فجعلهم صفوفاً وأخذ يعدل صفوفهم وفي يده سهم بلاريش فمر برجل اسمه سواد كان مستثلاً من الصف فطعنه النبي في بطنه وقال له «استوياسواد بن غزية» وبعد ان عدل الصفوف عاد الى العريش الذي كانوا نصبوه له هناك وكان الخلفاء الراشدون يعرضون الجند على نحو ذلك ثم بنو أمية . وكان الحجاج اذا عرض الجند يسأل عن رجل رجل من هو وما هي قبيلته وعن حاله وسلاحه وكان الاستعراض في الدولة العباسية أقرب الى هيئة الفرس لان العباسيين اقتبسوه منهم . فكان الخليفة أو وزيره يجلس لعرض الجند وربما جلس الخليفة وعليه الدرع والخوذة كانه في استعداد للحرب فينادي المنادي باسماء القواد فيمرون أولاً فيفتقد افراسهم وعدتهم فاذا رأى كل شيء حسناً تاماً صرف لهم ارزاقهم وهي جائزة يمنحونها يوم العرض . وقد يستنكف القائد الكبير ان ينتفع بتلك الجائزة فيهبها لبعض اتباعه . ومن أمثلة ذلك ما كان يفعله عمرو بن الليث على عهد الخليفة المعتمد (سنة ٢٧١ هـ) فانه نال حظوة لدى الخليفة وتمكن من قوانين

الملكة وتولى النظر في الجند وكان ينفق لهم مرة كل ثلاثة أشهر ويحضر بنفسه على ذلك وكان عارض الجيش يقعد والاموال بين يديه والجند كلهم حاضرون وينادي النادي اولاً باسم عمرو بن الليث فتقدم دابته الى العارض بجميع آلة الفارس فيفتقدها ويأمر بوزن ثلثائة درهم باسم عمرو فتحمل اليه في صرة فيأخذ الصرة فيقبلها ويقول « الحمد لله الذي وفقني اطاعة أمير المؤمنين حتى استوجبت منه الرزق » ثم يضعها في خفه فتكون لمن ينزع خفه . ثم يدعى بعد ذلك باصحاب الرسوم على مراتبهم فيتعرض لآلاتهم التامة ولدوابهم الفره و: النون بجميع ما يحتاج اليه الفارس والراجل من صغير آلة وكبيرها فمن أخل باحضار شيء منها حرموه رزقه . فاعترض يوماً فارس كانت له دابة في غاية الهزال فقال له عمرو « يا هذا تأخذ مالنا تنفقه على امرأتك فتسمنها وتهزل دابتك التي عليها تحارب وبها تجد الارزاق امض فليس لك عندي شيء » فقال له الجندي « جمعت لك الفدا لو اعترضت امرأتى لاستسمنت دابتي » فضحك عمرو وامر باعطائه وقال استبدل بدابتك

مساكن الجند

كان المسلمون في صدر الاسلام (وهم الجند) اذا فتحوا بلداً جعلوا مساكنهم في بعض ضواحيه وكانوا لا يقيمون في مكان بينه وبين المدينة بجزأ أو نهر عملاً بوصية عمر بن الخطاب كما تقدم . ولذلك فلم يقيم جند مصر في الاسكندرية عاصمة الديار المصرية بل أقاموا في الخيام قرب حصن بابل في بقعة عرفت بعد ذلك بالفسطاط . ولم يقيم جند العراق في المدائن عاصمة كسرى بل أقاموا على ضفاف الفرات مما يلي بادية الشام في البصرة والكوفة . وفعل نحو ذلك غيرهم في سائر الاقاليم التي فتحت في صدر الاسلام فأقاموا في ضواحي البلاد المفتوحة للجرد حمايتها كما قدمنا في كلامنا عن ولايات الاعمال . ولكنهم كانوا ينتقلون للحرب يومئذ بنسائهم وأولادهم فاذا فتحوا بلداً أقاموا فيه جميعاً فأصبحت تلك المعسكرات بتوالي الاجيال مدناً عامرة ولما تمدن العرب صاروا يذهبون الى الحرب بلا نسائهم لكنهم ظلوا على انشاء المعسكرات خارج المدن . وكثيراً ما كانت هذه المعسكرات تتحول الى مدن بتوالي

الاجيال كما حصل في الفسطاط والكوفة والبصرة - كانت الفسطاط مضرب خيام حول فسطاط عمرو بن العاص ثم عمرت وصارت مدينة سميت الفسطاط . وبعد عمرانها بقرن وبعض القرن لما قام العباسيون للمطالبة بالخلافة فر مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية ولجأ الى مصر فتمتقبه العباسيون بقيادة صالح بن علي وعسكروا بضواحي الفسطاط وسموا مقامهم « العسكر » أي المعسكر ثم بنى الناس هناك وصار المكان مدينة مثل الفسطاط اسمها العسكر . وبعد ذلك بقرن وبعض القرن سنة ٢٥٧ هـ تولى مصر أحمد بن طولون واكثر من الجند والhashية والآلات فضاحت الفسطاط دونه فأنشأ معسكراً بجوار جبل المقطم وبنى لنفسه فيه قصرًا وميدانًا وتقدم الى غلمانه واتباعه ان يبنوا فبنوا حتى اتصل البناء بالفسطاط وصار المكان مدينة سميت القطائع . وفعل مثل ذلك جوهر قائد الفاطميين لما جاء لفتح مصر بعد قرن وبعض القرن سنة ٣٦٥ هـ فانه أنزل جنده بسفح المقطم خارج القطائع والفسطاط . ولما فتح البلاد أنشأ في ذلك المعسكر مدينة القاهرة الباقية الى الآن . ويقال نحو ذلك في سائر المدن الاسلامية فان المنصور انما بنى بغداد حصناً له ولجنده وكذلك فعل ابنه المهدي ببناء العسكر خارجها . وقس عليه غيره من المعسكرات الاسلامية فانهم كانوا ينشئونها خارج المدن بعيداً عن بيوت الناس . ولذلك فلما أنزل الحجاج جنده في بيوت أهل الكوفة بعد واقعة الحجاجم تقم عليه اهلها وعدوا ذلك عتواً منه وظلماً . وخصوصاً لان الامراء الذين جاؤا بعده كانوا كثيراً ما يعملون عمله لاسيما في بلاد العجم وفي ذلك اجحاف بحق الناس

اللواء او الراية

﴿ تاريخ الاولوية ﴾ اللواء والراية شيء واحد وربما كان اللواء اصغر من الراية او ان الراية تسمى لواء اذا عقدت للحرب وهي الاعلام او البنود أو البيارق في اصطلاح هذه الايام . والراية قديمة في التاريخ اتخذها المصريون القدماء ومن عاصرهم أو أخذ عنهم وكانت شائعة في العرب الجاهلية قبيل الاسلام وكان لكل قبيلة راية تجتمع تحتها

والراية شأن كبير في الحروب لان الناس انما يؤتون من قبل راياتهم اذا زالت زالوا . وقد رأيت في كلامنا عن حكومة الجاهلية انه كان في جملة مناصب قریش منصب اللواء ويسمونه « العقاب » باسم رايتهم يومئذ . وكانوا اذا خرجوا الى حرب أخرجوا الراية فاذا اجتمع رأيهم على أحد سلموه اياها والا فانهم يسلمونها الى صاحبها وكان مرة من بني أمية ومرة من بني عبد الدار . والظاهر انهم سمو رايتهم « العقاب » اقتباساً من الروم لان العقاب او النسر شارة الرومان يرسمونها على اعلامهم وينقشونها على ابينتهم فاقبستها العرب منهم

وفي السيرة الحلبية ان المسلمين في غزوة بدر اكبرى كانت لهم ثلاث رايات أحداها بيضاء دفعها النبي الى مصعب بن عمير والاخرى سوداوان احداها حملا على ابن أبي طالب ويقال لها العقاب صنعت من مرط لعائشة (والمرط كساء من صوف او خز تضعه المرأة على رأسها أو تؤتزربه) والاخرى مع رجل من الانصار . وان أبا سفيان كان يحمل راية الرؤساء في تلك الواقعة واسمها ايضاً راية العقاب . فالظاهر ان العقاب كان اسماً لصنف من الرايات تقلدوا الرومان بها وليس اسم واحدة منها ولما جاء الاسلام وانتشر العرب في انحاء الشام وفارس ومصر وتعددت دولهم وقبائلهم كثرت ضروب الالوية عندهم وتنوعت اشكالها وتعددت ألوانها واطالوها وسموها بأسماء مختلفة . عقد أبو مسلم الخراساني عند قيامه بالدعوة العباسية لواء فقد بعث به اليه ابراهيم الامام يدعى « الفأل » على رمح طوله أربعة عشر ذراعاً . وعقد راية كان قد بعث بها اليه اسمها « السحاب » على رمح طوله ثلاثة عشر ذراعاً ارهاباً للناس . ولما عقد المتوكل البيعة لبنيه سنة ٢٣٥ هـ عقد لكل واحد منهم لوائين أحدهما اسود وهو لواء العهد والاخر أبيض وهو لواء العمل . ولما ولي المأمون الفضل بن سهل على المشرق كله وسلم اليه رئاسة الحرب والقلم وسماه ذا الرئاستين عقده لواء على سنان ذي شعبتين . وجملة القول ان اشكال الالوية تعددت بتوالي الازمان وتفاخر الخلفاء والسلاطين بتعدادها . فقد بلغ عدد رايات العزيز بالله الفاطمي لما خرج الى فتح الشام ٥٠٠ راية و ٥٠٠ بوق . وربما نقشوا على الرايات اسماء الخلفاء أو

السلاطين أو الامراء الذين يتولون قيادة الجند كما كتب ابن بيجم على رايته « الرائي »
نسبة الى ابن رايق

﴿ الوانها ﴾ لا نعرف ما كانت الوان الرايات في الجاهلية سوى راية العقاب
فقد تقدم انها كانت سوداء وكذلك كانت راية النبي . وذكر صاحب آثار الاول
انه كانت له أيضاً الوية بيضاء . اما الرايات الاسلامية فقد كانت الوانها تختلف
باختلاف الدول . فكانت أعلام بني أمية حمراء . وكل من دعا الى الدولة العلوية فعله
ايض . ومن دعا الى بني العباس فعله اسود والسواد شعار العباسيين على الاطلاق
اتخذوه حزناً على شهدائهم من بني هاشم ونمياً على بني أمية في قتلهم ولهذا سموا
المسودة . ولما افترق الهاشميون وخرج الطالبون على العباسيين في كل جهة وعصر
ذهبوا الى مخالفتهم في ذلك فاتخذوا الرايات بيضاً وسموا المبيضة . والظاهر ان
شعار دعاة بني هاشم من الشيعة كان الخضر لان المأمون لما بايع لملي بن موسى
بولاية العهد امر جنده بطرح السواد ولبس الثياب الخضراء حتى اذا رجع عن البيعة
عاد الى السواد

وأما ملوك البربر في المغرب من صنهاجة وغيرها فلم يختصوا في راياتهم بلون
واحد بل وشوها بالذهب واتخذوها من الحرير الخالص ملونة . وأما دول الاتراك في
المشرق فكانوا يتخذون راية واحدة للسلطان في رأسها خصلة كبيرة من الشعر يسمونها
الشالش والجتر وهي شعار السلطان عندهم ثم تعددت الرايات ويسمونها سناجق
واحدة سناجق وهي الراية في لسانهم

﴿ عقد اللواء ﴾ كان الخلفاء في صدر الاسلام اذا وجهوا جيشاً الى حرب
عقدوا له الاولية وسلموها الى الامراء لكل أمير راية قبيلته ويدعو لهم بالنصر
ويوصيهم بالصبر والجلاد . وكان عمر بن الخطاب اذا عقد لواء يقول وهو يعقده « بسم
الله وبالله وعلى عون الله امضوا بتأييد الله وما النصر الا من عند الله وزوم الحق
والصبر فقاتلوا في سبيل الله من كفر بالله ولا تعذوا ان الله لا يحب المعذنين ولا
تجنبوا عند اللقاء ولا تمثلوا عند القدرة ولا تسرفوا عند الظهور ولا تقتلوا هرباً ولا

امراً ولا وليداً وتوفوا قتلهم اذا التقى الزحفان وعند شن الغارات « وكان لكل خليفة اسلوب في الدعاء والوصاية والمرجع واحد فيها كلها . وكانوا يمتدون الالوية أيضاً للعمال اذا ولهم الامصار وخصوصاً في أوائل الاسلام لان العامل هو قائد الجند . وكانوا يعقدونها على حساب النجوم فيختارون احد الاقترانات على زعمهم . وكان العباسيون اذا عقدوا لواء لقائد جند او صاحب ثغر يخرج الى بعثه او عمله من دار الخليفة او من داره في مواكب من أصحاب الرايات والطبول حتى لا يميز بين مواكب العامل ومواكب الخليفة الا بكثرة الالوية وقلتها أو بما اخنص به الخليفة من الالوان لرايته

وكان للدولة الفاطمية بمصر دار يقال لها « خزنة البنود » كانوا يختزنون فيها الاعلام والرايات والدرق كانوا ينفقون عليها ٨٠,٠٠٠ دينار كل سنة ظلوا على ذلك قرناً كاملاً وكل ما صنع من الاعلام بقي متراكماً فيها وفيه الاسلحة بانواعها والسروج والجوم وفيها المفضض والمذهب . تم احترقت الخزنة فأحترق كل ما كان فيها . من هذه الامتعة والآلات ما يقدر بثمانية ملايين دينار . ولم يستطيعوا اخراج غير القليل منها وفي جملة ذلك لواء كانوا يسمونه لواء الجند

الموسيقى

واتخاذ الموسيقى في الجند قديم والاصل في اتخاذها اثاره حاسيات الجند في اثناء الحرب او شغل اذهانهم عن الافكار بالاطار التي يتوقعونها . ومن هذا القبيل الغناء او النشيد امام الجند فانه من قبيل الموسيقى . وكان العرب في جاهليتهم لا يعرفون من هذه الآلات غير الطبل وكان المسلمون في صدر الاسلام يتجافون عن اتخاذ الابواق والطبول تنزهاً عن غلطة الملك ورفضاً لاحواله . فلما اقبلت الخلافة ملكاً وتبجحوا زهرة الدنيا ولا يسهم الموالي من الفرس والروم اهل الدول السالفة وأروهم ما كان اولىك يتحلون به من مذاهب البذخ والترف كان في جملة ما اقتبسوه منهم الموسيقى واذنوا لعمالهم في اتخاذها تنويهاً بالملك وأهله تم جعلوا يستكثرون منها . وهي قصيرة على الطبل والابوق وربما كان في الجند مئات من الابواق والطبول

السلاح

لم يكن عند العرب في جاهليتهم من السلاح غير السيف والرمح والقوس والترس وكانت لهم عناية كبرى في استخدامها لانهم كانوا يحمون بها اعراضهم ويستجلبون بها معائشهم وخصوصاً القوس

(القوس) كان لهم بها مهارة عظيمة لحدة ابصارهم من عيش البادية ولانهم احوج اليها من سائر الاسلحة . فقد كانوا يستخدمونها في صيد الغزال فضلاً عن الحرب والطعان وبلغ من مهارتهم في النزع بالقوس ما يكاد يفوق طور التصديق حتى لو أراد احدهم أن يرمي احدى عيني الغزال دون العين الاخرى لرامها ولذلك سموها مهرة الرمي « رماة الحدق » . وكان احدهم يعاقب ضاً بشجرة ثم يرميه بالنبال فيصيب أي عضو شاء من اعضائه حتى يرمي فقراته فقرة فقرة فلا يخطيء واحدة منها

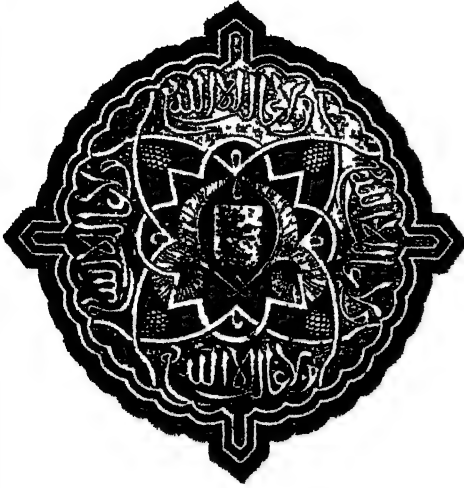
فلما جاء الاسلام كانت مهارتهم هذه من جملة ما ساعدتهم على غلبة الروم لان هؤلاء لم يكونوا يحسنون رميها وقد ينادلك في كلامنا عن الفتوح الاسلامية . ولم يكن قواد المسلمين يجيئون فضل النبال في نصرتهم فكانوا يحرضون رجالهم على اتقان الرمي بها وكان النبي يقول « اركبوا وارموا وان ترموا أحب الي من ان تركبوا » ومن اقواله « كل هو المؤمن في ثلاث تأديبه فرسه ورميه عن كبد قوسه وملاعبته امرأته فانه حق ان الله ليدخل الجنة بالسهم الواحد عامله المحتسب والرامي في سبيل الله » ومن اقواله وهو قائم على المنبر « اعدوا ما استطعتم من قوة . الا ان القوة الرمي . الا ان القوة الرمي . الا ان القوة الرمي »

وكان الخلفاء والقواد بعد النبي يستحثون رجالهم على اتقان الرماية كما يحرضونهم على العناية بخيولهم لان العرب اهل فروسية وخيول العرب مشهورة بخفها وسرعتها وسهولة قيادها . وكان القواد يوصون رجالهم ان يعتوا بافراسهم مثل عنايتهم بنسائهم وقد تقدم لنا كلام في ذلك

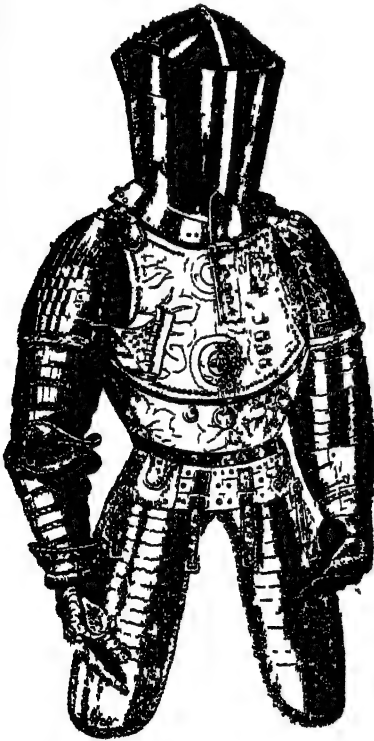
وتفنن المسلمون بالرمي في العصور الوسطى حتى اصطنعوا من الاقواس آلات مركبة ولعلمهم أخذوا بعضها عن الفرس كما حراة التي استنبطها العجم لما حاربوا التتر وهي عبارة عن أنبوب من حديد او خشب فيه شق يوضع السهم فيه ويقذف قذفاً شديداً كما تقذف الرصاصة بالبندقية اليوم وتكون الاسهم قصيرة ولكن العرب قاما استخدموا المجرة

(السيف) وكان العرب يمدون السيوف اشرف الاسلحة وكانوا يستجلبونها من الخارج واشهرها السيوف اليمانية والهندية والسليمانية والشامية والخراسانية وتعرف كلها بالسيوف العتيقة . وكان لكل منها شكل مخصوص او علامة يمتاز بها . فاليمانية العتق مثلاً التي صنعت في الجاهلية كانت تمتاز بتقنين في سنبـل السيلان (والسيلان أصل مقبض السيف) وثقب السنبـل من احدى وجهتيه اوسع من الوجهة الاخرى او الوجهتان متساويتان ووسطه اضيق . وكان من السيوف اليمانية سيوف يقال لها المحفورة وشطبها شبيه بالانهار وقد حفر بمبرد مدوّر . ومنها ذات حفر مربع ومنها ذات شطب وقلما تسلم اليمانية من العروق . وقد تنقش عليها تماثيل او يكتب عليها او يصور عليها صورة . غير ان هذه السيوف اكثر قطعها في اللين فاذا صادفت الحديد او الياـس تقصفـت وكانت اسياـف الروم امنـن منها لانهم كانوا يجيدون سقايتها حتى تـبري الحديد . ولذلك كان العرب اذا اصابوا سيقاً قطعاً تناقلوا خبره واطروه . وقد اشتهر في اوائل الاسلام سيف ذي الفقار وهو لـعلي بن ابي طالب وسيف الصمصامة لعـمر بن معدى كـرب وغيرهما . ولعلهما في الاصل من أسياـف الروم . ولـذي الفقار شأن كبير في تاريخ الاسلام توارثه آل ابي طالب ثم اخذه المهدي العباسي ثم صار الى الهادي فالرشيد ويقال انه سمي ذا الفقار لانه كان به ثمانى عشرة فقرة

(الرماح) اكثر ما يكون استخدام الرمح على الخيل ولكنهم لم يكونوا يأمنون له خوف انكساره . ومن وصاياهم في استخدام الرمح في الحرب قول صاحب آثار الدول في طرائق حركات الرمح وتصرفاته قال : واللعب به في الميادين وبين يدي الملوك غير التحرك به في الحروب منها المواجهة وهي ان تحمل على مبارزك وقد أخذت الرمح تحت ابـطـك وجعلته بين اذني فرسك وتقصده مستويّاً حتى تقرب منه فان رايتـه قد طرح رمحـه يمـنة فاطـرح رمحـك يسـرة وان طـرحه يسـرة فاطـرح رمحـك يمـنة واجتهد ان تبدأ بالـخـل عليه وانت مسدد وتحول الرمح يمـنة او يسـرة كي تدهشه فلا يدري من اين تـجيئه فاذا دنوت منه دخلت عليه من الخـل الـذي لا يكون رمحـه فيه . واذا اردت ان تبتدىء بالخروج فخذ اسفل الرمح بيدك اليمى وراسه الى الهواء وهو على عاتقك اليمين ونـحمل على قوتك وانت كذلك وان شئت قرت منه حتى لا يدري من اي وجه يلقاك وان خرجت الى فارسين وتفرقا فاحمل على الادنى واذا كانا قريين فار احدهما انك



(ش ١٦) الترس الفرناطي



(ش ١٧) درع أبي عبد الله آخر ملوك الأندلس المسلمين

تريد رفيقه واحمل عليه ولا تم
حملتك ثم اعدل على الآخر واصدقه
الحلمة • وان حذقا ورايتهما يفترقان
عليك قطرف ولا تتوسط واحمل
على الأدنى اليك فان تساويا فادهش
الاضعف واحمل على الاقوى فان
تساوا وكانوا جماعة فامتد امامهم
حتى يتبعوك ثم كر على الأدنى منك
فاطعنه • وان دخلت مضيقاً فتلجأ
فارس برمح فإياك والمصادمة بل
انزل الى الارض واطعنه • وان كان

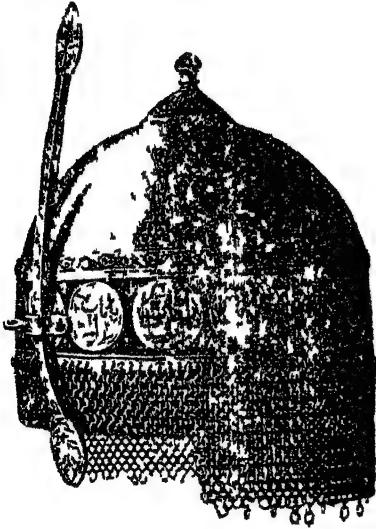
خلفك فارس وقدامك فارس في مضيق
فانزل ونحيل واقصد اقربهما اليك وتترس من
الآخر بدابتك • • • الخ
وكانت اسنة الرماح عندهم تختلف شكلاً بين
المشعب والعريض والرفيع والموج والمستوي
والموج وغير ذلك

(الترس) وكان الترس عند العرب
على اصناف كل منها يصلح لشيء منها المسطح
والمستطيل المحفر الوسط والمقرب المنحني
الاطراف • ولكل ترس فائدة فالمقرب المنحني
الاطراف لا يتقى به الرمح لانه متى طعن ثبت
الرمح فيه وأما يتقى به الشاب والحجارة
والسيف • والترس المستطيل يتقى به الشاب
لان راسه يستر راس الفارس وطوله يقيه
لانه ينظر باحدى عينيه من التحضير ولا يكشف



رأسه والمسطح يتقى به الرمح .
قد يشترك رجالان في الطعان
فيترس أحدهما للأحر
وقد تقص المسلمون في
اصطناع الأتراس وقشوا عليها
الآيات والحكم والأشعار وبميرت
أتراس كل بلاد بشكل خاص
ومنها الترس الدمشقي والترس

العراقي والترس الفرناطي وغيرها (ش ١٨) خوذة أبي عبد الله آخر ملوك الأندلس
(الدرع) الأدرع كثيرة عند العرب ومنها الحديد والفولاذ والكتان ويسمون
درع الكتان « دلاص » ولم يكن يقتني الأدرع من العرب غالباً إلا الفرسان وهي من



صنع الروم أو الفرس على العاك . وعندهم
أدرع مشهورة بأسماء معينة مثل درع خالد
بن حمر فقد كانوا يسمونها دات الأرملة
لأنها كانت لها عري تعلق بها إذا أراد لها
أن يشمرها

وكانت الدرع مؤلفة من الجزء الذي
يقي الصدر وهو الحوش والبيضة والحدوة والمعبر
للرأس ومها أحرار الساعدين والساقين والكفين
تلك كانت أسلحة العرب في أوائل الإسلام
ثم أضافوا إليها شيئاً من أسلحة الأعراب كالخحر
والطبر والس و غيرها وتفتتوا في صنعها

تبعاً للزمان والمكان . فترى السيف الدمشقي (ش ١٩) خوذة أحد سلاطين المماليك بمصر
يحتجب عن أسيف العراقي والدرع المصرية تختلف عن الدرع الأندلسية كما يتضح لك
الفرق من اضطر إلى الشكيبين ١٨ و ١٩ والأول صورة خوذة أندلسية والثاني خوذة
مصرية . وقس على ذلك سائر أشكال الأسلحة مما يطول شرحه

آلات الحصار

لم يكن للعرب آلات الحصار لانهم لم يكونوا يحاصرون وانما كانت مزارعهم الحيام مطلوقة لا يحميها سور ولا خندق . وأول خندق بناه العرب خندق المدينة يوم حرب الاحراب (سنة ٥٥ هـ) اسار به سلمان الفارسي كما قدما . فلما اختلفوا بالاعاحم كان في جملة ما اقتصوه منهم آلات الحصار واحمها المنحنيق والدبابة والاكس والنار البوانية (المنحنيق) هو آلة قذافة استخدمها الفيدقيون قديماً وعهم أخذها اليونان والاسرائيليون . وورد ذكرها غيرة مرة في سفر المكايين وانتشرت بواسطة اليونان في سائر دول الارض فاستخدمها الفرس وعهم أخذها العرب بعد الاسلام

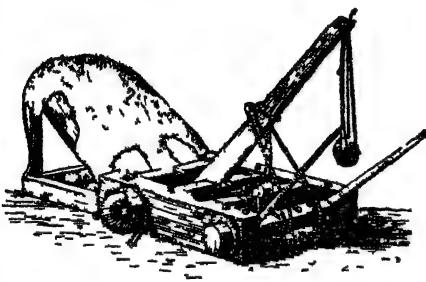


(ش ٢٠) منحنيق روماني لرمي السهام

والمشهور ان العرب لم يستخدموا هذه الآلة الا في اواسط القرن الاول للهجرة بعد محالطتهم الروم والفرس . ولكننا رأينا في السيرة الحلبية انهم استخدموها في حصار الطائف ارتددم اليها سلمان الفارسي في جملة ما ارتددم اليه من ممن الحرب الفارسية ويقال انه صنعه لهم بيده . وذكر صاحب هذه السيرة أيضاً ان المسلمين لما فتحوا حصن الصعب في خير وجدوا فيه منجنقات ودباب

والمنجنيق أصناف كثيرة منها الكبير والصغير وسماه . يشد بلوالب واقواس او

ما يدار شبه المقلاع . وهي تستخدم اما لرمي السهام او الحجارة او قدر النفط او المقارب او نحوها من آلات الاذى . فان كانت المقذوفات خفيفة ثقلوها بالرصاص وان كانت من السوائل كالنفط ونحوه اتخذوا لها كفة كالنكاس عقوها بسلاسل وفي الشكل العشرين صورة منجنيق روماني كانوا يرمون به السهام فترى السهام مشكوة في القائمتين (ب و ج) ورؤوسها متجهة نحو العدو . وترى الرجلين يديران البكرة (د) وهي تدير البكرة المسنة (ن) ويلف عليها حبل ممتد من طرف القائمة (١) بالبكرة (س) والبكرتين (ف) بحيث تشد طرف القائمة (١) نحو الوراء وهي مصنوعة من قطع متصلة بجلد او حديد حتي تصير مرنة كالاقواس بحيث اذا اطلقت بعد شدها ارتدت على اطراف السهام بعنف فترسلها الى مسافة بعيدة



وفي الشكل ٢١ صورة منجنيق لرمي الحجارة . وهو عبارة عن عمود في رأسه معلق شبه المقلاع يوضع فيه الحجر ويتد العمود بالامراس نحو الوراء وهو متصل من اسفله بقوس مرن فاذا سد العمود جيداً تم اطلاق نفيه وقع على السطح المائل بعنف واطلق

(س ٢١) منجنيق لرمي الحجارة او النفط الحجر من المقلاع الى مسافة بعيدة . وهناك أشكال أخرى للمنجنيق تتدرج تحت هذين

وكاوا يستخدمون المنجنيق لهدم الحصون بالحجارة الضخمة أو لرمي الاعداء بالنبال او لاحراق اماكن العدو بالنفط ونحوه فيرسلون به نفطاً مولعاً بالنار يقذفونه بواسطة كفة من الزرد يجعلون بها الاوعية المملوءة بالنفط كالقدور ونحوها بمنجنيق من شكل ٢١

وكات المجانيق تتفاوت في اعدادها وكثيراً ماكاوا يسمون كلاً منها باسم يدل على بعض أوصافه على نحو ما يسمون السفن والمدافع الكبرى في هذه الايام . فقد

كان عند الحجاج بن يوسف مخنق اسمه « العروس » كان يمد به خمسمية رجل ارسله محمد بن القاسم لمحاربة ملك الهند سنة ٨٩ هـ وهدم به صنماً من أصنامهم



(ش ٢٢) دمانة اشورية يهدمون بها سوراً

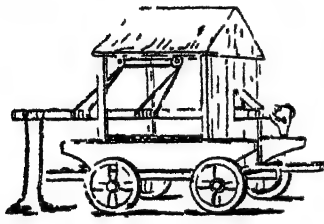
« الدبابة » هي آلة سائرة تُتخذ من الحشب التحين المتلرز وغلغف بالابود أو الجلود المنقعة في الخل لدفع النار وتركب على عجل مستديرة وتحرك فتتجر. وقد يعملونها برجاً من خشب بمثل هذا التدبير ويدفعها الرجال فتندفع على البكر ويصعد الرجال في اعلاها ويستعملون على السور وينزلون فوقه كما سيجي . وهي أقدم من المخنق استخدمها المصريون القدماء والاشوريون فالليونان فالرومان والفرس فالمسلمون . وهي عبارة عن قلعة سائرة على العجل فيهبجون بها على الاسوار لمحاربة المحاصرين من أعلى السور



(ش ٢٣) كنس روماني يهاجم اسوار الرطيين وقد حرق الرطيون لتاسيم

وقد يستخدمون الدبابة لهدم الاسوار فيسيرونها ويحتشون بجدرانها ويجعلون رأسها محددًا يصدمون به الاسوار حتى تتهدم

(الكبتس) وهو كالدبابة لكن رأسه في مقدمه مثل رأس الكبتس ويتحصن الرجال في داخله (ش ٢٣) ويستخدمون الكبتس لهدم الاسوار . والرأس المذكور متصل في داخل الدبابة بعمود غليظ معلق بحبال تجري على بكر معلقة بسقف الدبابة لسهولة جرها فيتعاون الرجل من داخل الدبابة وورائها على ضرب السور بها حتى يخرقوه (ش ٢٤)



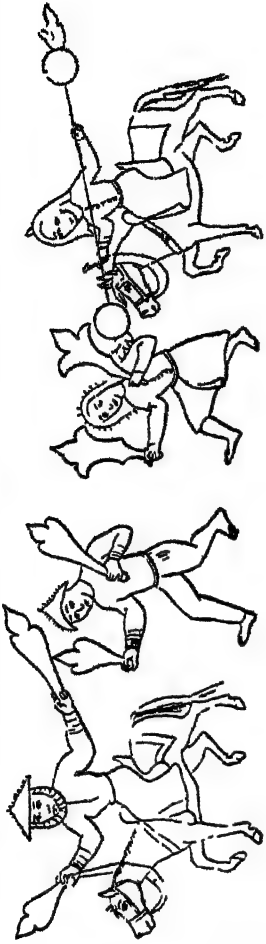
(ش ٢٤) رأس الكبتس

وفي الشكل ٢٣ صورة كبس روماني يهاجم اسوار البرطيين وقد خاف البرطيون وأتوا بأعلامهم يلبسون الامان ويسلمون

واستخدم المسلمون الدبابة والكبتس في كثير من حروبهم لتسلق الاسوار وهدمها او خرقها . وكانوا يجعلون في الجيش عدة دبابات وأكثرها صغير الحجم نسع الواحدة بضعة رجال تنفرق على الاسوار . واستخدم الحليفة المعتصم بالله الدبابات في فتح عمورية فعمل منها دبابات كبيرة تسع كل واحدة عشرة رجال

وكيفية استخدام الدبابات في تسلق الاسوار انهم كانوا يركبون الدبابة ويدرجونها الى السور . فان كان هناك خندق يمنعهم من الوصول اليه طرحوا الاخشاب على الخندق مثل الجسور . فاذا كان الخندق عريضا طرحوا فيه الحطب والزيجون والتراب وغيره مما يحملونه معهم في الدبابة لهذه الغاية حتى يتلى الخندق . كل ذلك واهل الدبابة يحمون العمال بالجفان . ثم يجرون الدبابة الى السور وينقبونه ودمونه الاخشاب ثم يخرقونه و يلتصقون بالسور . فاذا لم يدركوا سطحه صعدوا اليه اسلأ منزلا منه الى المدينة اذ استطاعوا الى ذلك سبيلا والاتحاربوا

(الماراليوانية) وما اقتبسه العرب من الروم النار اليونانية وهي في الاصل من اختراع المشارقة . فقد كان هؤلاء يستخدمون في حروبهم مزيجا سريع الاشتعال



(ش ٢٥) عرب يستخدمون النار اليونانية

لم يعرفه اهل اوربا الا في القرن السابع للميلاد .
والمظنون ان رجلاً من اهل الشام اسمه كاليكوس
نقله اليهم . وكان الروم يومئذ في ابان حاجتهم
اليه ليردوا به هجمات العرب عن القسطنطينية وغيرها
من مدنها في اوربا واسيا وقد فازوا بغرضهم منه
لان العرب حاصروا القسطنطينية مراراً ولم يستطيعوا
فتحها . وبلغ الروم في كتمان اسماء المواد التي
يتألف منها ذلك المزيج . فظل أمر هذه النار
مكتوماً حتى اطلع عليها العرب فاذا هي مزيج
من الكبريت وبعض الراتنجات والادهان في
شكل سائل يطلقونه من اسطوانة نحاسية مستطيلة
كانوا يشدونها في مقدم السفينة . فيتدفون منها
السائل مشتعلأً أو يطلقونه بشكل كرات مشتعلة
او قطع من الكتان الملتوت بالنفط فيقع على
السفن أو البيوت فيحرقها . والظاهر ان المقدوفات
التي احترقت بها الكعبة في حصار الحصين بن نمير
لعبدالله بن الزبير سنة ٦٤ هـ انما كانت من هذه النار

وفي المكتبة الاهلية بباريس مسودة خطية قديمة عليها صور رجال من العرب
بعضهم على الخيول والبعض مشاة وفي أيديهم خرق مبسوسة بالنار اليونانية يرمون بها
على الاعداء (ش ٢٥) وكانوا يسمون النار اليونانية النفط القاذف

﴿ اختراع البارود ﴾ وهناك اختراع ذوبال ينسب فضله الى الافرنج وهو
للعرب . نعتي به اختراع البارود فالمشهور عند الافرنج ان مخترع البارود رجل اسمه
شوارتز سنة ١٣٢٠ م (٧١٩ هـ) ولكن راهباً انكليزياً اسمه روجر باكن من اهل
القرن الثالث عشر اشار الى مزيج من قنبل البارود كان شائعاً في أيامه . والصحيح

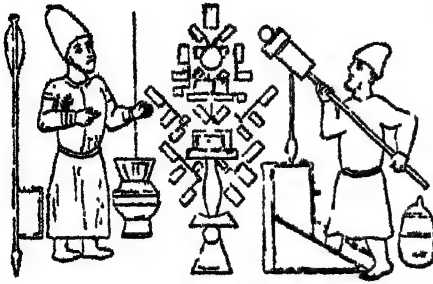
ان العرب اسبق الناس الى استخدام البارود واذا لم يكونوا اخترعوه فلا أقل من انهم اوصلوه الى ما عرف به في الاجيال الوسطى . فقد ذكر كوندي المستشرق الاسباني المتوفى سنة ١٨٢٠ ان أهل مراکش استخدموا الاسلحة النارية في محاربتهم سرقوسة سنة ١١١٨ للميلاد

وزد على ذلك ان توارىخ العرب تشير الى استخدام هذه الاسلحة في القرن الثالث عشر للميلاد في حرب المسلمين في المغرب . ونرى ذلك صريحاً في كلام ابن خلدون عن قدوم أبي يوسف سلطان مراکش لفتح سجلماسة واستخراجها من بني عبد الواد سنة ٦٧٢ هـ (١٢٧٣ م) قال :

« ولما فتح السلطان ابو يوسف بلاد المغرب وانتظمت امصاره ومعاقله في طاعته وغلب بني عبد المؤمن على دار خلافتهم ومحا رسمهم وافتتح طنجة وطوع سبتة مرفأ الجواز الى العدو وثغر المغرب — سما أمه الى بلاد القبلة فوجه عزمه الى اقتناح سجلماسة من ايدي بني عبد الواد المتغلبين عليها وادالة دعوته فيها من دعوتهم . فنهض اليها في العساكر والحشود في رجب من سنة ثنتين وسبعين فنازلها وقد حشد اليها أهل المغرب أجمع من زناتة والعرب والبربر وكافة الجنود والعساكر ونصب عليها آلات الحصار من المنجنيق والعرادات وهندام النفط القاذف بحصى الحديد ينبعث من خزنة امام النار الموقدة في البارود بطبيعة غريبة ترد الافعال الى قدرة بارئها . فأقام عليها حولاً كريئاً يفادها القتال ويرواحها الى ان سقطت ذات يوم على حين غفلة طائفة من سورها بالخاح الحجارة من المنجنيق عليها . فبادروا الى اقتحام البلد فدخلوه عنوة من تلك الفرجة »

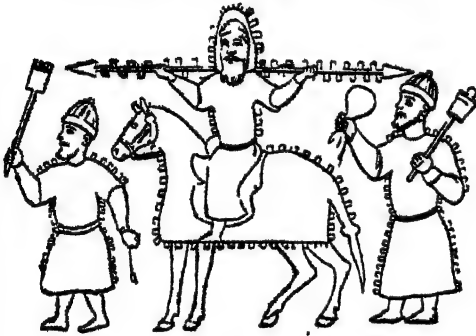
وفي هذا القول شاهد صريح على ان البارود كان معروفاً عند العرب وكانوا يستخدمونه في حروبهم قبل الزمن الذي يقول الافرنج ان شوارتز اكتشفه فيه بنحو نصف قرن . وقد وصف العرب تركيب البارود في أواخر القرن الثالث عشر للميلاد بما يشبه تركيبه الآن

وفي مكتبة بطرسبورج مسودة عربية قديمة فيها صورة رجلين من العرب يشتغلان



في الاسلحة النارية (ش ٢٦) أحدهما الى اليمين يحمل ما يشبه البندقية وفيها القنبلة والبارود داخلها وقد أدناها من هليب امامه حتى يولع البارود ويقذف القنبلة

(ش ٢٦) اختراع العرب للاسلحة النارية



(ش ٢٧) ادوات النفط

وهناك أيضاً صورة فارس (ش ٢٧) يحمل قناة ملفوفة بقماش ذات اهداب لثلت بالنفط وترمى على الاعداء حين الاقتضاء وبجاني الفارس رجلان ماشيان وعلى بدينها وبدنه وبدن فرسه نسيج ذو اهداب يستخدم للنفط عند الحاجة

نظام الجند في الحرب

قلنا في كلامنا عن تاريخ الجند ان نظامه كان عند الامم المتقدمة الصفوف والكتائب وأما العرب في جاهليتهم فقد كانوا على غير نظام وكانت حروبهم من النوع الذي يعبرون عنه بالكر والغر واسمه يدل عليه . وذلك انهم كانوا اذا هموا بالقتال كروا على عدوهم فاذا احسوا بضعف فروا ثم يعودون فيكرونها وهكذا بلا نظام ولا قاعدة . فلما ظهر الاسلام كان في جملة اوامره ترتيب الناس صفوفاً في الحرب وهو الآية « ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً كأنهم بنيان مرصوص اي يشد بعضهم بعضاً في الثبات » وفي الحديث « المؤمن المؤمن كالبنين المرصوص يشد بعضه بعضاً » وبناء على ذلك كانت حروب المسلمين في ايام النبي صفوفاً وهو ما يعبرون عنه بالزحف . فكانوا يسوون كما سوى الصفوف للصلاة ويمشون بصفوفهم الى العدو

قدماً واحدة

فأربوا البدو بنظام لا يعرفونه وقد كان ذلك من جملة اسباب نصرتهم على قبائل العرب اهل الكر والفر - واعتبر ذلك في تراجم الفاتحين العظام كالا سكلندر والسلاطان سليم الثاني وبونايرت وغيرهم فانهم انما قبلوا على العالم بنظام جديد ادخلوه في جنودهم او بالسلحة جديدة تفردوا بها دون اعدائهم

وكان اهل الكروالفر يمنعون رجالهم عن الفرار بابلهم والظهر الذي يحمل ظمائنهم فيصفونها ورائهم فتكون فيآلهم ويسمونها الخ. ذة وهي التي تثبت أقدامهم في الحرب . اما المسلمون فكانوا مع ثباتهم بالزحف يحملون ورائهم الابل والنساء والولدان والاحمال فيزيدهم ذلك استمارة في الحرب وصبراً على القتال

كان الجند في ايام النبي يترتب صمّاً أو صفين تبعاً للكثرة والقلة . فلما تكاثر المسلمون في ايام الخلفاء الراشدين صاروا يجعلونه صفوفاً يرتبونها باعتبار اسلحتها والاحوال المحيطة بها واليك وصية علي بن ابي طالب لجنده يوم واقعة صفين المشهورة (سنة ٣٧ هـ) فانها تحتوي خلاصة نظام الجند في الحرب ايام الراشدين قال :

« فسووا صفوفكم كالبنان المرصوص وقدموا الدارع وأخروا الحاسر وعضوا على الاضراس فانه انبى للسيف عن الهام والتوا على اطراف الرماح فانه أصون للاسنة وعضوا الابصار فانه أربط للجاش وأسكن للقلوب واخفتوا الاصوات فانه أطرذل للفشل وأولى بالوقار وأقيموا رايانكم فلا تميلوها ولا تجعلوها الا بايدي شجعانكم واستعينوا بالصدق والصبر فانه بقدر الصبر ينزل النصر »

(الكراديس) تم تكاثر جند العرب واختلطوا بالاعاجم في ايام بي أمية فعمدوا الى « التعمية » وهي ترتيب الكتائب كراديس كما يبناه في تاريخ الجند . وذلك ان الروم كانوا اذا انتشبت الحرب قسموا جنودهم الى اقسام يسمونها كراديس = Kourtes (كورتيس) في اليونانية ومعناها الكتلة او الكيبة ويسوون كل كردوس كتيبة يصفونها فيجعلون الملك والقائد العام وحاسيته وراياته وشعاره كتيبة تقوم في الوسط ويسمونها القلب وامامها كتيبة يقلب ان تكون من الفرسان

وهي المقدمة . ويقومون كتيبة أخرى عن يمين كتيبة الملك يسمونها الميمنة وأخرى الى يساره يسمونها الميسرة وكتيبة وراءه يسمونها ساقة الجيش على هذه الصورة :

المقدمة

الميسرة

قلب الجيش

الميمنة

الساقة

وترى التعبئة على هذه الكيفية خمسة اجزاء ومنها تسمية الجيش بالخيس . فاذا ترتب الجيش على هذه الصورة زحف على العدو زحفاً وربما جعلوا وراءهم ما يثبتهم في زحفهم كما كان يفعل الفرس . فانهم كانوا يتخذون القيلة في الحروب ويحملون عليها ابراجاً من الخشب امثال الصروح مشحونة بالمقاتلة والسلاح والرايات ويضعونها وراءهم في حومة الحرب كأنها حصون فتقوى بها نفوسهم . وربما جعلوا ملجأهم الاسرة فينصبون للملك سريره في حومة الحرب وراء المقاتلة ويحف به من خدمه وحاشيته وجنوده من هو زعيم بالاستماتة دونه وترفع الرايات في أركان السرير ويحدق به سياج آخر من الرماة والرجالة فيعظم هيكل السرير ويصير فيئاً للمقاتلة ولملجأهم . وكثيراً ما كانت العجم تحارب بالكر والفر وتجعل مثل ذلك الملجأ وراء جندها مما لا يقع تحت حصر . فاضطر العرب في كثير من وقائعهم مع الفرس والروم في صدر الاسلام ان يحاربوا بالكراديس كما فعل خالد بن الوليد في واقعة اليرموك سنة ١٣ هـ فبني تعبئة لم تعب العرب مثلاً قبلاً فجعل جيشه ٣٦ كرادوساً الى الاربعين وجعل القلب كراديس وأقام فيه أبا عبيدة وجعل الميمنة كراديس وأقام عليها عمرو بن العاص وشرحيل بن حسنة وجعل الميسرة كراديس وعليها يزيد بن ابي سفيان الخ . وكذلك فعل سعد بن ابي وقاص في القادسية سنة ١٤ هـ

ولكن يظهر انهم انما فعلوا ذلك اضطراراً لخاربة الروم بمثل نظامهم . ولم يجعلوا التعبئة قاعدة حروبهم الا سنة ١٢٨ هـ على عهد مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية فانه أبطل الصفوف ونظم الكراديس فحارب بها الضحاك الخارجي ثم الخبيري . ولما

بطلت الصفوف تنوسي الزحف ثم تنوسي الصف وراء المقائلة بما دخل الدولة من الترف ولم يعودوا يحملون نساءهم واولادهم معهم الى الحرب

على ان بعض دعاة الخلافة من اهل البيت اعتبروا العدول عن الصف الى الكراديس بدعة في الاسلام فظلوا على الزحف صفوفًا ولو ادى بهم الى الخطر . كما فعل ابراهيم بن عبدالله بن الحسن بن علي بن ابي طالب لما بعث المنصور عيسى بن موسى لمحاربته فالتقى باخرا على ١٦ فرسخًا من الكوفة . فأشار عليه بعض اصحابه ان يجعل جنده كراديس « لان الكراديس اثبت في الحرب فاذا انهزم كردوس ثبت كردوس اما الصف اذا انهزم بعضه تداعى سائره » فقال ابراهيم وسائر من معه « لانصف الا صف اهل الاسلام » يعني الآية « ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله ... الخ » فدارت الدائرة على ابراهيم

وبعد رسوخ المسلمين في المدينة تفتنوا في تعبئة الجيوش بما اقتبسوه من فنون الحرب عند القدماء بعد ترجمة كتبهم او دراستها . وتعددت ضروب التعبئة عندهم حتى صارت سبع تعبئات وان كانوا لا يستعملونها كلها ولكنهم ادخلوها في فنونهم الحربية : التعبئة الاولى ان ترتب الجيوش بشكل الهلال قالوا ان الفرس المتقدمين ذكروه وهو نوعان الهلال المرسل او الحاد وهو البسيط مثل هلال السماء . والهلال المركب وهو ان يكون الى جانبي الهلال شبه هلالين كأنهما جناحان وهي التعبئة الثانية . والتعبئة الثالثة المربع المستطيل . والتعبئة الرابعة الهلال المقلوب . والخامسة ان ينظم الجيش في شكل المعين او المربع المنحرف . والسادسة المثلث والسابعة الدائرة المزدوجة وهي دائرتان احدهما داخل الاخرى . وكانوا يعمدون الى هذا الضرب من التعبئة اذا كان جندهم قليلاً وجند عدوهم كثير وهو يشبه آخر ما بلغ اليه المتمدنون من التفتن في التعبئة فعني به مربع يونابرت الذي دوخ به المالك وهو عمدة الجنود المنظمة الى اليوم . فكان المسلمون اذا عبوا الجيش الى الحرب نظموه اما كراديس او مربعات او مثلثات أو جعلوا بعضه كراديس وبعضه مربعا أو هلاليا أو معيناً أو مثلثاً على ما تقتضيه الاحوال

الحمد لله الذي جعلنا
المسلمين من عباده

الحمد لله الذي جعلنا من عباده
العلماء وحسن خلقه

الحمد لله الذي جعلنا من
العلماء وسيدنا علي بن أبي طالب

[illegible][illegible]

(ش ۲۸) معسكر اسلامي كامل في ارقى ما بلغ اليه نظام الجند عندهم

﴿ المعسكر ﴾ أما تنظيم المعسكر فلم يكن له علم خاص في اوائل الاسلام بل كان العرب يحجرون في نصب خيامهم وترتيبها على ما كانوا في جاهليتهم . فيكون فسطاط الامير في الوسط وحوله فساطيط الامراء والخاصة . واذا كانت النساء والاولاد معهم جلوسهم وراء المعسكر . ولما ابطلوا حمل العيال معهم كما تقدم جعلوا يقلدون الروم والفرس في مضاربهم وتفننوا في ذلك على ما اقتضته الاحوال . فلما تعددت فرق الجند وكثرت الحاشية والماليك والخدمة صار المعسكر اشبه ببلد فيه فضلاً عن اصناف الجند الكتاب والفقهاء والاطباء والكحالين وأصحاب الطبول والاتباع وغيرهم كما ترى في الشكل ٢٨ وهو ارقى ما بلغ اليه نظام المعسكر في الاسلام

مناداة الجند وشعاره

﴿ مناداة الجند ﴾ وكانوا في اوائل الاسلام اذا تهيأ الجيش للقتال نادى قواده « النفير النفير » وهي علامة الهجوم عندهم تقابل نداء قواد الجند الآن في مصر « هجوم حاضر آل » ثم « هجوم » واذا ارادوا ارجاعهم قالوا « الرجعة الرجعة » وهي مثل قولهم اليوم « جزيه » . وكانوا اذا ارادوا ان يركب الفرسان للحرب نادوا « الخيل الخيل » ويقال لمثل ذلك في الجيش المصري « بين مايه حاضر آل » ثم « بين » . واذا ارادوا ان يترجلوا قالوا « الارض الارض » ومثلها في مصر « اين مايه حاضر آل » ثم « اين »

ولما تمدن المسلمون وتعددت اجزاء جندهم وتنوعت حركاتهم جعلوا لكل حركة نداء خاصاً يدل لفظه على المراد به وهذه اسماؤها (١) الميل (٢) الانقلاب (٣) الانفتال (٤) تسوية الانفتال (٥) استدارة صغرى (٦) استدارة كبرى (٧) ثقاطر (٨) اقتران (٩) رجوع الى الاستقبال (١٠) استدارة مطلقة (١١) اضفاف (١٢) اتباع الميمنة (١٣) اتباع الميسرة (١٤) جيش منحرف (١٥) جيش مستقيم (١٦) جيش مورب (١٧) رض (١٨) تقدم (١٩) حشو (٢٠) رادقة (٢١) ترتيب بعد ترتيب

فكانوا اذا اراد قائد الجند ان يميل جنده الى جهة او يتخذ شكلاً خاصاً من

هذه الاشكال او حركة من هذه الحركات ناداه بكلمة من هذه الكلمات . وهم قد تدربوا على المراد من كل منها فيميلون كما يشاء على مثال الحركات العسكرية في جنود هذه الايام . تم اختصروا ذلك كله في كلمتين هما « هوجوا » و « هويرا » واستعانوا على اتمام المراد بالاشارات . ولذلك فكان على الجند ان يراعوا الرئيس باعينهم حتى اذا مال الى جهة مالوا معه . وفسروا هذين اللفظين بان المراد بهوجوا ان تقبل الوجوه تجاه بعضها بعضاً وعكس ذلك هويرا

﴿ شعار الجند ﴾ كان للعرب في جاهليتهم الفاظ يتعارفون بها في أثناء الحرب يسمونها الشعار وليست هي الفاظاً معينة ولكنهم كانوا يصطلحون عليها على مقتضى الاحوال . فقد كان شعار الاحزاب في غزوة احد « يا للعرى يا لهبل » وكان شعار تنوخ في الحيرة « يا آل عباد الله » وجعل النبي لكل من المهاجرين والانصار شعاراً فكان شعار المهاجرين « يا بني عبدالرحمن » وشعار الاوس « يا بني عبيد الله » وشعار الخزرج « يا بني عبدالله » وسعى خيله « خيل الله » . وكان المسلمون بعد ذلك يعملون لجنودهم شعاراً يتعارفون به على نحو ما نقدم

الثغور والعواصم

ويراد بها حدود المملكة الاسلامية برّاً وبحراً . فقد رأيت في ما تقدم ان العرب لما جاؤا لفتح الشام انما بدأوا ببرها من جهة حوران مما يلي الصحراء . لان قوات الروم كان معظمها في مدن السواحل . فجعلوا فتوحهم تمتد من البر نحو البحر ومن العرب وأهل البلاد الاصلين الى الروم . فبعد ان فتحوا دمشق ساروا نحو السواحل وفي مقدمتهم يزيد بن أبي سفيان واخوه معاوية وكان ذلك في أيام أبي عبيدة على دمشق فجاءوا بيروت وصيدا وجبل ففتحوها فتحاً يسيراً ثم عاد الروم بعدئذ فاسترجعوا لان قواتهم في البحر كانت كبيرة . وما زالت في ايدي الروم حتى تولى الخليفة عثمان ومعاوية عامه على الشام ففتحوا طرابلس وغيرها . وكانت لمعاوية رغبة في غزو البحر وعثمان يخافه كما كان عمر يخافه من قبل . وما زال معاوية ياج على عثمان حتى اذن له فسامت ثغور الشام عندئذ للمسلمين فجعل الناس ينتقلون اليها من كل ناحية فعمرت بهم

وكانت ثغور الشام في أيام الخلفاء الراشدين انطاكية وغيرها من السواحل التي سماها الرشيد عواصم • فكان المسلمون يغزون ما وراءها وكان للروم بقية في بعض المساح بين الاسكندرونة وطرسوس فلما تولى بنو أمية أتموا فتحها • وزادت عمراً في أيام بني العباس وجعلوا فيها الحامية والسلاح لدفع غارات الروم لانهم كانوا لا ينفكون عن مناوأة العرب • فبنى العرب حصوناً هناك ورموا الحصون التي كان الروم قد بنوها وجعلوا لاهلها عطاءً كبيراً وامروهم بالغزو

وفعلوا نحو ذلك في حدود المملكة الاسلامية من جهة البر فأتخذوا مدناً حصينة جعلوها ثغوراً يقيمون فيها الجنـد والسلاح في قلاع لدفع العدو او لغزو بلاده وبناءً على ذلك فان تحوم المملكة الاسلامية بعضها يحاذي الروم وبعضها يحاذي الفرس والذي يحاذي الروم بعضه من جهة البحر وبعضه من جهة البر والبعض الآخر يتصل اليه بالبر والبحر معاً

والحدود البحرية هي على الاطلاق ثغور الشام ومصر فاذا عدنا الثغور الشامية من الشمال كان أولها طرسوس فاذنة فالمصيصة وعين زربة والكنيسة والهارونية وبياس وتقابلس وارتفاعها اى دخلها نحو ١٠٠,٠٠٠ دينار تنفق في مصالحها وسائر وجوه شأنها من نفقات الحامية والترميم والمخاض والحصون وغير ذلك لا يرد منها شيء الى بيت المال بل قد ينفق عليها بيت المال رواتب الجنود • وثغور مصر منها رفح والعريش ودمياط والاسكندرية

وبلى ثغور الشام من الشمال الثغور التي سموها الجزرية نسبة الى جزيرة العراق وأولها مرعش ثم الحدث ثم حصون متابعة الى نهر شمشاط ثم ملطية • وارتفاع هذه الثغور مع ملطية ٧٠,٠٠٠ دينار يصرف منها في مصالحها ٤٠,٠٠٠ ويبقى ٣٠,٠٠٠ ويحتاج لتفقة الاولياء والصعايلك ١٧٠,٠٠٠ دينار تضاف الى تلك البقية فيكون المجموع مئتي الف دينار سوى نفقات المغازي • والثغور المذكورة هي الواسطة التي منها كانت تقع المغازي • وعواصم هذه الثغور دلوذ ورعبان ومنبج • ناهيك بالثغور التي تحاذي بلاد الهند في الشرق مما يطول شرحه

(الغزوات) فالثغور المذكورة هي حدود المملكة الاسلامية وهي التي عزلها هارون الرشيد سنة ١٧٠ هـ عن الجزيرة وقسرين وسماها العواصم • وكان المسلمون يخرجون منها كل سنة للغزو في البحر والبر جهاداً في سبيل الاسلام • وكان الجهاد

فرضاً على المسلمين يجرّضهم الخلفاء عليه كما رأيت في قول أبي بكر يوم تولى الخلافة « لا يدع أحد منكم الجهاد فإنه لا يدعه قوم إلا ضربهم الله بالذل » أما غزو البحر فقد كانت مراكبهم تجتمع في سواحل الشام ومصر حتى تلتقي في جزيرة قبرس وعددها ما بين ٨٠ — ١٠٠ مركب • ويسمى ما يجتمع منها هناك الأسطول وكان يتولى قيادة الأسطول صاحب مراكب الثغور الشامية • وكانت تبلغ الثقة على هذه المراكب إذا غزت في مصر والشام مئة ألف دينار

وكانت غزواتهم تعين باعتبار الفصول فمنها غزوة صيفية أو شتوية أو ربيعية فكانت الربيعية تقع في العاشر من شهر ايار (مايو) أي بعد أن يكون المسلمون قد أربعوا دوابهم وحسنت أحوال خيولهم فيقيمون في الغزوة ثلاثين يوماً أي إلى العاشر من يونيو فكانهم يجدون الكلاً حينئذ في بلاد الروم ممكناً فترتفع دوابهم ربيعاً ثانياً • ثم يظلون فيقيمون ٢٥ يوماً أي إلى ٥ تموز (يوليو) حتى تقوى الأحوال فيجتمعون لغزو الصائفة أي الصيف ثم يغزون لمشر تخلو من تموز فيقيمون إلى وقت قفولهم ستين يوماً وكانوا في بعض السنين يغزون صائفتين يسمونهما الصائفة البنى والصائفة اليسرى

أما في الشتاء فغزواتهم قليلة ولا يبعدون فيها أكثر من عشرين ليلة ويكون ذلك في آخر شباط (فبراير) فيقيم الغزاة إلى أوائل آذار (مارس) ثم يرجعون ويربعون دوابهم فترى مما تقدم أن الخلفاء لم يقتصروا على حفظ ممالكهم بل جملوا غزو الممالك الملاصقة لهم فرضاً واجباً عليهم وهو من قبيل الجهاد في سبيل الله كما قدمنا • وكان من أكثر الخلفاء رغبة في ذلك بنو العباس فانهم لما استتب لهم الأمر ودانت لهم الممالك الإسلامية تحولوا إلى الغزو فكانوا في أوائل دولتهم يرسلون بعض القواد لغزو الروم كل سنة كما يرسلون من يحج بالناس • ثم صار يغزون بأنفسهم فقد غزا المهدي سنة ١٦٣ هـ الروم بنفسه وسير ابنه الرشيد سنة ١٦٥ هـ لغزوهم ومعه ٩٥,٩٣٠ رجلاً فاوغلوا في بلاد الروم حتى بلغوا خليج القسطنطينية بعد أن مروا بمساح الروم في طريقهم فاسترضاهم صاحبها بمال مقداره ١٩٣,٤٥٠ ديناراً و ٢١٠,١٤٠,٨٠٠ درهم

فلما وصل الرشيد إلى القسطنطينية خافه أهلها وكان على كرسي القسطنطينية الامبراطورة إيريني فصالحته على فدية مقدارها سبعون ألف دينار تدفعها له كل سنة وإن تقيم له الادلاء والأسواق في الطريق • وطول الهدنة ثلاث سنين وبلغ مقدار

ما غنمه المسلمون في أثناء تلك الغزوة غير ما تقدم ٥٦٤٣ و ٥٦٤٣ راس من السبي وعشرين ألف راس من الدواب ومئة ألف راس غنم وبقر وقتلوا من الروم في تلك الغزوة وحدها ٥٤ ألف نفس ما عدا الاسارى ومن ذلك يتبين لك ما كان يزيد المسلمين رغبة في الغزو

الاساطيل

﴿ ركوب البحر ﴾ لم يركب العرب البحر قبل الاسلام الا ما كان من سفائن حمير وسبا في أيام التبابعة لانهم كانوا أهل تجارة في البر والبحر. وأما عرب الحجاز فانهم كانوا يخافون البحر ولا يجسرون على ركوبه وذلك شأن البدو الى هذا اليوم . فلما ظهر الاسلام وخفقت اعلام المسلمين على سواحل الشام ومصر رأوا سفن الروم وشاهدوا حروبهم فيها فتأقت أنفسهم للغزو في البحر . وأول من ركب البحر منهم الهلاء ابن الحضرمي وكان عاملاً على البحرين في أيام عمر بن الخطاب فأحب ان يفتح سواحل فارس ودينه وبينها خليج فارس فعبر عليها في المراكب ولم يستأذن عمر ولم يفلح في غزوته . فشق ذلك على عمر فحمل قصاصه ان يكون تحت امره سعد بن أبي وقاص أمير الكوفة يومئذ . وشدد عمر في منع المسلمين من ركوب البحر وكان معاوية قد تولى جند دمشق والاردن وهو رجل المطامع البعيدة فراق له ركوب بحر الروم لغزو ما وراءه فبعث الى عمر يستأذنه فأبى فألح عليه ورغبة في الكسب فكتب عمر الى عمرو بن العاص أمير مصر يطلب اليه ان يصف له البحر فأجابه « يا أمير المؤمنين اني رأيت البحر خلقاً كبيراً يركبه خلق صغير . ليس الا السماء والماء . ان ركد احزن الغلوب وان ثار أزاغ العقول . يزداد فيه اليقين قلة والشك كثرة . هم فيه دود على عود . ان مال غرق وان نجا يرق » فلما جاءه الكتاب بعث الى معاوية يقول « والذي بعث محمداً بالحق لا أحمل فيه مسلماً أبداً »

فلما كانت خلافة عثمان أطاع معاوية لشدة الحاحه ولكنه شرط عليه ان يجعل الغزو في البحر اختيارياً فن اختار ركوبه حمله وأعانه فركب معاوية في البحر الى قبرس سنة ٢٨ هـ فصالحه أهلها على ٧,٢٠٠ دينار يدفعونها له كل سنة وهي أول

غزاة غزاها المسلمون في البحر . وراق لهم النصر فازدادوا رغبة في غزوه فجمعوا ذلك في أوقات معينة من الصيف والشتاء كما تقدم

(الاساطيل في الاسلام) ولم يكن للعرب معرفة في الملاحة فاستخدموا اولاً من كان في حوزتهم من الروم وفيهم أهل الصناعة والنوادية فأنشأوا لهم السفن والشواني وشحنوها بالرجال والسلاح وامطوها العساكر والمقاتلة لغزو ما وراء البحر وسجوا مجموع السفن اسطولاً وهو لفظ يوناني (Στολος) عربوه . وجعلوا مقر أساطيلهم بحر الروم خاصة واشترك في ملاحه البحر منهم أهل الشام وافريقية والاندلس وأنشأوا دور الصناعة (الترسانة) في تلك البلاد لانشاء السفن وأعداد معداتها . وأول دار للصناعة في الاسلام بنيت في تونس على عهد عبد الملك بن مروان فأمر عامله على افريقية حسان بن النعمان بذلك ففعل وأنشأ السفن وجعلها بالعدة والسلاح وبعث فيها المقاتلة لغزو صقلية (سيسيليا) فلم ييسر لهم فتحها الا في ايام الاغالبة ففتحها أسد بن الفرات على عهد زيادة الله بن ابراهيم بن الاغلب . وفتح ايضاً قوصرة فازداد المسلمون رغبة في غزو البحر فبالغوا في انشاء الاساطيل في افريقية والاندلس فبلغ عدد سفن أسطول الاندلس في أيام عبد الرحمن الناصر في أواسط القرن الرابع الهجرة مئتي سفينة وكان أسطول افريقية نحو ذلك . وأتم مرافئ الاندلس بجاية والمرية . وكانت دور الصناعة قد تعددت هناك . وكل دار تبني اسطولاً عليه قائد ورئيس فالتائد يدبر امر سلاحه وحربه ومقاتلته والرئيس يدبر أمر جريه بالريح أو بالمجازيف . فاذا اجتمعت الاساطيل لغزو او غرض آخر عسكرت بمرفئها المعلوم وجعلوا النضر فيها مكاناً لا يمر واحد من أعلى طبقات المملكة

وأما مصر فقد انشئت فيها دور الصناعة في أواخر القرن الاول هجري ذكره ياقوت . وأول من أنشأ الاسطول فيها عنبسة بن اسحق أميرها من قبل الخليفة المتوكل على الله العباسي وسبب ذلك ان الروم نزلوا دمياض سنة ٢٣٨ هـ وملكوه وقتلوه وسبوا فعظم الامر على أمير مصر فأمر بانشاء الشواني للاسطول وجعل للبحر غزاة مثل غزاة البر وجعل أرزاقهم من أرزاقهم . فاجتهد الناس في تعليم أولادهم لرماية وجميع أنواع

المحاربة وانتخب له القواد العارفين وتحتته بالرجال والسلاح وأرسله لغزو الروم في جملة أساطيل إفريقية والاندلس والشام فكانت الحروب بين المسلمين والروم سجالاً يأسر بعضهم بعضاً فاحتاج الخلفاء إلى اقتداء أسراهم بالمال فوضعوا ما يسمونه الفداء



(ن. ٣٩) أسطىل عربي يجارب الروم وهم يزعمونه بالنار البرنانية

وأول من اقتدى أسرى المسلمين بالمال هرون الرشيد العباسي سنة ١٨٩ هـ وكان الفداء قبله يقع بالمبادلة الغر بالنفر . وأتت الفدية ١٣ وكأها في أيام بني العباس آخرها جرى في أيام المطيع لله سنة ٣٣٥ هـ ولمع عدد الذين اقتداهم الخلفاء في هذه المدة نحو ٥٠,٠٠٠ نفس . وكان الفداء يقع عالياً في اللامس من سواحل بحر الروم

قريباً من طرسوس ويحضر الفداء جمهور من المسلمين والروم فيقضون في الاقتداء بضعة عشر يوماً الى بضع عشرات . وشهد الفداء الاول نحو ٥٠٠,٠٠٠ نفس من المسلمين بأحسن ما يكون من العدد والحيل والسلاح والقوة حتى أخذوا السهل والجبل وضاق بهم الفضاء . وحاءت مراكب الروم الحربية بأحسن ما يكون من الزبي ومهم الاساري وكان عدد الذي فودوا فيه ٣,٧٠٠ نفس وفي ذلك يقول مروان بن ابى حفصة يخاطب الرسيد من أبيات :

وفكت بك الاسرى التي شيدت لها محابس ما فيها حيم يزورها

على حين اعىي المسلمين فكأكم وقالوا سجون المشركين قبورها

ولما دخلت مصر في حورة العبيدين (الفاطميين) ملوك أفريقيا بذلوا عنايتهم في انشاء الاساطيل في الاسكندرية ودمياط ومصر وبانت الجنود البحرية في ايامهم خمسة آلاف لهم الرواتب المعينة . منهم عشرة قواد جامكية كل واحد منهم من ١٠ الى ٢٠ دينار ومنهم أقل من ذلك الى دينارين وهي أهلها . ولهم اقطاعات كانوا يسمونها أبواب الغزاة وكانوا ينتحبون احد هؤلاء الفراد رتسا الاسطول فاذا ساروا الى الغزو كان هو أمرهم واهيهم . ومع هذا الرئيس أمير كبير من أمراء الدولة . وأما النفقة على غزاة الاساطيل وكان الخليفة يتولى نفقها بنفسه بحضور اوزير مبالغة في اكرام رجال البحر ورفع منزلتهم . وبلغت المراكب في ايام المعز لدين الله أول الفاطميين ٦٠٠ قطعة تم نقصت بعده حتى اصبحت مئة قطعة

وكانوا يمتثلون في اخراج الاسطول الى الغزو احتلاً سائناً يحضره الخليفة فيجلس في منظره معدة له على ساحل اليل ثمانس حارج القاهرة لوداع الاسطول فتجي القواد بالمراكب الى هناك وهي مريية بأسلحتها ونودها وفيها النجنيات فيرمي بها فتندحر المراكب وتقلع وتفعل ما تفعله لو كانت في حرب وهو ما يعبرون عنه اليوم بالمناورة . ثم يحضر الرئيس والمقدم بين يدي الخليفة فيودعها ويدعو لها ويعطي المقدم ١٠٠ دينار والرئيس ٢٠ ديناراً . ويحفلون مثل هذا الاحتفال عند عودتهم

من الغزو . وفي أيام صلاح الدين انشئ للأساطيل ديوان خاص سموه ديوان
الاسطول وعينوا الاموال للنفقة عليه

وكان للأساطيل تأثير كبير في توسعة المملكة الاسلامية لانهم فتحوا بها أشهر
جزر بحر الروم ومنها سردانية (سردينيا) وصقلية (سيسيليا) ومالطة وأقريطش
(كريد) وقبرص وغيرها . وفتحوا كثيراً من سواحل هذا البحر مما يلي أوربا
وسارت أساطيلهم فيه جائية ذاهبة وعليها العساكر الاسلامية تجيز البحر من صقلية
الى بر ايطاليا في الشمال فتوقع بلوك الافرنج وثحن في ممالكهم . وخصوصاً في أيام
بني الحسن ملوك صقلية القائمين فيها بدعوة الفاطميين . فانحاز الافرنج بأساطيلهم
الى الجانب الشمالي الشرقي من هذا البحر وملك المسلمون سائرهم بمراكبهم وأساطيلهم
وصاروا سلاطين البحر كما كانوا سلاطين البر . وضعف أمر الافرنج الى ان أدرك
الدولة العبيدية بمصر والاموية بالاندلس الفشل وطرقها لاعتلال بحكم ناموس التاريخ
وأفاق الافرنج وعادوا الى استرجاع بلادهم . فاسترجعوها وسطوا على بلاد المسلمين
نفسها وكان ما كان من الحروب الصليبية على ما هو مشهور

وكان المسلمون قد أهملوا أمر الاساطيل وقل تجنيدهم لها وبطل ديوانها وبعد
ان كان جند البحر عندهم يلقبون بالمجاهدين في سبيل الله والغزاة في اعداء الله
ويتبرك بدعائهم الناس اصبح لفظ « أسطولي » بمصر لقب اهانة وصارت خدمة
الاساطيل عاراً عندهم . وظل ذلك شأنهم حتى ظهر الملك الظاهر بيبرس البندقداري
سلطان المماليك الشهير فأعاد شأن الاساطيل ولكنها لم تعد الى ما كانت عليه في
عز الاسلام

انخط شأن الاساطيل في مصر والشام وبقي في الاندلس وأفريقيا وبقيت دولة
الرب مخصصة بها . وظل ذلك شأنهم الى أواخر دولتهم . وكان عدد أساطيلهم في
البحر الأبيض المتوسط (زبربا وأفريقيا) على ما رواه ابن خلدون مئة أسطول . وفي أثناء ذلك نبغ
أحمد نصرتي - أساطيل المغرب في القرن السادس للهجرة . وانتهت أساطيل

المسلمين في ايامه الى ما لم تبلغه قبله ولا بعده . ثم انحطت بانحطاط الدولة حتى انتقضت بانتقضاء الاسلام في الاندلس

(دار الصناعة) يراد بدار الصناعة عندهم ما نعتبر عنه اليوم بالترسانة او الترسخانة وهما منقولتان عن تلك . لان الافرنج لما فتحوا بلاد العرب كان في جملة ما اقتبسوه عنهم صناعة المراكب كما اقتبسها العرب من اسلافهم وسمى الاسبان دار الصناعة Darcinah واخذتها عنهم سائر لغات أوروبا فقلبت بالفتح حتى صارت ارسنال Arsenal وأخذها العرب عن الاسبان Tarsanah بطريق التركية فضووها تركية فعبروها ترس خانه او ترسانة وهي اولى ان تسمى دار الصناعة . ويقال نحو ذلك في تخلف لفظ « أميرال » Amiral الافرنجية عن « أمير البحر » العربية

وكانت دور الصناعة في بلاد الاسلام كثيرة في الاندلس وافريقيا في الشام ومصر واول دار بنيت لهذه الغاية بمصر انشئت في جزيرة الروضة تجاه القسطنطينية في القرن الاول للهجرة . ثم عني أحمد بن طولون في توسيعها وتحسينها ثم نقلت الى القسطنطينية في أيام الاخشيد في أول القرن الرابع للهجرة حتى لا يكون بينها وبين القسطنطينية بحر . ثم أنشأ الفاطميون داراً للصناعة في المقس بقرب مدينتهم (القاهرة) وكانت تصنع في هذه الدور المراكب على أنواعها ومنها النيلية والحربية . فالتالية كانوا ينشئونها لتمر في النيل من أعلى الصعيد الى مصاب النيل تحمل الغلال وغيرها . والحربية هي مراكب الحرب تحمل المقاتلة للجهاد وهي التي يقال لجموعها الاسطول

(اشكال السفن ومعداتها) وكانت المراكب الحربية أنواعاً متفاوتة شكلاً وجرمًا وقوة . منها « الشونة » وهي مراكب كبيرة كانوا يقيمون فيها ابراجاً وقلاعاً للدفاع . و« الحرافة » كانوا يحملون فيها منجنيقات يرمي بها النفط المشتعل على الاعداء ويسمون المنجنيق عرادة . و« الطرادة » سفينة صغيرة سرية الجري . و« العشاريات » مراكب يساربها في النيل . وهناك سفن اخرى لأغراض أخرى مثل الشلندات والمسطحات وغيرها . وكانوا يبنون سفنهم على امثلة سفن اليونان والرومان لانهم أخذوا هذه الصناعة عنهم وعداوها

وكان من معدات السفن الحربية عندهم الزرد والهود والدرق والتراس والرماح والقصي والكلاليب والباسليقات وهي سلاسل في رؤسها رماة حديد . والعرادات . وكانوا

يحملون في اعلى السواري صناديق مفتوحة من اعلاها يسمونها التوايت يصعد اليها الرجال قبل استقبال العدو فيقيمون فيها ومعهم حجار صغيرة في مخلاة معلقة بجانب الصندوق فيرمون العدو بالاحجار وهم مستورون بالصناديق • وقد يكون مع بعضهم بدل الحجارة قوارير النفط للاشمال • او جرار التورة وهو مسحوق ناعم من مزيج الكلس والزنيخ يرمون بها في مراكب الاعداء فتعمي الرجال بغبارها وقد تلهب عليهم اذا تبذرت • او يرمون عليهم قدور الحيات والمقارب او قدور الصابون الالين فانه يزلق اقدامهم • وكانوا يعلقون حول المراكب من الخارج الجلود او اللبود المبلولة بالخل او الماء والشب والطورون لدفع اذى النفط • وقد يختاطون لذلك بالطين المخلوط بالبورق والطورون او الخطمي المعجون بالخل فان هذه المواد تقاوم فعل النفط

وكان من احتياطاتهم في اثناء الحرب انهم اذا جن الليل لايشعلون في مراكبهم ناراً ولا يتركون فيها دبكاً • واذا ارادوا المبالغة في الاختفاء سدلوها على المراكب قلوها زرقاً كيلا تظهر من بعد

وكانوا يحملون في مقدم المراكب اداة كالنفاس يسمونها « اللجام » وهي حديدة طويلة محددة الراس جذاً واسفلها مجوف كسنان الرمح تدخل من اسفلها في خشبة كالقناة بارزة في مقدم المركب يقال لها « الاسطام » فيصير اللجام كانه سنان رمح بارز من مقدم المركب فيحتالون في طعن المراكب به • فاذا اصاب جانب المركب بقوة خرقة حتى ينحني غرقه بما ينصب فيه من الماء فيطلب أصحابه الامان

واما الكلايب فقائدها انهم اذا دنوا من احد مراكب العدو القوا الكلايب عليه فيوقفونه ثم يشدون اليهم ويرمون عليه الالواح كالجسر ويدخلون اليه ويقاتلون • واذا كان العدو قويا ابطل فعل الكلايب بنفاس ثقيل من فولاذ يضربون به الكلايب فتقطع



بيت المال

البحث في بيت المال يشمل النظر في كل ما يتعلق بأموال الدولة من خراج وصدقة واعشار واخماس وجزية وغير ذلك . وتعرف بيت المال « ان كل ما استحقه المسلمون ولم يتعين مالكة منهم فهو من حقوق بيت المال . وكل حق وجب صرفه في مصالح المسلمين فهو حق على بيت المال » والاموال التي يستحقها المسلمون ثلاثة أقسام الصدقة والغنمية والفيء ولكل منها أحكام سيأتي بيانها . والاموال المستحقة على بيت المال ارزاق الجند واثاث الكراع والسلاح وغير ذلك مما ينفق في سبيل المصلحة العامة

الصدقة

الصدقة الزكاة يفرق الاسم ويتفق المسمى . وهي تؤخذ من أغنياء المسلمين وتفرق في فقرائهم وقد ذكرنا أصلها في ما تقدم . والصدقة ديوان في مركز الخلافة له فروع في سائر الولايات والبلدان ويستقل ولي صدقة في كل بلد بالاستيلاء على أموال الصدقة من أغنياء ذلك البلد وتفريقها على فقرائه ومصادر الزكاة أربعة زكاة الماشية وزكاة الذهب والفضة وزكاة الأثمار وزكاة الزروع

فزكاة الماشية تؤخذ على الابل والبقر والغنم ولها أحكام وضعها النبي نفسه يستدل على ذلك من كتاب كتبه أبو بكر الى أس بن مالك لما وجهه الى البحرين وهاك نصه « بسم الله الرحمن الرحيم هذه فريضة الصدقة التي فرضها رسول الله صلى عليه وسلم على المسلمين والتي أمر الله بها رسوله فمن سئها من المسلمين على وجهها فليعطها ومن سئل فوقها فلا يعط : في أربع وعشرين من الابل فما دونها من الغنم من كل خمس شاة . اذا بلغت خمسا وعشرين الى خمس وثمانين ففيها بنت لبون أنثى . فاذا بلغت ستا

وأربعين الى ستين ففيها حقة طروقة الجبل . فاذا بلغت واحدة وستين الى خمس وسبعين ففيها جذعة . فاذا بلغت ستا وسبعين الى تسعين ففيها بنتا لبون . فاذا بلغت احدى وتسعين الى عشرين ومائة ففيها حقنان طروقتا الجبل . فاذا زادت على عشرين ومائة ففي كل أربعين بنت لبون . وفي كل خمسين حقة . ومن لم يكن معه الا أربع من الابل فليس فيها صدقة الا أن يشاء ربها . فاذا بلغت خمسا من الابل ففيها شاة . وفي صدقة الغنم في سائمتها اذا كانت أربعين الى عشرين ومائة شاة . فاذا زادت على مائة الى مائتين شاتان . فاذا زادت على مائتين الى ثلثائة ففيها ثلاث . فاذا زادت على ثلثائة ففي كل مائة شاة . فاذا كانت سائة الرحل ناقصة من أربعين شاة واحدة فليس فيها صدقة الا أن يشاء ربها . وفي الرقة ربع العشر فان لم تكن الا تسعين ومائة فليس فيها شيء الا أن يشاء ربها » وللمقهاء تفاصيل في ذلك لا محل لها هنا . وأما الخيل والبغال والحمير فلا زكاة عليها

وزكاة الفضة ليس فيما دون ٢٠٠ درهم صدقة . وأما المائتان فعليها خمسة دراهم كل سنة وذلك على تعديل $\frac{1}{2}$ في ائمة أي ١ - ٤٠ وعلى هذا التعديل تؤخذ زكاة الذهب عن كل عشرين مثقالاً منه نصف مثقال وليس على ما دون العشرين مثقالاً زكاة . واذا زادت على العشرين تضاعفت زكاتها على هذا القياس . ويمد من قبيل الفضة والذهب أموال التجارة ونحوها

وأما الاثمار فزكاتها تختلف باختلاف نوع سقايتها . فاذا كانت مما يسقى سيجاً أي ان الماء يأتيه من المطر أو الأنهر بلا تعب او حمل فزكاتها العشر . واذا كانت مما يسقى بالتعب والرجال فنصف العشر . وفي كل حال لا تستحق الزكاة على الاثمار الا اذا بلغت خمسة أوسق فما فوق . والوسق ستون صاعاً والصاع خمسة أرتال وثلاث بالمرافي . ويدخل في حكم الاثمار النخل والكرم ونحوها

وأما الزروع وييردون بها الحبوب بأنواعها كالحنطة والارز واللوبيا والخص وغيرها فلا تؤخذ عليها زكاة الا بعد أن تباع خمسة أوسق أيضاً وحكمها في الزكاة مثل حكم الاثمار

وأما الجهات التي تصرف فيها أموال الزكاة فقد جاء ذكرها صريحاً في القرآن وهو « إنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل » . وبناء عليه كانوا يقسمون أموال الزكاة ثمانية أسهم يدفعون سهماً إلى الفقراء وهم الذين لا شيء لهم . واثني للمساكين وهم الذين لهم ما لا يكفيهم وهم أرفق حالاً من الفقراء . وكانوا يميلون نصيب كل واحد من هؤلاء بالنظر إلى حاله أو ما يكفيه على ما يترأى لولي الصدقات على شرط أن لا يزيد ما يأخذه الواحد على ٢٠٠ درهم لأنه إذا أخذ أكثر من ذلك وجبت عليه الزكاة . ويظهر مما رواه القاضي أبو يوسف في كتاب الخراج عن عمر بن الخطاب في هذا الموضوع أن لفظ « المساكين » يشمل فقراء أهل الذمة (النصارى واليهود) وأما « الفقراء » فيطلق على المسلمين فقط . والسهم الثالث يعطى للعاملين عليها وهم القائمون بجبايتها وتفريقها وفيهم الامين والمباشر والمتبوع والتابع فيأخذون أجورهم فإذا زاد سهمهم على ما يستحق لهم رد الباقي على السهام الباقية . والسهم الرابع يفرق للمؤلفة قلوبهم وهم الذين كان النبي وخلفاؤه يتألفونهم أما لكف إذا عم عن المسلمين أو لرغبتهم في الاسلام أو لترغيب قومهم وعشائرهم فيه كما نئد . وإذا كانت أحد المؤلفة قلوبهم غير مسلم لا يدفع له من الزكاة بل يدفع له من الغنائم أو الفبي . والسهم الخامس ينفق في شراء العبيد وعقبتهم . والسادس للعارمين وهم المديونون فيعطى لهم ما ينقصون به ديونهم . والسهم السابع في سبيل الله يعطى للغزاة وأهل الجهاد نفقة ما يحتاجون إليه في حروبهم . واثامن لآبناء السبيل وهم المسافرون الذين لا يجدون نفقة سفرهم

ويمتاز عمال الصدقات عن سائر عمال المال الآخرين أن عامل الصدقة يجوز له أن يقسم ما جباهه بغير إذن إلا إذا نهي عن ذلك عمداً . بخلاف أموال الفبي أو التمنية فإن عاملها ليس لهم أن يتصرفوا بالمال إلا بأمر الخليفة أو من يقوم مقامه من الولاة أو الوزراء

الغنيمة

الغنيمة ما يكسبه المسلمون بالقتال وتشتل على أربعة أقسام : اسرى وسي
وارضين وأموال . فلاسرى هم الرجال المقاتلون الذين يقعون في الاسر . وفي الشريعة
الاسلامية شروط وأحكام اختلف لاثمة في تحديدها مما لا يحل له هنا . وفي جللتها
قبول الفدية وهي مال يفدى به الاسير فاما مال . أخوذ على هذه الصورة يضاف الى
باقي الغنيمة . وأما السبي فهم النساء والاطفال الذين يقعون في أيدي المسلمين فلا
يجوز قتلهم وانما هم يفرقون في جملة الغنائم ويجوز قبول الفدية عنهم

والارض التي تؤخذ في الحرب اما ان تكون قد ملكت عنوة واخرج أهلها
منها قهراً أو ان يخرجوا منها خوفاً بلا حرب او ان تدخل في حكم المسلمين صاعاً
على شروط فهي من قبيل الف . وباختلاف هذه الاحوال وما يشترك بينها اختلفت
أنواع الضرائب عليها كالخراج والعشور ونحوها

أما الاموال المنقولة فهي ما يمكن نلها كالمناشية والمال وهي تفرق في المقاتلة .
وكانت تفرق في أول الاسلام بلا قاعدة فكان النبي يقسمها على ما يراه . وأول غنائمهم
غنائم بدر في السنة اثنى عشر للهجرة فتنازع المهاجرون والانصار في اقتسامها ففرقها النبي
فيهم على السواء وهو كواحد منهم . ثم جاء الامر باتخاذيس في الآية « وادلو
نا غنمنا من نبي » فان الله خسه وللرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن
السائل « وأول غنيمة خست على هذه الصورة غنيمة غزوة بني قينقاع بذلك السنة
قسمت أموالها الى خمسة أقسام تفرقت أربعة منها في المناكحة . والخمس الخامس
وهو خمس النبي قسم الى خمسة أسهم . السهم الاول ينقه على نفسه وأزواجه وفي
مصالح المسلمين . وانني يفرق على ذوي القربى وهم بنو هاشم رهط النبي وبنو عبد
المطلب وبنو عبد مناف خاصة ولا حق لاحد سواهم من قريش . واثالث لليتامى
من ذوي الحاجات ويستوي فيه حكم العلام والجارية . والرايع يفرق في المساكين
« بن لا يجرب ما يكفهم » والسهم الخامس لابناء السبيل وهم المسافرون الذين
لا يجدون ما ينفقون

ويعد من قبيل الاموال أيضاً الاسلاب وهي ثياب القتلى واسلحتهم فهذه كانوا يفرقونها على القاتلين فيأخذ كل رجل اسلاب الذي قتله
وأما الاراضي التي كانت تقع في ايديهم عنوة أو صلحاً فقد أراد بعضهم في صدر الاسلام ان يجعلها غنيمة تقسم بين الفاتحين مثل قسمة أموال الغنيمة . فأبى عمر ابن الخطاب عليهم ذلك كما يتبين من كتاب كتبه الى سعد بن أبي وقاص بعد فتح العراق ونصه « اما بعد فقد بلغني كتابك تذكر فيه ان الناس سألوك ان تقسم الارض بينهم مغائهم وما أفاء الله عليهم . فاذا انك كتابي هذا فانظر ما أجلب الناس عليك به من العسكر من كراع ومال فاقسمه بين من حضر . واترك الارضين والانهار بما لها ليكون ذلك في اعطيات المسلمين فانك ان قسمتها بين من حضر لم يكن لمن بعدهم شيء »

فاعترض عليه بعضهم بان الارض حق لهم لانهم فتحوها باسيافهم . فجادلهم واقنعهم بان يضع الخراج عليها والجزية على أهلها ويكون كلاهما فينا للمسلمين على مر الاجيال . وبناء عليه وضع عمر الجزية والخراج على أرض العراق وغيرها من البلاد المفتوحة ودون ذلك في السجلات على مثال ما كان الفرس والروم يدونون وهو ما يعبرون عنه بتدوين الدواوين كما تقدم

الفىء

هو سائر ما بقي من أموال بيت المال . وفي التسرع « الفىء كل مال وصل من اشركين عفواً من غير قتال ولا بايجاب خيل ولا ركاب » ويدخل فيه الجزية والخراج والاعشار وغيرها . وكان للنبي خمس الفىء يقسم كما يقسم خمسة من الغنائم فاصبحت حصته بعد موته من الفىء أيضاً من حق بيت المال . وكانت الاربعة الاخماس الباقية من الفىء تقسم في صدر الاسلام على الجيش وهم المهاجرون والانصار يفرق فيهم على السواء حتى وضع عمر الديوان وقدر أرزاق الجند على ما ذكرناه فاصبح الفىء يوضع في بيت المال وينفق منه على الجند وغيرهم حقوقهم المعينة وقد رأيت فيما تقدم ان اهل الصدقات هم غير اهل الفىء والغنيمة . فلا تصرف

الصدقات في أهل الفتي • ولا يصرف الفتي • في أهل الصدقات • نان الفتي • والغنيمة
 لأهل الهجرة والحرب المجاهدين في سبيل الاسلام • وأهل الصدقات ليسو من
 القتلة ولا هجرة لهم وكان اسم الهجرة يطلق في الصدر الاول على من هاجر من
 وطنه الى المدينة لطلب الاسلام • وكانت كل قبيلة أسلمت وهاجرت بأسرها
 تدعى « البررة » وكل قبيلة هاجر بعضها تدعى « الخيرة » • فكان المهاجرون
 بررة وخيرة • ثم سقط حكم الهجرة بعد الفتح وصار المسلمون مهاجرين واعراباً • لان
 أهل الصدقة كانوا يسمون على عهد النبي اعراباً ويسمى أهل النبي المهاجرين ومن
 ذلك قول الشاعر :

قد لفها الليل بعصلي أروع خراج من الذري
 مهاجر ليس باعرابي

وكان الخلفاء في صدر الاسلام يدققون في التمييز بينها فاذا أراد الخليفة ان
 يعطي طالباً لا يعطيه من مال الفتي • الا اذا كان العطاء عائداً الى مصلحة المسلمين
 العامة • والا فانه تعطيه من مال الصدقة • ويروون عن عمر بن الخطاب غير حكاية
 تدل على شدة تمسكه بهذه التماعدة • منها ان اعرابياً أتاه فقال :

يا عمر الخير جزيت الجنة * اكس بذاتي وأمهته
 وكن لنا من الزمان جنة * اقسم بالله لتفعلنه
 فقال عمر « ان لم افعل يكون ماذا » قال :

اذن أبا حفص لأذهبه

قال « واذا ذهبت يكون ماذا » فقال :

يكون عن حالي لتسألنه * يوم يكون لا عطايأه
 وموقف المستول ينزله * اما الى نار وأما جنة

فبكي عمر حتى خضبت لحيته بدموعه وقال « يا غلام اعطه قميصي هذا لذلك
 اليوم لا لشعره • أما والله لا املك غيره » فجعل ما وصل به الاعرابي من ماله لا من
 مال المسلمين لان صلته لم تعد تقع على غيره فخرجت من المصالح العامة

وكان مما تقمه الناس على عثمان انه جعل الصلوات من مال الفيء ولم ير الفرق بين الامرين . ولا مضى زمن الهجرة وصار الاسلام دولة جوزوا صرف كل واحد من المائين في كل واحد من الفريقين حسب الاقتضاء . وازدادت موارد الفيء باتساع المملكة الاسلامية وتعددت أبوابها وصاروا يعبرون عن الفيء بمجباية الاعمال وهو ما يجبي من أصناف الاموال كالجزية والخراج والصدقات واعشار السفن واخماس المعادن والمراعي وغلة دار الضرب والمراسد والضياح والمستغلات الخ . وقد تقدم الكلام في الصدقات وسند كراهية ما بقي من مصادر الفيء .

الجزية

الجزية والخراج متشابهان باثهما يؤخذان من غير المسلمين وهما من جملة اموال الفيء ويحبيان باوقات معينة كل سنة ولكهما يختلفان بان الجزية موضوعة على الرؤوس وتسقط بالاسلام واما الخراج فلا يسقط

(تاريخ الجزية) والجزية ليست من محدثات الاسلام بل هي قديمة من اول عهد التمدن القديم . وقد وضعها يونان أثينا على سكان سواحل اسيا الصغرى حوالي القرن الخامس قبل الميلاد مقابل حمايتهم من هجمات الفينقيين وفينقية يومئذ من اعمال الفرس . فهان على سكان تلك السواحل دفع المال في مقابل حماية الرؤوس . والرومان وضعوا الجزية على الامم التي اخضعوها وكانت اكثر كثيراً مما وضعه المسلمون بعدئذ . فان الرومان لما فتحوا غاليا (فرنسا) وضعوا على كل واحد من اهلها جزية يختلف مقدارها ما بين ٩ جنهات و ١٥ جنهاً في السنة او نحو سبعة اصعاف جزية المسلمين . ولم تكن الجزية كبيرة بهذا المقدار في كل البلاد التي افتتحها الرومان ولكم يعلمون كبرها في غاليا ونحوها انها كانت تؤخذ من الاسراف عنهم وعن عييدهم وخدامهم . وكان الفرس ايضا يجبون الجزية من رعايهم — ويرى صديقنا الملامه الهندي الشهر الشيخ شبلي النعماني ان لفظ الجزية فارسي الاصل وانه في الفارسية « كزيت » وقد فصل قوله في رسالة نسرها في الانكليزية عام ١٨٩٤ — وبويد ذات ما اورد ابن الاثير في كلامه عما فعله كسرى انوسروان في الخراج والحدائق « وازموا الناس الجزية ما خلا العظماء واهل البيوتات والجند والمرابطة والكتاب ومن في خدمة الملك كل انسان على

قدره اثني عشر درهماً وثمانية دراهم وستة دراهم وأربعة دراهم « فالظاهر ان العرب اخذوها عن الفرس لفظاً ومعنى فعرّبوا لفظها حتى صار (جزية) وعدلوا في كيفية جمعها كما رايت . وقد رفعوها عن المسلمين كما فعل كسرى ايضاً لان المسلمين عندهم هم الجند والعظماء واهل البيوتات الذين استثناهم كسرى من الجزية

﴿ مقدار الجزية ﴾ اما الجزية التي وضعها المسلمون فقد كان النبي يقدرها بحسب الاحوال وعلى مقتضى التراضي الذي كان يقع بين المسلمين واعدائهم . فلما صالح اهل نجران تراضوا على جزية مقدارها ٢٠٠٠ حلة في صفرو ١٠٠٠ في رجب ثمن كل حلة اوقية والاوقية اربعون درهماً . وصالح اهل اذرح على مائة دينار كل رجب . وصالح اهل مقنا على ربع اخشابهم وغزولهم وكراعهم ودروعهم ونمازهم . وصالح غيرهم من يهود جزيرة العرب على نحو ذلك

وما زالت الجزية بلا تعيين الى آخر أيام أبي بكر . فلما تولى عمر وكثرت الفتوح عين مقدارها فكتب الى امراء الاجناد يأمرهم ان يضربوا الجزية على كل من جرت عليه موسى وان يجعلوها على اهل الفضة كل رجل اربعين درهماً وعلى اهل الذهب اربعة دنانير وعليهم من اوزاق المسلمين من الحنطة والزيت مديان حنطة وثلاثة اقساط زيتاً كل شهر لكل انسان في الشام والجزيرة . ثم تعدلت فتعينت باعتبار درجات الناس ومقدرتهم فوضموا على الظاهر الفتي ٤٨ درهماً تدفع اقساطاً ٤ دراهم في كل شهر . وعلى اوسط الحال ٢٤ درهماً كل شهر درهمان . وعلى الفقير ١٢ درهماً كل شهر درهم ولا يؤخذ شيء من النساء والصبيان ولا من اهل العاهات ولا من الرهبان الذين لا يخاطون الناس . الا البلاد التي عقدت شروط الجزية عليها باتفاق خاص كما عقد صلح مصر مع عمرو بن العاص على ان يدفع القبط دينارين دينارين عن كل نفس شريفهم ووضعهم ممن بلغ منهم الحلم ليس على الشيخ الفاني ولا على الصغير الذي لم يبلغ الحلم ولا على النساء شيء وعايهم اضافة من ينزل عليهم من المسلمين ثلاثة ايام وغير ذلك وكثيراً ما كانوا يقدرون الجزية باعتبار ما يبقى في ايدي الناس من دخلهم بعد نفقاتهم كما وقع لاهل الجزيرة بالعراق فقد كان الذي قدحها عين جزيتها ديناراً على كل راس فلما تولى عبد الملك بن مروان استقل ذلك فبعث الى عامله هناك فاحصى الجماعم وجعل الناس كهم عمالاً بأيديهم . وحسب ما يكسب العامل سنته كلها وطرح من ذلك

نفقته في طعامه وادمه وكسوته وطرح ايام الاعياد في السنة كلها فوجد الذي يحصل بعد ذلك اربعة دنانير لكل واحد فالزمهم دفعها وجعل الناس طبقة واحدة والجزية تضرب كما قلنا على غير المسلمين فمن اسلم سقطت عنه الا في ايام عبد الملك بن مروان فان الحجاج وضعها على من اسلم من اهل الذمة . وخطب عبد الملك اخاه عبد العزيز عامله على مصر يومئذ ان يضعها على من اسلم فشاور عبد العزيز بن حجابة احد خاصته فاعظم الامر وقال « اعيذ بالله ان تكون اول من سن ذلك بمصر فوالله ان اهل الذمة ليتحولون جزية من ترهب منهم فكيف تضعها على من اسلم منهم » فتركهم فلما تولى عمر بن عبد العزيز التي الشهير ابطال ذلك من العراق ولم نضع الجزية على مسلم بعد ذلك

وتقبل الجزية من غير المسلمين اياً كانوا الا اذا كانوا من العرب عبدة الاوثان او المرتدين فهو لاء لا يقبل منهم الا الاسلام او السيف . اما النصارى واليهود والمجوس وعبدة الاوثان من العجم فيقبل منهم الاسلام او الجزية او السيف والقصد من ذلك توحيد امة العرب . فاباد النبي الوثنية من جزيرة العرب بحجابه ولما تولى عمر اخرج من كان باقياً فيها من النصارى واليهود . وقد قلنا ان الجزية لا توضع الا على من باغ الحلم من الاحياء ومعنى ذلك انها بدل من القتل او القتال اي ان دافعها لا يقتل ولا يدعى الى قتال . ويشبهها من هذا القيل ما يدفعه نصارى المملكة العثمانية من الضريبة المعروفة بالعسكرية وهي تدفع في مقابل اعفاء النصارى من الجندية

الخراج

(تاريخه) الخراج ما يوضع من الضرائب على الارض او محصولاتها وهو أقدم انواع الضرائب . والاصل في وضعه ان الناس كانوا يعتبرون الارض ملكاً للسلطان او الملك وهذا الاعتقاد قديم جداً . وفي التوراة أقوال صريحة في كيفية دخول الارض في ملك الفراعنة وردت في حكاية الحجة الشهيرة في الفصل السابع والاربعين من سفر التكوين لما جاع المصريون في أثناء القحط فباعوا يوسف كل ما اقتنوه من فضة وذهب وماشية ولم يبق لهم الا الارض فباعوه اياها بالخبز وهكذا كان شأن الارض في كل الممالك القديمة . فالارض لله ملك والالهالي انما

يتمتعون بريهما . وللمحكومة حصة من ذلك الربيع وهو الخراج . ومن عادات التتيران الانسان يستأثر بملك الماشية وأما الارض فانكروا حق تملكها على الافراد . وكان الجرمان القدماء لا يعترفون بملك الارض الا لحكامهم أو رؤسائهم . فكان رئيس القبيلة يوزع أراضيها على افرادها . وفي السنة التالية توزع عليهم بالتناوب بحيث ان القطعة الواحدة لا يستعملها الرجل الواحد سنتين متواليتين . ومثل هذه العادة لا تزال الى اليوم شائعة في بعض شعوب الصقالية

وعلى هذا المبدأ كان الرومان يضمون الضرائب على اراضي مملكتهم وفي جملها مصر والشام وغيرها مما فتحه المسلمون من بلادهم . وكان لهم في كل ولاية ديوان خاص بالخراج تدون فيه اعماله ودخله وخرجه وله كتاب وجباة وعمال من أهالي البلاد او من الحكام . وكان نحو ذلك حال الفرس في العراق وفارس لان الفرس اقتبسوا كثيراً من قوانين اليونان والرومان

وبما طهر المسلمون وفتحوا الشام ومصر والعراق وغيرها أقروا الدواوين على ما كانت عليه من قبل ولم يغيروا فيها شيئاً . وظل كتاب الدواوين من أهل البلاد أنفسهم من المصريين والمجوس كما كانوا في عهد الدول السابقة . فكان عمال ديوان الخراج في مصر الاقباط ويكتبون ديوانهم بالقبطة وعمال ديوان الشام الروم وكانوا يكتبونه بالرومية وديوان العراق يكتبه الفرس بالفارسية . والعرب يراقبون أعمال الدواوين ويستولون على حبايتها كأنهم لم يريدوا بفتح البلاد امتلاكها لرغبتهم يومئذ في الدين عن الدنيا . فلما صار الامر الى بني أمية وانتقل المسلمون من غضاضة البداوة الى رونق الحضارة ومن سداجة الامية الى حذق الكتابة وظهر في العرب ومواليهم مرة في الكتابة والحساب غيروا الدواوين الى لسانهم وسلموا أمورها الى رجال من اسلمين وأول من فعل ذلك منهم عبد الملك بن مروان (نحو سنة ٨١ هـ) فصارت الدواوين عربية من ذلك الحين . وربما كان عبد الملك البادي بذلك التعبير ثم أتته من جاء بعده لان ديوان مصر نتم نقله الى العربية على عهد الوليد بن عبد الملك سنة ٨٧ هـ وأما الحجاز فقد كان ديوانه في المدينة على ما وضعه عمر بن الخطاب كما ذكرناه

في محله . وهو أشبه ان يكون ديوان الجند أو ديوان الاعمال والجبايات لانه دون فيه أسماء الصحابة وعين اعطياتهم وطبقاتهم وضبط ما يرد على المدينة من بقايا الخراج والجزية بعد دفع نفقات الجند في مصر والشام والعراق

وكان الحلفاء هم الذين يتولون النظر في أمر الخراج ويراقبون سير الجباية فلما أفصى الامر الى الدولة العباسية وضوا ديواناً مركزاً للخراج يشمل ما تحته من دواوين الاعمال - وضعه السفاح وعهد أمره الى خالد بن برمك جد البرامكة وكان ذلك أول خطوة بتدخل البرامكة في شؤون الدولة وتصرفهم بأموالها . وكان في جملة تصرفهم فيها انهم كانوا يضمنون مبلغ الخراج لاولادهم وأهلهم كما صرح يحيى بن برمك في أيام المهدي خراج فارس وانكسر عليه المال . وأصبح ديوان الخراج في أيدي الوزراء مثل غيره من الدواوين حتى اذا ضعف أمر الدولة العباسية وصارت أمورها الى الامراء فأبطلت الدواوين في أيام الرازي بالله

﴿ تقدير الخراج ﴾ قلنا فيما تقدم ان العرب اقروا الخراج ودواوينه وسائر أحواله على ما كان عليه في أيام الدول السابقة (الروم والفرس) ووثخذ مما ذكره المقرئ ان جباة خراجهم كانت بالتعديل وهو ما يعبرون عنه بالمقاسمة - اذا عمرت القرى وكثر أهلها ريد خراجهم وان قل أهلها وخربت تقصوه

وكانت جباية الشام على نحو ذلك أيضاً . وأما افرس فكانوا يأخذون خراج أرضهم بالمقاسمة حتى مسحه قباذ بن فيروز قبل الاسلام وجعله المساحة فضرب على الجريب الواحد درهماً وقميصاً (الجريب ٦٠٠ و ٣ ذراع مربع) مهما يكن حاله من الحصب أو الجذب فلما فتح المسلمون البلاد عدلوا في الخراج على ما اقتضته الاحوال في سائر البلاد . ولهم قوانين عامة في الارضين فالارض في الاسلام أربعة أقسام (١) أرض استأف المسلمون احياءها وهي أرض عشر للامام عشرها وتمد من قبيل احياء الموت (٢) أرض أسلم أهلها عليها فهم أحق بها وهي أيضاً أرض عشر (٣) أرض ملكها المسلمون عنوة فهي غنيمة لهم وتمد أيضاً من أرض العشر (٤) أرض صولح أهلها عليها وهي الارض المختصة بالخراج وخراجها لا يبطل ولو أسلم أهلها .

وقدر الخراج على هذه الارض يعتبر بما تحتمله . فلما فتحت العراق وضع عمر على سواده مثل ما كان الفرس قد وضعوه عليه وهو عن كل جريب من الارض قفيز ودرهم والقفيز عشر الجريب أي ٣٦٠ ذراعاً مربعاً . وضرب عمر على ناحية أخرى بطريقة أخرى فجعل مقدار الخراج تابعا لنوع المحصول فأمر عثمان بن حنيف بالمساحة فمسح ووضع على كل جريب من الكرم والشجر المثلث عشرة دراهم ومن النخل ثمانية دراهم ومن قصب السكر ستة دراهم ومن الرطبة خمسة دراهم ومن القمح أربعة دراهم ومن الشعير درهمين فقبل عمر بذلك

وظلت أرض العراق بالمساحة أو التوظيف أو الوظيفة الى أيام المنصور العباسي فعدل الى المقاسمة لان السعر نقص فلم تكن الغلات تنفي بخراجها وخرب الشواد فجعله مقاسمة اذا زادت الغلة زاد الخراج . وتقدير خراج المقاسمة مفوض الى الخليفة لكنه لا يزيد على نصف الغلة ولا يقل عن خمسها

﴿ ملكية الارض ﴾ أما ملكية الارض فظلت كما كانت عليه في أول الاسلام أي ان الارض ملك للامام . وان الناس يستغلونها وللحكومة حق من غلتهم ماعدا بعض الاراضي الممتازة مما يسمونه الاواسي أو الرزقة او نحوها مما لا محل لتفصيله هنا . حتى دخل القرن التاسع عشر وحصلت الاصلاحات السياسية في المملكة العثمانية وفي جملتها مصر فانها لما دخلت في حوزة محمد علي باشا الكبير في أوائل القرن الماضي رأى يبعد نظره ان الاحوال لا تستقيم والفلاح لا يعمل في أرضه الا اذا كانت ملكاً له . وكانت لما تولاها محمد علي قد أصبحت التزامات يلتزمها بعض وجهاء الناس وأهل الغني والنفوذ ويستخدمون الفلاحين فيها ويستغلونها فيدفعون مال الحكومة ويستأثرون بما بقي . فقسم محمد علي مصر الى مديريات والمديريات الى مراكز أو أقسام وهذه الى نواحي وعين فيها موظفين لادارة أمورها وجباة لجمع الضرائب وأبطل الالتزامات ووزع أراضي كل ناحية بين أهالي تلك الناحية نفسها بحيث ان كل فلاح قادر على الشغل ناله قسم من الارض بقدر قسم الآخر

فلما تولى سعيد باشا أصدر لائحته الشهيرة المؤرخة في ٥ أغسطس سنة ١٨٥٨

فتم ملكية الارض للاهالي وجعلها ارضاً شرعياً في ذرياتهم وأصبحت الارض المصرية ملكاً للمصريين من ذلك الحين . وجرى نحو ذلك في سائر الممالك المحروسة لان الباب العالي صادق على لائحة سعيد باشا بخط همايوني في هذا المعنى

(ارتفاع الخراج) ويراد به مقدار ما يجتمع من خراج البلاد في كل عام . وهو أمر يعسر تعيينه لاختلافه باختلاف الزمان والمكان . ولان مؤرخي العرب كثيراً ما يجمعون بين الجزية والخراج في تقدير الخراج فيقولون ارتفاع الخراج ويريدون به الخراج والجزية جميعاً . والجزية أقل من الخراج واقل ثباتاً منه لما يدخل من أهل الذمة في دين الاسلام بتوالي الازمان . وربما أدخلوا في الخراج أيضاً العشور ونحوها ونحن ذاكرون في ما يلي أمثلة من جباية أعمال المملكة الاسلامية في عصر بني أمية

فالسواد بلغ ارتفاع خراجه في أيام عمر بن الخطاب (سنة ٢٠ هـ) ١٢٠,٠٠٠,٠٠٠ درهم . وفي أيام عبيد الله بن زياد (نحو سنة ٦٢ هـ) ١٣٥,٠٠٠,٠٠٠ درهم . وفي أيام الحجاج بن يوسف (سنة ٨٥ هـ) ١٨٨,٠٠٠,٠٠٠ درهم . وجباة عمر بن عبد العزيز (سنة ١٠٠ هـ) ١٢,٠٠٠,٠٠٠ درهم . وكان ابن هبيرة بعده يجميه ١٠٠,٠٠٠,٠٠٠ درهم سوى طعام الجند وارضاق المقاتلة . ثم كان يوسف بن عمر يحمل منه الى دار الخلافة ٦٠,٠٠٠,٠٠٠ درهم الى ٢٠,٠٠٠,٠٠٠ وينفق على من معه من جند الشام ١٦,٠٠٠,٠٠٠ وعلى البريد ٤,٠٠٠,٠٠٠ وعلى الطوارق ٢,٠٠٠,٠٠٠ درهم ويبقى عنده للنفقة على بيوت الاحداث والعواتق ١٠,٠٠٠,٠٠٠ فكان مجموع جباية السواد على ايامه نحو ١٠٠,٠٠٠,٠٠٠ درهم أما مصر فقد جباها عمرو بن العاص ١٢,٠٠٠,٠٠٠ دينار . ولكن يظهر من عبارة المقرئ انما مبلغ الجزية وحدها على الجماع على فريضة دينارين دينارين من كل رجل قال : وجباها بعده عبد الله بن سعد بن أبي سرح ١٤ مليوناً . وقل خراجها في أيام بني أمية . حتى اذا كانت أيام هشام بن عبد الملك (١٠٥-١٢٧ هـ) فانتبه لها فبعث الى عامله على خراجها وامره ان يمسخها فخرج بنفسه فمسح العامر والغامر

ما يركبه ماء النيل فوجد مساحة ذلك ٣٠,٠٠٠,٠٠٠ فدان ^(١) سوى ارتفاع الجرف ووسخ الارض فعدتها فعمدت معه ٤٦,٠٠٠,٠٠٠ دينار وكان السعر راحياً وجباها اسامة بن زيد في خلافة سليمان بن عبد الملك (سنة ٩٧ هـ) ١٢,٠٠٠,٠٠٠ درهم . واختلف مقدار الجباية بمصر بعد ذلك وضعف أمرها خصوصاً لما افضى الامر الى بني العباس وبعد مركز الخلافة عن وادي النيل حتى انخط خراجها الى ٨٠٠,٠٠٠ دينار . فلما تولاه ابن طولون (٢٥٧ هـ) استقصى عمارتها فبلغت جبايتها ٤,٣٠٠,٠٠٠ دينار مع رخص الاسعار . فقد كان القمح كل عشرة أراذب بدينار . وظل خراجها نحو ذلك في سائر أيام بني العباس

وأما الشام فقد بلغ خراجها في أيام عبد الملك بن مروان ١,٧٢٠,٠٠٠ دينار منها ١٨٠,٠٠٠ من الاردن و ٣٥٠,٠٠٠ من فلسطين و ٤٠٠,٠٠٠ من دمشق و ٨٠,٠٠٠ من حمص وقنسرين والعواصم

(تضمين الخراج) تضمين الخراج نوعان :

(١) تضمينه للعمال أي الولاة الذين يتولون الامصار وهو باطل في الشرع الاسلامي لان العامل مؤتمن يستوفي ما وجب ويؤدي ما حصل . فهو كالوكيل الذي اذا أدى الامانة لم يضمن نقصاناً ولم يملك زيادة . وكان الصحابة في صدر الاسلام يشددون في منع هذا التضمين . حكى عن ابن عباس ان رجلاً أتاه يتقبل منه الابل بمئة الف درهم فضربه مئة سوط وصلبه حياً تعزيراً وأدباً . ولما صارت الخلافة الاسلامية ملكاً اغضوا عن هذا الامر وصار الخلفاء يضمنون الخراج لعمالهم أحياناً فيعطون بخراج أعمالهم مالاً معيناً ثم يجيئون البلاد ويستولون على ما يفضل مهما كان مقداره . كما فعل يحيى بن برمك وغيره وتطرقوا بعده الى تضمين القضاء والحسبة والشرطة كما سترى

(٢) تضمين الخراج للملتزمين وهم اناس من اهل الفنى او الثفوذ كانوا يتقبلون لاراضي اي يضمنونها من متولي الخراج بمال معين يقع عليه بالزيادة فيضمن الواحد ورية أو بلداً أو كورة فيزرعها ويستغلها ويدفع ما عليها من الخراج ويستولي على الباقي

(١) راجع ملاحظتنا على هذه المساحة في باب المملكة الاسلامية واحصائها

وضمانة الاراضي او التزامها على هذه الصورة ليس من مختصات الاسلام بل هو قديم من أيام اليونان وقد شاع في المملكة الرومانية وكان في جملة ما اقتبسه العرب منهم وظل ضمان الاراضي على هذه الصورة شائعاً في المملكة الاسلامية الى عهد قريب وقد مرت عليه ادوار تقلب فيها على أشكال وضروب ومن هذا القليل ضمان الاعشار في المملكة العثمانية الى اليوم

(توابع الخراج) وكان من موارد الاموال في الاسلام غير خراج الاراضي وعشورها والصدقات والحزبة اعشار السفن واخماس المعادن والمراعي وغلة دار الضرب والمرصد والضياح وأثمان الماء وضرائب الملاحات والآجام وغيرها مما يمد من قيل الخراج اما اعشار السفن فكانوا يضربونها على السفن التي تمر ببعض الثغور فيأخذون عشراً مما تحمله اما عيناً او نقداً . فقد كان عمال اليمن يأخذون هذه الضريبة من السفن التي تمر بسواحلهم قادمة من الهند تحمل الاعواد المختلفة والمسك والكافور والعنبر والصندل والصيني فيأخذون الضريبة عيناً . وقد بلغت اعشار السفن في أيام الوائق بالله مالا كثيراً

وكان الاندلسيون يضربون على السفن التي تمر ببوغاز جبل طارق في ذهابها وايابها فكان الافرنج او غيرهم اذا مروا بسفهم أدوا الضريبة في مدينة هي اقصى بلاد الاندلس جنوباً يقال لها طريف واسمها الآن طريفة (Tarifa) ويزعم الافرنج في كلمة « Tariff » التي تدل عندهم على الضرائب او الرسوم التي تؤخذ على البضائع في دخولها البلاد وخروجها او الكتاب المتضمن بيان ما يؤخذ او على لأئحة الاثمان — أنها تحريف طريف المشار اليها لانهم كانوا يسمون ما يدفعونه من رسوم السفن « رسوم طريف » ثم اهمل اللفظ الاول وبقي اللفظ الثاني . مع ان لفظ « تعريفة » في العربية يدل على نحو معناها الافرنجي فيجوز ان اللفظ الافرنجي منقول عن لفظ تعريفة العربي او تحريف طريف كما يقولون

واما اخماس المعادن فهي ما كانوا يضربونه على ما يستخرج من باطن الارض من معدن او نحوه . وهي نوعان معادن ظاهرة ومعادن باطنة فالمعادن الظاهرة كالبحل والملاح والقار والذهب . فهذه المعادن كانت الجاري من العيون مباحة في السرح الاسلامي لايحوز احتكارها والناس فيها سواء يأخذ من ورده . واما الباطنة فهي

ما كان جوهرها مستكناً فيها لا يوصل اليه الا بالعمل كعادن الذهب والفضة والصفر والحديد والرصاص . فهذه المعادن كانوا يقطعونها لاناس يستخرجون ما فيها على ان يؤدوا الخمس لبيت المال

وغلة دار الضرب هي ما يخص بيت المال من دار الضرب باعتبار شيء في المئة كما ذكرنا في كلامنا عن دار الضرب من هذا الكتاب . وقد بلغت غلة دار الضرب في عهد بني مروان بالاندلس ٢٠٠,٠٠٠ دينار في السنة

ومن انواع الضرائب التي كانت تؤخذ في الاسلام المكوس واحدها مكس وهو ضريبة تضرب على اصناف التجارة من قليل ما يعرف اليوم بالكرك او الفردة او نحوهما . وكان المكس او المقس شائعاً في الجاهلية فكان يؤخذ من تجار القبط والفرس في المدينة عشر متاجرهم فلما ظهر الاسلام اقره عمر بن الخطاب وكانت هذه الضريبة لا تؤخذ من التاجر الا اذا انتقل من بلاده الى بلاد اخرى . فالشامي اذا طاف بلاد الشام كلها بتجارته لا يؤخذ منه عشر او مكس . واما اذا انتقل الى مصر او العراق فيؤخذ منه المكس . وكان المكس على ما فرضه عمر ثلاث درجات : فيؤخذ من اهل الذمة (النصارى واليهود) نصف العشر اي من كل عشرين درهماً درهم ومن المسلم ربع العشر اي من كل ٤٠ درهماً درهم . وليس في ما دون المائتين شيء . ويؤخذ من العربان الذين ليسوا من الرعايا العشر كاملاً ولم يرج المكس في الاسلام لان اهل الورع كانوا يكرهونه . وقس على ذلك ما بقي من انواع الضرائب

(الاقطاع) وما يلحق بالحراج ايضاً مال القطائع والاقطاع قديم في الدول واصله ان الملك اذا فتح بلاداً واراد استبقاءها واستغلالها فرقها على قواده في مقابل حريمهم واتعابهم كأنها اجرة لهم . ويؤيد ذلك ان اصل لفظ الاقطاع في الافرنجية معناه الاجرة والقواد يفرقون تلك الارض في ضباطهم وهؤلاء يفرقونها في العساكر او من يقوم مقامهم . ويشترط الملك على قواده عند اعطائهم هذه الهبات ان يكونوا امناء له في الحرب والسلام فاذا خان احدهم وتك رجعت الارض الى واهبها . واذا كان الخائن جندياً صغيراً رجعت الى ضابطه او كان ضابطاً رجعت الى قائده وهكذا حتى ترجع الى الملك . فكان من عواقب هذا المبدأ ان تبقى الارض في أيدي الملوك بسروط واساليب وضعوها لذلك لا محل لاسيائها هنا . وبمقتضاها يكون الملك ورعيته وجنده يداً واحدة

في الدفاع عن البلاد لاشتراك مصالحهم وتبادلها فيها وانتشر مذهب الاقطاع في ممالك أوروبا وساعد أهلها على طرد الرومانيين من بلادهم

اما في الاسلام فالاقطاع كان على كيفية أخرى • ويؤخذ مما كتبه الامام أبو يوسف ان الاراضي التي تقع في أيدي المسلمين ولم يكن لها مالك يطالب بها كالارض التي تكون لحاكم البلاد قبل فتحها او تكون لرجل قتل في الحرب او ان تكون من مفيض ماء او نحو ذلك — فهذه الاصناف من الارض كان الخلفاء الراشدون يميزون اقطاعها لمن شاءوا على ان يؤدي عشر ماها لبيت المال او أكثر او أقل على ما يترأى للخليفة فبلغ خراج الارض التي دخلت تحت هذه الشروط من ارض السواد في أيام عمر ٧,٠٠٠,٠٠٠ درهم وجرى على نحو ذلك من جاء بعده من الخلفاء والامراء فبلغت غلتها في أيام عثمان ٥,٠٠٠,٠٠٠ درهم فلما كان عام الحجاج سنة ٨٢ هـ في قبة عبدالرحمن بن الأشعث احرق الديوان فاستولي كل قوم على ما كان في أيديهم

وكان بنو أمية وبنو العباس يقطعون الاراضي لبعض خواصهم وأهلهم فلا يأخذون عليها خراجاً • فتؤخذ اعطيات الجند وسائر النفقات من مال الخراج ويحمل ما فضل الى بيت المال والقطائع تبقى في أيدي أصحابها

فلما خرجت السلطة من الخلفاء وافضت الى السلاطين السلجوقية جعلوا الاقطاع عاماً على يد نظام الملك كما تقدم في الكلام عن اعطيات الجند واقتدى به سائر السلاطين بعده وفي جملتهم الاكراد دولة بني ايوب بمصر فان السلطان صلاح الدين جعل البلاد كلها اقطاعاً لامرائه وجنده وخصوصاً مصر • ثم تعدلت الاقطاع بعد ذلك وتبدلت فصارت بعض الارض اقطاعاً وبعضها مباعاً وبعضها موقوفاً • ووصف المقرئ في ارض مصر في أيامه (في القرن التاسع للهجرة) فقال انها تقسم الى سبعة اقسام : قسم يجري في ديوان السلطان • وقسم أقطع للامراء والجناد • وقسم جعل وفقاً محسباً على الجوامع والمدارس والخوانك وعلى ذراري واقفي تلك الارض • وقسم يقال له الاجباس وهي اراضي في أيدي قوم يأكلونها عن قيامهم بمصالح مسجد او نحوه • وقسم صار ملكاً يباع ويشترى ويورث ويوهب لانه يشتري من بيت المال • وقسم لايزرع للعجز عن زراعته وقسم لايشمله ماء النيل فهو قفر

والاقطاع ضربان اقطاع استغلال واقطاع تملك وهما يختلفان باختلاف نوع الارض

من العمران والخصب وحالها من الحرب والصاح والفتح ورأي الخليفة في كل ذلك
وسنصل الكلام في مقدار جباية الدولة في أيام العباسيين وعلاقة ذلك بثروة المملكة
في كلامنا عن ثروة المملكة الإسلامية في الجزء الثاني من هذا الكتاب ان شاء الله

البريد

يراد بالبريد في الدول الإسلامية غير ما يراد به الآن . فقد كان صاحب
البريد او صاحب الخبر أشبه برئيس البوليس السري أو رقيب أصحاب الاعمال . أو
هو عبارة عن جاسوس الخليفة أو الامير أو عينه الباصرة واذنه السامعة ينقل اليه اخبار
عماله او مساعي اعدائه . فالبريد من هذا القبيل أشبه بقلم المخابرات في نظارة الحرية
وكان الخلفاء لا يولون البريد الا ثمانتهم من أهل التعقل والدراية لان على
ما ينقلونه من الاخبار ثوقف علاقات الخلفاء بعمالهم أو بمعاصريهم . وكان كسرى
لا يولي البريد الا أولاده

(مصلحة البريد) ومصلحة البريد قديمة كانت عند الفرس والروم . واول من
اتخذها من المسلمين معاوية بن أبي سفيان اقتداء بما كان قبله في الشام أو ما أشار
عليه به عماله في العراق . وكان الغرض منه في أول وضعه سرعة ايصال الاخبار بين
الخليفة في الشام وعماله في مصر والعراق وفارس ثم توسعوا فيه حتى جعلوه عيناً للخليفة
على عماله وسائر رجال بطائنه . فان طاهراً ما قطع الخطبة للمأمون على منبر خراسان
عاتبه صاحب البريد فاعتذر انه سهو وقع منه وتقدم اليه ان لا يكتب الى الخليفة
به . وتكرر ذلك منه ثلاث مرات وطاهر يتقدم اليه ان لا يكتب . فقال له صاحب
البريد « ان كتب التجار لا تنقطع من بغداد وان اتصل هذا الخبر بامير المؤمنين
من غيرنا لم آمن ان يكون سبب زوال نعمتي » فقال اكتب اليه . فكتب

وكان البريد واسطة العلاقة بين الولاة والخليفة ينقل أوامر الخلفاء الى ولائهم
واخبار الولاة الى خلفهم . وكان اصحاب البريد رقباء أو معتشين من قبل الدولة يرفعون

التقارير عن احوال الجند أو اموال او غير ذلك من أمور المملكة . فاذا تكدرت
العلاقة بين العامل (الوالي) والخليفة وأراد العامل ان يستقل او يتردد قطع البريد عن
الخليفة كما فعل المأمون لما سمع وهو وال في خراسان ان أخاه الامين تقض بيعته
وبائع ابنه موسى بولاية العهد بعده فانه أسقط اسم الامين من الطراز وقطع البريد عنه
وكان بنو العباس اكثر الناس عناية في أمر البريد وبأنفوا في استخدامه حتى
نسب الى بعضهم مباشرة ذلك بنفسه للاطلاع على احوال ولايته ونوابه ورعيته
وربما تطلعوا به على احوال العوام وآحاد الناس . وقد رتب بعض الخلفاء ذلك جهازاً
فمين مع وزيره صاحب خبر من الثقات ينهي اليه ما يجري في مجلسه فلا يحسن
الوزير لاحد ولا يجتمع به أحد من الناس الا بحضور ذلك الشخص . وكذلك فعل مع
القاضي والنائب وجميع ولاة الاعمال . وكان ابو جعفر المنصور يقول « ما احوجني ان
يكون على بابي اربعة نفر لا يكون على بابي اعف منهم وهم أركان الدولة ولا يصلح
الملك الا بهم . اما احدهم فقاض لا تأخذه في الله لومة لائم . والآخر صاحب شرطة
ينصف الضعيف من القوي والثالث صاحب خراج يستقصي ولا يظلم الرعية » ثم عض
المنصور على أصبعه السبابة ثلاث مرات يقول في كل مرة « آه . آه . آه » قيل « ما هو
يا أمير المؤمنين » قال « صاحب بريد يكتب خبر هؤلاء على الصحة »

فاصحاب الاخبار هنا بمعنى جواسيس هذه الايام ولم يكن بين صاحب البريد
والخليفة أو السلطان أو الامير واسطة . فاذا جاء صاحب البريد بخبر لا يطلع أحدًا
عليه قبل انباهه الى الخليفة ليكون هو الذي يشيعه او يكتمه حسبما يراه
وكثيراً ما كان الملوك أو الامراء يحملون بينهم وبين صاحب بريدهم علامة
يتفقون عليها سرّاً فلا يعتمد احدهم كتاب صاحب بريده الا اذا كانت فيه تلك
العلامة ولو كان الكتاب بخط صاحب البريد نفسه وخاتمه اذ قد يفعل ذلك بالرغم
عنه . كما فعل أبو مسلم الخراساني لما دعاه المنصور اليه من خراسان الى بغداد وخاف
أبو مسلم عاقبة تلك الدعوة فاستخلف ابا نصر مالك بن الهيثم على عسكره وقال له
« اقم حتى يأتيك كتابي فان اناك مختموماً بنصف خاتم فانا ختمته وان اناك بالحاتم

كله فلم أختمه » فلما جاء أبو مسلم الى المنصور في المدائن وكان ما كان من قفله كتب المنصور الى أبي نصر عن لسان أبي مسلم يأمره بحمل ما خلف عنده وان يقدم وختم الكتاب بخاتم أبي مسلم . فلما رأى ابو نصر الخاتم تأملاً علم ان أبا مسلم لم يكتب ومصلحة البريد ولاية جليلة خطيرة يحتاج صاحبها الى عمال عديدين وإلى نفقات طائلة للتوسعة عليهم حتى يظلوا على أمانتهم . وكان في جملة واجبات صاحب البريد حفظ الطرق وصيانتها من القطار والسراق وطرق الاعداء وانسلاال الجواسيس في البر والبحر . واليه كانت ترد كتب اصحاب الثغور وولاة الاطراف وهو يوصلها في اسرع ما يمكن من اختصار الطرق واختيار المراكب

﴿ طرق البريد ﴾ وكان للبريد طرق تنتشع من مركز الخلافة الى اطراف المملكة حتى تصل بطرق الممالك الاخرى . وتنقسم كل طريق الى محطات او مواقف في افراس او هجن فيستبدل عمال البريد افراسهم بافراس مستريحة في كل موقف التماساً للسرعة وكان الغالب في العرب ان يتخذوا الجمال لبريدهم واما الفرس فكانوا يستخدمون الخيل . وبلغ عدد سكك البريد في ابان الدولة العباسية ٩٣٠ سكة ونفقات الدواب واثمانها وادزاق رجالها ١٥٩,١٠٠ دينار في السنة وقد رأيت في كلامنا عن خراج السواد في أيام بني أمية انه كان ينفق على البريد أربعة ملايين درهم اي نحو ضعفي ذلك . وهو يؤيد ما قلناه غير مرة عن بذل بني أمية الاموال في سبيل تأييد سلطانهم

وكان قطار البريد يتألف من دابة فاكثر حتى تبلغ أربعين أو خمسين دابة وكثيراً ما كانوا يستخدمون خيل البريد لحمل بعض الناس الى الخليفة او الامير التماساً لسرعة قدومهم وتختلف سرعة البريد باختلاف الطرق ونوع المراكب بين ان تكون ابلاً أو خيلاً . وكانوا يعلقون في اعناق الدواب جلاجل أو سلاسل اذا تحركت سمعت لها قرقة تعرف عندهم بقرقة البريد . وقد ترسل البرد على السفن في البحار

ومن طرق المخابرة بالبريد غير نقل الخرائط على الدواب أو في البحار ارسالها مع السعاة وهم رجال خفاف تعودوا الجري والصبر على السير ثلاث مراحل في مرحلة

وأهل البراري أنشط لذلك . وأول من أنشأ السعاة في الدولة العباسية معز الدولة أنشأهم في بغداد لاعلام أخيه ركن الدولة بالاحوال سريعاً . ونبغ في أيامه ساعيان اسم أحدهما فضل والآخر مرعوش ، أقاسائر السعاة . وكان كل واحد منهما يسير في اليوم نيفاً وأربعين فرسخاً أي نحو ١٤ ميلاً

ومن وسائل المخابرة بالبريد حمام الزاجل فقد كان له شأن عظيم عندهم والمخابرة به قديمة جداً عند الأمم القديمة . ولكن المسلمين كانوا أكثر عناية من سواهم فيه وقد فصلنا ذلك في الهلال السابع من السنة العاشرة

ومن طرق المراسلة عندهم ان تكتب ورقة تعلق بقصبة وتغرس القصبة في باقة حشيش وتلقى في اناء فيعموم الحشيش ولا يزال جارياً بمجرى النهر حتى يراه المرسل اليه . ومنها ان تكتب الاخبار على السهام وترمي الى المكان المراد ارسال الخبر اليه ويغلب ان يكون ذلك في أيام الحصار واقطاع السبل

ومن عمال البريد ما عدا السعاة الشعوذي وهو رسول الامراء على البريد . والكوهبانية وهم أصحاب الاخبار الذين يرسلون للاستطلاع . ورجال يتولون فض الخرائط بين يدي الخليفة . والخرائط اجرة او اكياس من جلد توضع الكتب فيها وتختم بختم المرسل وتحمل الى المرسل اليه فيفيض ختمها بيده او يد من يتولى ذلك عنه

القضاء

تاريخ القضاء

(القضاء قبل الاسلام) القضاء - ويراد به منصب الفصل بين الناس في الخصومات - قديم لان الانسان لم يستغن عن فصل في قضاياهم من أول ازمان وجوده وكان قضاة القبائل عقلاء وكبارها وهم أيضاً حكامها وأمرائها . فكان الرجل اذا نبغ في عقله وقوته تولى حكمه قبيله وحكم في قضاياها وهو حال البدو على فطرتهم . وكذلك كان العرب في جاهليتهم . فقد كانوا يتقاضون الى وجهائهم وعقلائهم واشتهر

من هؤلاء القضاة قبل الاسلام جماعة كبيرة يحكم كل منهم في قبيلته فمن تميم حاجب بن ذرارة والاقرع بن حابس وربيعة بن نخاشن ومن ثقيف غيلان بن مسلمة ومن قريش هاشم بن عبد مناف وعبد المطلب بن هاشم وأبو طالب بن عبد المطلب عم النبي والعاص بن وائل . ومن بني أسد ربيعة بن حذار . ومن كنانة سلمى بن نوفل وغير هؤلاء ممن اشتهر في كل القبائل مثل اكثم بن صيفي وعامر بن الظرب وغيرها وكان العرب أيضاً يتناضون الى الكهان والعرافين

﴿ القضاء في الاسلام ﴾ وأما في الاسلام فاول من تولى القضاء النبي صاحب الشريعة الاسلامية نفسه ثم تولاه خلفاؤه . لان القضاء من الوظائف الداخلة تحت الخلافة . فكان الخلفاء في صدر الاسلام يباشرونه بانفسهم ولا يجهلون الى من سواهم حتى اتسع سلطانهم وكثرت مهام منصبهم اضطروا الى استنابة من يقوم عنهم بالقضاء في مركز الخلافة وفي الاعمال . وأول من فعل ذلك منهم عمر بن الخطاب فولى أبا الدرداء معه في المدينة وولى شريحاً بالبصرة وولى أبا موسى الاشعري بالكوفة وكتب اليه كتاباً هو قاعدة الفقه الاسلامي وعليه تدور أحكام القضاة الى اليوم وهو مشهور أما مصر فالقضاء فيها كان موكولاً الى امرائها وهم الذين كانوا يولون قضاتها وكان عمر بن الخطاب قد أراد ان يولي قاضي مصر كما ولى قضاة المدينة والبصرة والكوفة فكتب الى عمرو بن العاص ان يولي القضاء كعب بن يسار بن ضنة وكان ممن قضى في الجاهلية . فأبى كعب ان يقبل ذلك وقال « قضيت في الجاهلية ولا أعود اليه في الاسلام » فولى عمرو عثمان بن قيس بن ابي العاصي . وما زال أمير مصر هو الذي يولي القضاة حتى أفضت الخلافة الى بني العباس . فأرادوا توطيد سلطانهم على مصر فجعلوا نولية القضاء اليهم . وأول قاض ولاء الخلفاء على مصر مباشرة عبد الله بن لهيعة الحضرمي ولاء أبو جعفر المنصور سنة ١٥٥ هـ ثم صارت نولية قضاة مصر الى الخلفاء وما زالت الى هذا اليوم

وكان القضاء في أول الامر يولون على الاقاليم على كل إقليم قاض . فلما عرت المملكة واتسعت تعدد القضاة حتى صاروا يولون في المدن الكبرى عدة قضاة كل

قاض في جانب من جوانبها والخليفة هو الذي يولي كلا منهم بنفسه . الى زمن الرشيد وقد اتسعت بغداد في ايامه ونبع يومئذ القاضي أبو يوسف الشهير وكان الرشيد يكرمه ويحله فدعاه قاضي القضاة وهو اول من دعي بذلك . وكان أبو يوسف عالي الهمة فخدم هذا المنصب خدمة جلي وميز العلماء بلباس خاص بهم وكانوا من قبله يلبسون مثل سائر الناس . وصار قاضي القضاة بعده هو الذي يولي قضاة مدينة بغداد ثم صار يولي قضاة الاقاليم . واقتدى بالعباسيين من عاصرتهم وخلفهم من الخلفاء في الاندلس ومصر وصاروا يولون قاضي القضاة وهو يولي القضاة

وكانت وظيفة القاضي في صدر الاسلام محصورة في الفصل بين الخصوم ثم صاروا يتعاطون أموراً أخرى على ما تقتضيه الاحوال بحسب اشتغال الخلفاء بأمرور السياسة . فأضيف الى أعمال القاضي استيفاء بعض الحقوق العامة للمسلمين كالنظر في أموال المحجور عليهم من المجانين واليتامى والمفلسين وأهل السفه وفي وصايا المسلمين وأوقافهم وتزويج الايامى عند فقد الاولياء . ثم امتدت سلطتهم الى النظر في مصالح الطرقات والابنية وتصفح الشهود والامناء والنواب واستيفاء العلم والخبرة فيهم بالمدالة والجرح . وتوسع بعض الخلفاء حتى جعل للقضاة قيادة الجهاد في عساكر الصوائف منهم يحيى بن أكثم فقد كان يخرج في أيام المأمون بالصائفة الى أرض الروم وكذلك منذر بن سعيد قاضي عبد الرحمن الناصر الاموي بالاندلس . وولى العزيز بالله الفاطمي القاضي علي بن النعمان القضاء بمصر وأضاف اليه قضاء الشام والحرمين والمغرب وجميع مملكة العزيز والخطابة والامامة والعيار في الذهب والفضة والموازين والمكاييل ولما كانت أيام الحاكم بأمر الله تولى القضاء ابو محمد البازوري سنة ٤٤١هـ وأضيفت اليه الوزارة وهو أول قاض جمع بينهما ثم أضيفت اليه غيره بعده

فترى مما تقدم ان منصب القضاء كان واسعاً جداً . ثم انه لم يكن كذلك في كل العصر وانما اختلف باختلاف الدول كما قد رأيت . ثم ان الخلفاء كانوا في أوائل الاسلام لا يولون القضاء الا أهل عصبيتهم من العرب أو مواليهم بالخلف أو بالرق أو بالاصطناع ممن بوثق بكفايته أو غناؤه فيما يدفع اليه . فلما تحولت الخلافة

الاسلامية من الغرض الديني الى الغرض السياسي وصار الامر كله ملكاً أو سلطاناً ضعف هذا الشرط . ثم تمحوت أزمة الاحكام الى الاعاجم فانحسرت واجبات القاضي بالتدريج الى الفصل في الخصوم والحكم في الاحوال الشخصية ثم انحصرت في الاحوال الشخصية بالحاكم الشرعية كما هي اليوم

وكان القضاة يجلسون في المساجد للحكم بين الناس فاذا جاءهم الخصوم حكموا بينهم هناك . وكانوا يعدون القضاء من الاعمال الشاقة الخطرة بالنظر الى الدين لما فيها من تحمل التبعة فيما قد يخطئ به القاضي فيحكم على صاحب الحق فيظلمه وهو مسئول عنه فكثيراً ما كان العلماء ورجال التقوى يأبون ولايته كما رأيت في أمر كعب ابن يسار لما ولاه عمر قضاء مصر . وكما فعل الامام أبو حنيفة النعمان لما أراد أبو جعفر المنصور ان يوليه القضاء فانه قال له « اتق الله ولا ترع في اماتك الا من يخاف الله . والله ما أنا مأمون الرضا فكيف اكون مأمون الغضب . ولو أئجه الحكم عليك تم تهددتي ان تغرقني في الفرات أو تلي الحكم لاخترت ان اغرق ولك حاشية يحتاجون الى من يكرمهم لك ولا اصلح لذلك » . وكانوا اذا ولوا القاضي جاؤا به الجامع واحتفلوا هناك بقراءة السجل الصادر له بذلك

وكان قضاة مصر على مذهب الامام الشافعي منذ ظهور هذا المذهب ولكن كان القاضي منهم يستنيب من شاء من قضاة المذاهب الاخرى . وفي سنة ٥٢٥ هـ عين أبو أحمد بن الفضل أربعة قضاة يحكم كل منهم في مذهب من المذاهب الاربعة ثم توالى ذلك على هذا المنوال في أيام المماليك

وأما راتب القاضي فيختلف باختلاف الدول والازمان . فقد رأيت في غير هذا المكان ان عمر بن الخطاب ولي شريفاً قضاء البصرة وفرض له مئة درهم في كل شهر ومئوئته من الخنطة . وظلت رواتب القضاة على نحو ذلك في سائر أيام الراشدين ثم تصاعدت في أيام بني أمية من تصاعد رواتب الجند وسائر العمال . فلما كانت أيام العباسيين أصبح راتب قاضي مصر ثلاثين ديناراً في الشهر . واول من اقتضى هذا الراتب ابن لهيعة الذي ولاه المنصور كما تقدم ثم تصاعد الراتب تصاعداً عظيماً في أيام

المأمون فبلغ عطاء عيسى بن المنكدر قاضي مصر يومئذ ٤,٠٠٠ درهم او نحو ٢٧٠ ديناراً وهو راتب فاحش ربما جعل كذلك لغرض خاص لانه أجيز فوق هذا الراتب بألف دينار . وعاد راتب قاضي مصر بعد ذلك ببضع وعشرين سنة الى الف دينار في السنة . واول من اقتضى هذا الراتب بكار بن قتيبة الذي تولى قضاء مصر على عهد احد بن طولون سنة ٢٤٥ هـ . وزاد ذلك في الدولة الفاطمية فأصبح راتب القاضي وهو قاضي القضاة يومئذ ١,٢٠٠ دينار في السنة ماعدا المؤونة والهدايا ولعلها استمرت على ذلك في دولة الايوبيين ومن تلامهم

اما بغداد فلم تقف على رواتب قضاتها في ايام العباسيين ولكننا رأينا القضاء دخل في الالتزام فصار القضاة يضمنون دخل القضاء بما ل يودونه الى الخليفة او السلطان . وأول من ضمن القضاء عبد الله بن الحسن بن أبي الشوارب سنة ٣٥٠ هـ في ايام معز الدولة بن بويه فقد سمي قاضي قضاة بغداد والتزم القضاء على ان يؤدي ٢٠٠,٠٠٠ درهم كل سنة . ثم صار ذلك أمراً مألوفاً وصاروا يضمنون الحسبة والشرطة

ديوان المظالم

وهو من توابع القضاء ويشبه ما نسميه اليوم « مجلس الاستئناف » والغرض منه استماع ظلمات الناس من القضاة أو من غيرهم . وكان العرب في جاهليتهم يلتفتون الى هذا الامر فيتحالفون على رد المظالم كما فعلت قريش قبيل الاسلام . وذلك انهم لما كثر فيهم الزعماء وكثر التغالب والتجاذب اجتمعت بطونهم وعقدوا حلفاً على رد المظالم وانصاف المظلوم من الظالم وهو حلف الفضول المشهور الذي عقد في مكة والنبي عمره ٢٥ سنة . وموضوعه ان لا يظلم أحد في مكة الا انصفوه وأخذوا له حقه . ولم يجلس للمظالم احد من الحلفاء الاربعة لان الناس في الصدر الاول كانوا بين من يقوده التناصف الى الحق او يزرجه الوعظ عن الظلم . الا علياً فانه احتاج الى النظر في المظالم ولم تكن في الحقيقة كما صارت اليه بعدئذ . على انه لم يفرد لسماع الظلمات يوماً معيناً أو ساعة معينة وانما كان اذا جاءه متظلم أنصفه . ثم أفردوا يوماً خاصاً للنظر في اقوال المتظلمين ونصف قصصهم . وأول من فعل ذلك عبد الملك بن مروان لكنه

كان اذا وقف منها على مشكل واحتاج فيه الى حكم رده الى قاضيه ابن ادريس الازدي . فكان ابو ادريس هو المباشر وعبد الملك الامر . وأول من نذب نفسه لمباشرة المظالم عمر بن عبد العزيز الشهير . ثم أهملت بعده الى أيام الدولة العباسية فجلس لها خلفاء بني العباس . وأول من جلس منهم المهدي ثم الهادي ثم الرشيد ثم المأمون . وآخر من تولاها منهم المهدي بالله محمد بن الواثق . وكانوا يسمعون ظلمات الناس وينصفونهم وفيهم من يتظلم من الولاة او من العمال او جباة الاموال او من كتاب الدواوين في تصديرهم بشي من رواتبهم او من أحد أبناء الخلفاء او الامراء او نحوهم من اهل الوجاهة ممن يقتصبون الاموال أو الضياع او من القضاة لانهم لم ينصفوهم في أحكامهم او من أي انسان كان كبيراً او صغيراً . فهو أوسع دائرة من مجلس الاستئناف وأطول باعاً وأشد وقعاً واسرع نفوذاً . ومن امثلة ما ردوه من المظالم على هذه الصورة ان عمر بن عبد العزيز خرج ذات يوم الى الصلاة فصادفه رجل من اليمن فاستغاثه فقال « ما ظلامتك » فقال « غصني الوليد بن عبد الملك ضيعتي » فقال « يا مراجع اتني بدفتر الصوافي » فوجد فيه « اصفى عبد الله الوليد بن عبد الملك ضيعة فلان » فقال « اخرجها من الدفتر وليكتب برد ضيعته اليه ويطلق له ضعف نفقته »

وحكي عن المأمون انه كان يجلس للمظالم يوم الاحد فنهض ذات يوم من مجلس نظره فاقمته امرأة في ثياب رثة وتظلمت اليه في ابنه العباس فأوقفه بجانبها ورد ظلامتها . وبعد المهدي لم يجلس الخلفاء العباسيون للمظالم على انهم كانوا كثيراً ما يمهدون بهذا المنصب الى وزرائهم كما فعل المأمون ليحيى بن اكثم والمعتصم لاحد بن أبي داود . فلما غلب السلاطين على بني العباس صار النظر في المظالم الى السلاطين اما في مصر فأول من نظر في المظالم احمد بن طولون لما استقل بحكم مصر ٢٥٧ هـ فكان يجلس لذلك يومين في الاسبوع . ثم صار خلفاؤه يولون من يقوم بها دونهم حتى فتح الفاطميون مصر وبنوا مدينة القاهرة فاهتموا في أمر المظالم وجلس لها أولاً قائدهم جوهر فاتح مصر وكان يوقع على قصص المتظلمين بيده . ثم صار الخلفاء بعده

يعهدون بذلك الى قاضي القضاة او الى بعض عظماء الدولة . فلما ضعف أمر الفاطميين واستبد وزراؤهم في الحكم صارت المظالم الى الوزراء وأشهرهم في ذلك أمير الجيوش . فقد كان يجلس للمظالم بنفسه واقتدى به من جاء بعده وكانوا يجملون بباب الديوان منادياً ينادي « يا أرباب الظلامات » فيحضرون اليه فيأمر بانصافهم

﴿ دار العدل ﴾ ولما افضت الحكومة في مصر الى السلاطين الايوبية بنوا داراً للنظر في المظالم سموها « دار العدل » . وكان قد سبقهم الى بناء مثل هذه الدار في دمشق الملك العادل نور الدين زنكي وهو تركي الاصل . وكان الايوبية يجلسون في دار العدل للنظر في المظالم . وجرى سلاطين المالিক بعدهم على ذلك . وكانت لهم عناية كبرى في انصاف الناس وكانوا يحترمون مجلسهم للمظالم فلا يقعدون فيه على تخت الملك ولكنهم يجلسون على كرسي يجانبه حتى تاحق ارجلهم للارض . فاذا جلس السلطان على ذلك الكرسي يجلس قضاة القضاة من المذاهب الاربعة على يمينه ووكيل بيت المال وغيرهم من ارباب الوظائف والحرس والخاصة بين يديه وفيهم من يقرأ الظلامات للسلطان فيراجع القضاة او امراء العسكر في ما يرى مراجعتهم فيه ثم يضي بما يراه

وكانت لسلاطين المسلمين وأمرائهم عناية كبرى في النظر في مظالم الرعية وكانوا يبذلون الجهد في رفعها ولو كان التظلم منهم أو من أولادهم وأمثلة هذه الحوادث كثيرة في تاريخ الاسلام . فتعود الناس ان يرفعوا شكاوهم الى خلفائهم وسلاطينهم في أيام معينة وصاروا يحسبون ذلك فرضاً واجباً . فاذا أمسك الخليفة عن النظر في المظالم يوماً أو بضعة أيام ضجوا وملوا . وكان بعض الخلفاء يقسم المظالم الى فروع بعضها للنظر في مظالم الجند وبعضها للنظر في مظالم العمال وبعضها لغير ذلك

﴿ الحسبة ﴾ وهي وظيفة دينية من قبيل القضاء . وصاحب الحسبة (المحتسب) يبحث عن المنكرات ويعزر ويؤدب على قدرها ويحمل الناس على المصالح العامة في المدن مثل المنع من المضايقة في الطرقات ومنع الخمايين وأهل السفن من الاكثار في الخمر . والحكم على أهل المباني المتداعية للسقوط بهدمها وازالة ما يتوقع من ضررها على السابلة .

والضرب على أيدي المعلمين في المكاتب وغيرها اذا بالغوا في ضربهم التلامذة . وله النظر في الغش والتدليس في المعاش وغيرها وفي المكاييل والموازين مما يعد من واجبات مصلحة البلدية في هذه الايام . والاصل في الامور التي ذكرناها ان تكون من واجبات القاضي ولكنهم جعلوها وظيفة مستقلة تنزهاً للقاضي عن استقصاء هذه الامور بنفسه . على انها كثيراً ما كانت تجعل في جملة اعمال القضاة في عهد الفاطميين بمصر والامويين في الاندلس . فلما انفردت وظيفة السلطان عن الخلافة وصار نظره عاماً في السياسة اندرجت الحسبة في وظائف الولاية

ولا يتولى الحسبة الا رجل من وجباء المسلمين لانها خدمة دينية . وكان صاحب الحسبة يولي عنه نواباً في سائر الكور والاعمال وله الجلوس في الجوامع كل يوم ويطوف نوابه على ارباب الحرف والمعاش . فكان صاحب الحسبة في مصر يجلس في جامعي القاهرة والفسطاط يوماً بعد يوم ويبيع نوابه في الشوارع لتفقد اللحوم والمطبوخات ومراعاة احوال الدواب فلا يؤذنون لاحد ان يحملها فوق طاقتها . ويأمرون السقاين بتغطية الروايا بالاكسية ولهم عيار وهو أربعة وعشرون دلواً كل دلو أربعون رطلاً وان يلبسوا السراويلات القصيرة الضابطة لعوراتهم وهي زرق . وينذرون معلمي المكاتب بان لا يضربوا الصبيان ضرباً مبرحاً ولا في مقتل . وكذلك معلمو العوام بتحذيرهم من التعرير بأولاد الناس . ويقفون على من يكون سبى المعاملة فينبهونه وينظرون في المكاييل والموازين وللمحتسب النظر في دار العيار

وأما في الاندلس فكانوا يسمون هذه الوظيفة « خطة الاحتساب » ويتولاها قاض . وكانت العادة فيه ان يمتي بنفسه راكباً على الاسواق وأعوانه معه وميزانه الذي يزن به الخبز في يد أحد الاعوان . وكذلك اللحم تكون عليه ورقة بسعره ولا يجسر الجزار ان يبيع بأكثر أو دون ما حل له المحتسب في الورقة . ولا تكاد تخفى خيائته فان المحتسب يدس عليه صبيلاً أو جارية يتناع أحدهما منه ثم يختبر المحتسب الوزن فان وجده ناقصاً قاس على ذلك حاله مع الناس . ولهم في اوضاع الاحتساب قوانين يتداولونها ويتدارسونها كما يتدارس الفقهاء أحكام الفقه

﴿ الشرطة ﴾ والشرطة في الاصل من توابع القضاء لان المراد بها تنفيذ احكام
القضاة او فرض العقوبات الزاجرة قبل ثبوت الجرائم واقامة التعزير والتأديب في
حق من لم ينه عن الجريمة . فكانت الشرطة خادمة للقضاء تساعد القاضي على اثبات
الذنب على مرتكبه وتساعد الحكومة على تنفيذ الحكم . ويتولى صاحبها أيضاً اقامة الحدود
على الزنا وشرب المسكر وكثير من الامور الشرعية التي يحلون مقام القاضي عنها
ثم صار النظر في الجرائم واقامة الحدود في الدولة العباسية والاموية في الاندلس
والفاطمية بمصر راجعاً الى صاحب الشرطة وافردوها من نظر القاضي . ونزهوا ههنا
المرتبة وقلدوها كبار القواد وعظماء الخاصة من مواليهم . ثم تفرعت الشرطة في الاندلس
الى شرطة كبرى وشرطة صغرى تحكم الكبرى في الخاصة والزعماء وأهل المراتب
السلطانية فتضرب على أيديهم في الظالامات وعلى أيدي اقاربهم ومن اليهم من
أهل الجاه . وأما الصغرى فتتخصص في الاحكام على العامة والرعاع . ونصبوا لصاحب
الشرطة الكبرى كرسيّاً ياب دار السلطان وله رجال يتبوؤن المقاعد بين يديه فلا
يبرحون عنها الا من تصريفه . وكانت تعد ولايتها ترشيحاً للوزارة أو الحجابة .
وكان صاحب الشرطة يسمى عندهم صاحب المدينة أو صاحب الليل . وفي دول
السلطين كانوا يسمون صاحب الشرطة الوالي وفي أفريقية يسمونه الحاكم . فكان
الشرطة نشأت مع القضاء ولكنها لم تنفرد بنفسها وتميز عنه الا في ايام بني أمية

ديوان الانشاء

﴿ الكتابة ﴾ لم يكن العرب في جاهليتهم يعرفون الكتابة الا نفرًا قليلين . ولم
تكن كتابتهم بالاحرف العربية المعروفة اليوم وانما كانوا يكتبون بالاحرف العبرانية
اقتباساً من اليهود في جملة ما اقتبسوه من الآداب والدين . وكان ممن كتب العربية
بالقلم العبراني ورقة بن نوفل ابن خال خديجة زوج النبي . أو بالاحرف النبطية نقلًا
عن هاجر اليهم من الانباط في القرون الاولى للميلاد فراراً من سلطان الرومان .

والارجح عندنا ان الحرف العربي الذي تكتب به اللغة العربية اليوم متخلف عن الحرف النبطي الذي نشرنا صورته في أوائل هذا الكتاب وبينه وبين القلم العربي تشابه . وأما الحرف الكوفي فقد تخلف عن القلم الاسطرنجيلي الذي كان يكتب به السريان او الكلدان في العراق واستخدمه العرب في أول الامر لكتابة اللغة العربية فحدث فيه بعض التبديل حتى صار الى ما هو عليه . ومما يؤيد قولنا بانه من العراق وانه حدث بعد الاسلام اسمه . لان الكوفة من المدن التي بناها المسلمون في العراق ولما ظهر الاسلام لم يكن يكتب بالعربية الا بضعة عشر انساناً وكلهم من الصحابة . وفيهم علي بن أبي طالب وعمر بن الخطاب وطلحة وعثمان وأبو سفيان وولده معاوية ويزيد وغيرهم . فكان علي وعثمان وزيد بن ثابت وعبد الله بن الارقم ممن كتب للنبي لانه لم يكن يكتب ولا يقرأ . فكتبوا له سور القرآن والكتب التي خاطب بها الملوك يدعومهم الى الاسلام . وكان بعضهم يكتب له في حوائجه والبعض الآخر يكتبون بين الناس في المدينة والبعض الآخر يكتبون بين القوم في مياهم وقبائلهم وفي دور الانصار بين الرجال والنساء . ولما تولى ابو بكر كان عثمان بن عفان كاتبه يكتب له الكتب الى العمال والقواد . وصارت الكتابة منصباً من مناصب الحكومة لا يستغنى عنه . فلما تولى عمر كتب له أولاً زيد بن ثابت ثم غيره فغيره . ولما فتحت الامصار وتدونت الدواوين عين عمر كاتباً لكل ولاية يكتب في ديوانها . وكان الكاتب يكتب في اول الامر لديوان الجند ويبت المال . فتولى عثمان وعلي واقضت دولة الخلفاء الراشدين والكتابة منحصرة في واحد يضبط حساب الديوان من اعطيات الجند واسائهم وكتب المراسلات . وربما كانا اثنين يتولى الثاني كتابة بيت المال ولما انتقلت الخلافة الى بني أمية وتعددت مصالح الدولة على ما مر بك تعدد الكتاب فصارت الكتابة خمسة أصناف : كاتب الرسائل لمخاطبة العمال والامراء والملوك وغيرهم . وكاتب الخراج يدون حساب الخراج داخله وخارجه . وكاتب الجند يقيد اسماء الاجناد وصفاتهم وطبقاتهم واعطياتهم ونفقات الاسلحة وغير ذلك . وكاتب الشرطة يكتب التقارير عما يقع من احوال العقود والديات وغيرها . وكاتب قاض

يكتب الشروط والاحكام

﴿ ديوان الانشاء ﴾ وأهم اصناف الكتاب كاتب الرسائل وهو اقدمها وقد يسمى كاتب السر وهو يد الخليفة وكاتبه ومستودع أسرارهم كما كان عمر لابي بكر وعثمان لعمر . وكان الخلفاء في اول عهد الاسلام لا يولون هذا المنصب الا اقرباءهم او خاصتهم لما فيه من الخطارة . وظلوا على نحو ذلك الى ايام بني العباس فكان كتابهم في اول الامر يستبدون في الامر دونهم . ثم صارت الكتابة الى وزراءهم ولم يكن الوزير يكتب الرسائل او الرقاع بيده ولكنه يمضيها اي يوقع عليها كما يفعل الباشكاتب اليوم والوزير . واول من وقع على الرقاع عندهم يحيى بن جعفر البرمكي لما اطلق يده الرشيد في امور الدولة ومقاليدها . فصار اذا رفع أحد كتاباً في ظلامة او طلب رزق أو نحو ذلك وقع يحيى عليه يده . وصار الوزراء بعده يوقعون على الرقاع او القصص وربما انفرد بعضهم في ولاية ديوان السر او ديوان الرسائل أو الانشاء . وفي اخريات دولة بني العباس استقلت الكتابة وعهدت الى غير الوزراء وكانوا بغداد يقال لهم كتاب الانشاء وكبيرهم يدعى رئيس ديوان الانشاء او صاحب ديوان الانشاء او كاتب السر وكل أمور هذا الديوان الى الوزير . وكانوا يسمونه أيضاً الديوان العزيز وهو الذي يخاطبه الملوك في مكاتبات الخلفاء بما يشبه نظارة الخارجية او الباب العالي في هذه الايام

﴿ التوقيع ﴾ يريدون بالتوقيع في دوائر الحكومة اليوم « الامضاء » اما في ايام الخلفاء فكان يراد به ما يعلقه الخليفة على القصص او الرقاع (العرضات) المعروضة عليه لطلب او شكوى او نحو ذلك فيكتب عليها بما يجب اجراؤه او ما يفيد الجواب على فحواها بما يشبه التأشير او التعايم في دوائر حكومتها . وهو من واجبات صاحب ديوان الانشاء او من يتعين للتوقيع خاصة . فيجاس الكاتب بين يدي الخليفة او السلطان في مجالس حكمه وفصله . فاذا نظر الخليفة في الرقاع امر الكاتب ان يوقع عليها فيتوخذ الكاتب الملع ما يستطيعه . وكانوا يختارون للتوقيع كتاباً من اهل المعارضة والابلاغة ليستقيم توقيعه . فكان جعفر بن يحيى يوقع في القصص بين يدي الرشيد ويرمي بالقصة الى صاحبها وكانت توقيعاته يتنافس البلاء في محصيلها للوقوف فيها على اساليب البلاغة وفنونها حتى

قالوا انها كانت تباع كل قصة منها بدينار

وكان الخلفاء في صدر الاسلام هم الذين يوقعون في القصص والرقاع بانفسهم او يامرون كتابهم بتدوينه . والغالب في توقيعهم ان يكون اقتباساً من آية او حديث او حكمة مشهورة او شعر حكيم . ومن امثلة ذلك ان سعيد بن ابي وقاص عامل العراق كتب الى عمر بن الخطاب كتاباً يستأذنه فيه ببناء دار فوق عمر في اسفل الكتاب « ابن ما يكتنك من الهواجر واذى المطر » ووقع عمر ايضاً لعمر بن العاص عامله على مصر جواباً على كتاب كتبه اليه « كن لرعتك كما تحب ان يكون لك اميرك » ونشكى قوم لعثمان بن عفان من مروان بن الحكم وذكروا انه امر بوجع اعناقهم فوقع في ذلك الكتاب « فان عصوك قتل ابي بري لما تعملون » وارسله اليه . ومن توقيعات علي بن ابي طالب في كتاب جاءه من ابنه الحسن « رأي شيخ خير من جلد غلام » وكتب سلمان الفارسي الى علي يسأله كيف يحاسب الناس يوم القيامة فوقع على كتابه « يحاسبون كما يرزقون » . ومن توقيعات معاوية بن ابي سفيان ان عبد الله بن عامر كتب اليه يسأله ان يقطع مالاً في الطائف فوقع « عش رجلاً ترعجاً » وكتب زياد بن ابيه الى معاوية يخبره ان عبد الله بن عباس يطعن في خلافته فوقع في اسفل الكتاب « ان ابا سفيان و ابا الفضل كانا في الجاهلية في سلاخ واحد وذلك حلف لا يحمله سوء رأيك » ووقع عبد الملك ابن مروان في كتاب جاءه من الحجاج يخبره فيه بسوء طاعة اهل العراق وما يقاسي منهم ويستأذنه في قتل اشرا فهم « ان من يمن السائس ان يتألف به المختلفون ومن شؤمه ان يختلف المؤتلفون » ووقع في كتاب جاءه من الاشعث وهو نائر عليه :

« فما بال من اسى لاجبر عظمه حفاطاً وينوي من سفاهته كسري »

وكتب قتيبة بن مسلم الى سليمان بن عبد الملك يتهدده بالخلع فوقع سليمان على الكتاب

« زعم الفرزدق ان سيقتل مربعاً فابشر بطول سلامة يا مربع »

وكتب اليه قتيبة مرة اخرى بالتهديد فوقع في الكتاب « وان تصبروا وتتقوا

لا يضركم كيدهم شيئاً » . وكتب بعض العمال الى عمر بن عبد العزيز يستأذنه في مرمة

مدينة فوقع في اسفل كتابه « انها بالعدل ونق طرقها من الظلم » وكتب اليه عامله على

العراق يخبره بسوء طاعة اهلها فوقع له « ارض لهم ما ترضى لنفسك وخذ بجرائهم بعد

ذلك » وكانت توقيعات عمر بن عبد العزيز كثيرة . ووقع يزيد بن عبد الملك على رقعة

رجل يتظلم من عامل « وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب يتقلبون »
ومن توقعات بني العباس أن بعض أهل الأنبار كتبوا إلى السفاح يشكون أن منازلهم
أخذت منهم وأدخلت في البناء الذي أمر به ولم يعطوا أثمانها فوقع « هذا بنا لا أسس على
غير تقوى » وأمر بأعطائهم الأثمان . وشكا أهل الكوفة إلى جعفر المنتصور سوء معاملة
عاملهم فوقع على كتابهم « كما تكونوا يوثر عليكم » ووقع على قصة رجل شكا عيلة
« سل الله من رزقه » وجاءه من عامله على حمص كتاب فيه خطأ فوقع في أسفله
« استبدل بكتابك والا استبدل بك » . وكتب صاحب أرمينيا إلى المهدي يشكو سوء
طاعة رعاياه فوقع في الكتاب « خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلین » وشكا
بعضهم إليه إهمال عامله في خراسان فوقع على شكواهم « أنا ساهر وانت نائم » وأرسله إليه
ومن توقعات هرون الرشيد إلى عامله في خراسان « داو جرحك لا يتسع » وإلى عامله
على مصر « احذر أن تحرب خزائني وخزائنه أخي يوسف فيأتيك منه ما لا قبل لك به
ومن الله أكثر منه » . وكتب ابن هشام إلى المأمون يتظلم من أمر فوقع على كتابه
« من علامة الشریف أن يظلم من فوقه ويظلمه من فوقه فاي الرجلین انت » وقس
على ذلك سائر توقعات الخلفاء

على أن التوقيع لم يكن خاصاً بالخلفاء ولكنه كان شائعاً بين الأمراء والكبراء
أيضاً مثل زياد بن أبيه وأبي مسلم الخراساني وجعفر بن يحيى . ولجعفر شهرة طائفة في
بلاغة توقعاته كما تقدم . من ذلك توقيعه لمحبوس « ولكل أجل كتاب » ووقع في
كتاب جاءه في شكوى بعض عماله « لقد كثرت كركوك وقل شاكركوك فاما اعتدلت
واما اعتزلت » وفي رقعة رجل يستأذن في الحج « من سافر إلى الله انجح » وفي
كتاب رجل طلب ولاية « لا أولي بعض الظالمين بعضاً » وفي قصة رجل يستمنحه
وقد كان منعه مراراً « دع الضرر يدر لغيرك كما در لك » . وغير ذلك شيء
كثير ومثله للفضل بن سهل وطاهر بن الحسين وغيرهما

وكان لهم ولع غريب في اختصار الكتابة في المراسلات ما يصح أن يتخذ
مثال البلاغة . من أمثلة ذلك ما كتبه عمر بن الخطاب إلى عمر بن العاص يستعده
بالخطة والمؤونة من مصر على أثر ما أصاب أهل المدينة من الجهد . فكتب ابن الخطاب

يقول « من عبد الله امير المؤمنين الى العاصي بن العاصي سلام اما بعد فلعمرى يا عمرو ما تبالي اذا شبت أنت ومن معك ان أهلك أنا ومن معي فياغوثاه ثم ياغوثاه » فكتب اليه عمرو « لعبد الله امير المؤمنين من عبد الله عمرو بن العاص أما بعد فياليك ثم ياليك قد بعث اليك بعير أولها عندك وآخرها عندي والسلام » وأمثال ذلك كثير في مراسلاتهم فليطلب في كتب الادب

ولم يكن هذا الاختصار قاصراً على المكاتبات بينهم وبين عاملهم ولكنه كان شأنهم في كل مكاتباتهم . من امثال ذلك جواب هرون الرشيد الى تقفور (نيسفورس) ملك الروم وكان قد كتب اليه كتاباً يتهدده ويطلب اليه ان يرد ما كان اخذه من الخراج من الامبراطورة التي كانت قبله . فلما قرأ الرشيد الكتاب احتدم غيظاً فلم يتمالك عن ان أخذ دواة كتب على ظهر الكتاب « بسم الله الرحمن الرحيم من هرون امير المؤمنين الى تقفور كلب الروم قد قرأت كتابك يا ابن الكافرة والجواب ما تراه لا ما تسمعه »

ومثل ذلك جواب يوسف بن تاشفين صاحب مراكنس على كتاب الاذفوننس ملك الافرنج الذي يتهدده فيه . وكان الكتاب طويلاً فلما قرأه يوسف كتب على ظهره « الذي يكون ستره »

﴿ مكاتبة الخلفاء ﴾ وكان من القواعد المرعية في مكاتبة الخلفاء ان يبدأوا بذكرهم قبل ذكر مخاطبهم ويكلفوا مكاتبتهم ان يراعوا ذلك كما رأيت في ما دار بين عمر بن الخطاب وعمرو بن العاص ويعدون الدول عنه ذنباً لا يفتقر . وقد كان في جملة ما حمل المنصور على قتل أبي مسلم الخراساني مع ما له على دولتهم من الفضل انه كتب مرة الى المنصور وبدأ بنفسه . واذا رأيت في بعض المراسلات ما يخالف هذه القاعدة فانه سهو من النساخ

ولم يزل الامر كذلك الى ان استولى بنو بويه على الامر وغلبوا على الخلفاء واستبدوا عليهم فاحتجب الخلفاء ولم يبق اليهم في ما يكتب عنهم غالباً سوى الولايات وفوض الامر في غالب المكاتبات الى وزراءهم وصارت اذا اقتضت الحال ذكر

الخليفة كني عنه بالمواقف المقدسة والمقامات الشريفة والسدة النبوية والدار العزيزة والمحل المجدد . يعنون بالمواقف الاماكن التي يقف الخليفة فيها تم انقلوا الى تعظيم الامراء والوزراء بالتلقيب بالجلس العالي والحضرة السامية وما اشبه

﴿ الاشارة أو الرمز ﴾ ومن تفننهم في المسكاتبات الاشارة بحرف واحد الى مقالة طويلة كما وقع للسلطان محمد الغزنوي ابن سبكتكين بعد ان استقل بالسلطنة فانه كتب الى الخليفة ببغداد يطلب اليه ان يذكر اسمه في الخطبة وينقش اسمه على النقود فامتنع الخليفة من ذلك . فبعث محمود اليه كتاباً يهدده فيه قال في جملته « لو أردت نقل حجارة بغداد على ظهور الفيلة الى غزنة لفعلت » فبعث الخليفة اليه كتاباً مخموراً . فلما فتحه محمود لم يجد فيه غير البسلة وبعدها الف ممدودة وفي وسط الكتاب لام وفي آخره ميم تم الصلاة والحمد لله . فتحير السلطان وأهل مجلسه في ذلك حتى دخل عليهم أبو بكر القهستاني وكان من كبار العلماء ففكر في ذلك حتى فق له فقال « عندي شرحه » فقال السلطان « قل ولك ما تريد » فقال « انكم بعثتم تهديدون الخليفة بالفيلة فبعث اليكم هذا الكتاب وفيه « الف لام ميم » اشارة الى قوله تعالى ألم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل الى آخر الآية . . » فارتاع السلطان لذلك وتشاءم وندم وعاد الى احسن الاحوال

ومن هذا القبيل حكاية لطيفة وقعت لسديد الملك علي بن مقلد صاحب قلعة شيرز في اواسط القرن الخامس للهجرة وكان شجاعاً مقداماً وكان موصوفاً بقوة الفطنة وكان قبل تملكه قلعة شيرز يتردد الى حلب وصاحبها يومئذ تاج الملوك محمد بن صالح فوقع بينهما أمر أخاف سديد الملك من تاج الملوك فخرج سديد الملك الى طرابلس الشام وصاحبها يومئذ جلال الملك بن عمار فأقام عنده . فلم تاج الملوك بذلك فأراد الاحتيال في استقدام سديد الملك اليه لفتك به فأوعز الى كاتبه أبي النصر محمد ابن الحسين ان يكتب اليه كتاباً يشوقه فيه ويستعطفه ويستدعيه اليه . وفهم أبو النصر الغرض الحقيقي من ذلك الكتاب وكان صديقاً لسديد الملك ولكنه لم ير مندوحة عن كتابة الكتاب فكتبه كما أمر به تاج الملوك حتى اذا بلغ الى قوله « ان شاء الله

تعالى « شدد النون في ان وفتحها فجعلها « ان » وأنفذ الكتاب . فلما وصل الكتاب الى سديد الملك قرأه ثم عرضه على ابن عمار صاحب طرابلس ومن في مجلسه من الخووص فاستحسنوا عبارة الكاتب واستعظموا ما فيه من رغبة تاج الملوك في سديد الملك وإيثاره قربه فقال سديد الملك « اني أرى في الكتاب ما لا ترون » ثم أجابه على الكتاب بما اقتضاه المقام وكتب في جملة ذلك « انا الخادم المقر بالانعام » وكسر همزة « انا » وشدد نونها فصارت « انا » . فلما وصل الكتاب الى تاج الملوك ووقف عليه أبو نصر الكاتب سر بما فيه وقال لاصدقائه « قد علمت ان الذي كتبته لا يخفى على سديد الملك » . وكان أبو نصر قد قصد بتشديد نون « ان » الإشارة الى الآية « ان الملائكة يأتمرون بك ليقولوك » فأجابه سديد الملك بتشديد « انا » إشارة الى الآية « انا لن ندخلها أبداً ما داموا فيها »

ومن نفنهم من هذا القليل ما كتبه عضد الدولة بن بويه الى أبي منصور افتيكين متولي دمشق وكان افتيكين قد كتب اليه كتاباً مضمونه « ان الشام قد صفا وصار في يدي ورال عنه حكم صاحب مصر وان قوتي بالاموال والعدد حاربت القوم في مسقرهم » فكتب اليه عضد الدولة جواباً في كلمات متشابهة لا تقرأ الا بعد الشكل والتنقيط والضبط وهي « غرك عرك فصار قصار ذلك فاحش فاحش فمك فمك بهذا تهذا الخ » أراد ان لا يقع الكتاب بيد أحد فيطلع على ما فيه ففهم افتيكين مراده وعمل به

﴿ ادوات الكتابة ﴾ اما القلم فكانوا يصنعونه

من القصب على نحو ما فعل اليوم . وأما الحبر وهو

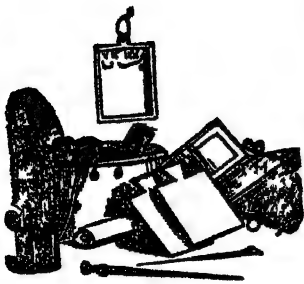
المداد فالظاهر انهم كانوا يصنعونه من مسحوق الفحم

او من الهباب مدافاً بسائل لزج كالصمغ أو نحوه

وأما الفرطاس فأقدم ما كتب فيه العرب من

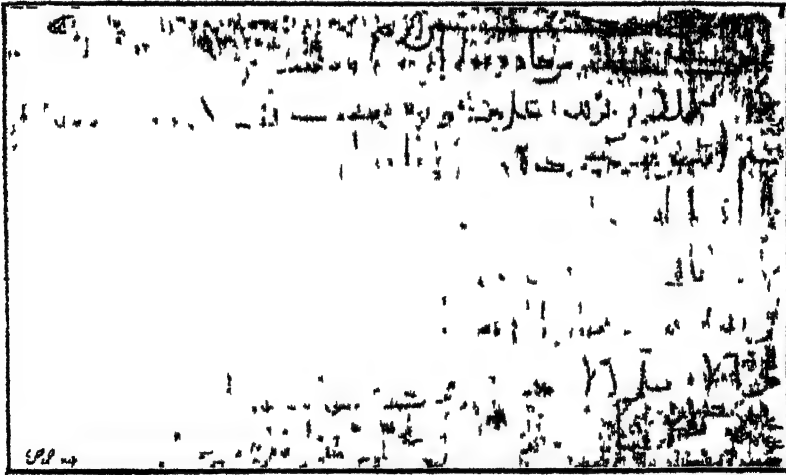
أول الاسلام الرق وهي الجلود وكتبوا أيضاً على الاقشة

وأشهرها نسيج مصري كانوا يسمونه القباطي وعليه



(س ٣٠) أدوات كتابة قديمة

كتبت المعلقات السبع قبل الاسلام . واذا تذر ذلك كتبوا على الخشب او
العظام او على قطع الخرف او على الاحجار او نحو ذلك
ولما فتحوا مصر اتخذوا البردي (البايروس) فكان اكثر مكاتبات الامويين
على البايروس والقباطي . وفي المكتبة الخديوية في القاهرة آثار مخطوطة بالعربية عثروا
عليها في بعض انحاء القطر المصري شاهدنا بينها صحفاً من البايروس وقطعاً من
القباطي وقد ظهر البلاء فيها والكتابة لا تزال ظاهرة عليها . ورأينا قطعاً من الفخار
عليها كتابة عربية أيضاً وأقدم تلك المخطوطات لا يتجاوز آخر القرن الاول للهجرة .
وكلها معروضة في قاعة المكتبة الخديوية ليراها الناس



(ش ٣١) كتابة عربية على القماش في أوائل القرن الثاني للهجرة

وفي الشكل ٣١ صورة رسالة عربية يظن انها كتبت في اوائل القرن الثاني للهجرة
وهي مكتوبة على القماش ومحفوظة الآن في المتحف البريطاني في لندن
فلما كانت أيام الدولة العباسية اتخذوا الكاعد اشار به الفضل بن يحيى البرمكي
فاصطنعوه والارجح انهم أخذوه عن صناعة الصين لان الصينيين برعوا في صنعه
الورق قبل الميلاد وكانت هذه الصناعة منتشرة في بلادهم . فلما فتح المسلمون سمرقند

أخذوها عنهم ولكنهم لم يجتهدوا في تعاطيها الا في أبان الدولة العباسية اذ ضاقت الرقوق والجلود عن المكاتبات والمراسلات والسجلات فأشار الفضل باصطناعه فانشأوا له المعامل في بغداد والشام وغيرهما من عواصم الاسلام . وكانوا الوسيلة الوحيدة في تسر صناعة الورق في العالم لان أهل أوربا لما افاقوا من سباتهم في الاجيال الوسطى استخدموا الكاغد الشامي وكان اسمه عندهم Charta Damascena وانتقلت صناعة الورق الى أوربا بطريق الادلس (اسبانيا) فقد كان للعرب معامل لصناعة الورق في شاطبة وبلنسية وطليطلة . فلما دخلت الاندلس في حوزة الافرنج استبقوا تلك المعامل ثم نقلت من اسبانيا الى سائر ممالك أوربا . ومن أقدم المخطوطات العربية على الكاغد نسخة من كتاب غريب الحديث في مكتبة ليدن الجامعة يظن انها كتبت في أوائل القرن الثالث للهجرة . وكتاب ديوان الادب في مكتبة المتحف البريطاني كتب في أوائل القرن الرابع

الحجاجة

يراد بالحاجب في دول الاسلام ما يراد بالاشريفاتي في هذه الايام . وهو الذي يتولى الاذن للناس في الدخول على الملك او السلطان او الامير ولا بد منه في الدولة حفظاً لهية المالك . وكلما اعزقت الدولة في المدينة واستغرقت في الترف تكاثرت الحجاب بين مملكتها ورعاياه . فكان الخلفاء الراشدون يفتحون أبواب مجالسهم لاي كان ويخاطبون الفقير والغني والصعلوك والقوي بلا حجاب ولا كلفة فلما تحولت الخلافة الى الممالك كان في جملة ما أدخلوه على الدولة التدقيق في الحجاب وترتيب الناس في الدخول على الخلفاء بحسب طبقاتهم واسابهم . وأول من اتبعه لذلك معاوية بن أبي سفيان نبيه اليه زياد ابن أبيه فكانوا يفضلون سيده في الدخول اهل البيوت اي أهل النسب فاذا تساوت الانساب فضلوا السن فاذا تساوت فضلوا اهل الادب والعلم . ولكنهم كانوا يبيحون الدخول لاربعة في أي وقت

شاوراً وهم المؤذن وطارق الليل ورسول الثغر وصاحب الطعام . ومن هذا القبيل قول زياد لحاجبه « وليتك حجابتي وعزائلك عن أربعة . هذا المناذي الى الله في الصلاة والفلاح لا تفرجنه عني فلا سلطان لك عليه . وطارق الليل لا تتحجبه ففسر ما جاء به ولو كان خيراً ما جاء به تلك الساعة . ورسول الثغر فانه ان أبدا ساعة أفسد عمل سنة فأدخله علي وان كنت في لحافي . وصاحب الطعام فان الطعام اذا أعيد نسخينه فسد »

فما جاءت دولة بني العباس وصارت الى ما هو معروف من العز والترف زادوا في منع الناس عن ملاقة الخليفة الا في الامور الهامة وهذا ما يسميه ابن خلدون بالحجاب الثاني . وصار بين الناس والخليفة داران دار الخامة ودار العامة يقابل كل فئة في مكان على ما يراه الحجاب . وتطرقوا عند انعطاط الدولة الى حجاب ثالث أحصن من الاولين . ولا يكون هذا الا عند الحجز على صاحب الدولة . وذلك ان اهل الدولة كانوا اذا نصبوا الالبناء من الاعتقاب وأرادوا الاستبداد عليهم فاول ما يتوخونه حجب البطانة وسائر الاولياء عنهم ويوهمونهم ان في مباشرتهم خرق حجاب الهيبه وفساد قانون الادب كما حدث في آخر أيام الدولة العباسية ولا يكون ذلك الا في اواخر الدولة



التقابة

التقابة وهي تقابة الاسراف سموها ذلك اشارة الى انها تتعلق باسراف المسلمين وهم اهل بيت النبي . وذلك ان عائلة النبي كانت في اوائل الاسلام محفوفة الحرمه لقرب عهدهم من النبوة . فكانوا يجملون على اهل بيت النبي رئيساً منهم يتولى امورهم ويصعب اسبابهم ويدون موايدهم ووفياتهم ونزاهتهم عن المكاسد الدنيئة ويتمتعهم من اركاب المائمه ويطالب بحقوقهم ويدعوهم الى اداء الحقوق وينوب عنهم في المصالبة بحقوقهم في سهم ذوي القربى من الفيء والغنيمة ويقسمه بينهم وينتج أيامهم ان يتزوجوا الا من الاكفاء . وعبر ذلك مما يسهب الوصاية العامة كالنقيب الاسراف وصيهم

وكانت نقابة الاشراف من المناصب السامية ولها الشأن الاول من الشرف بعد الخلافة - ولذلك قال الشريف الرضي نقيب الاشراف يحاطب الخليفة القائم بالله العباسي من قصيدة

عظماً أمير المؤمنين فأتانا في دوحة العلياء لا شترق
ما يفتنا يوم الفخار تفاوت أبداً كلانا في المعالي معرق
ألا الخلافة ميزتك فأنني أنا عاطل منها وانت مطوق

وكان الخلفاء يكتسبون لقباء الاشراف عهداً وتقاليده تدل على جلاله قدرهم ووقعة منزلهم • ويكنون كثيراً ما يهدون اليهم سقاية الحج وديوان المظالم من الخطط السامية • وما زالت الدول الاسلامية تحترم نقابة الاشراف في كل ادوار تاريخها حتى الدولة العثمانية فانها لا تزال محافظة على ذلك الى الان • فنقيب الاشراف فيها يقدم في التشرقات الرسمية على سائر رجال الدولة العلية حتى الصدر الاعظم وشيخ الاسلام

مشيخة الطرق الصوفية

مشيخة الطرق الصوفية من المناصب الدينية التي حدثت بعد حدوث الصوفية • ولصاحبها التكلم على جميع الطرق الصوفية • والشأن في هذه الطرق ان لكل طريقة شيخاً ولكل شيخ خلفاء في القرى والامصار ولكل خليفة مردين • فالشيخ يدير امر الخلفاء والخلفاء امر المردين من حيث ارشادهم ومراقبتهم وامرهم بالمعروف ونهيهم عن المنكر وتربيتهم ونحو ذلك • ولشيخ المشايخ الولاية العامة على الجميع • ولم يكن للصوفية مشيخة عامة ترجع لها اعمالهم وتتوحد بها مقاصدهم بل كانت كل طريقة او زاوية مستقلة بنفسها فكانت تكثر بسبب ذلك الفتن • فلما انشأ السلطان صلاح الدين الايوبي خاتفاء سيد السعداء ونهاها ذورة الصوفية جعل لشيخها شبه تقدم على غيره من المشايخ وكان لا يولى عليها الا اعظم رجال الدولة من الاكابر والاعيان كاولاد شيخ الشيوخ ابن حويه مع ما كان لهم من الوزارة والامارة وتدير الدولة وقيادة الجيوش • ووليا ذوالرياستين الوزير صاحب تقي الدين عبدالرحمن بن بنت الاعز وغيره • وما زالت الحال

كذلك الى ان توحدت رئاسة الصوفية بمصر في القرن التاسع للهجرة فجعلت الولاية فيها
 لاسيد محمد شمس الدين البكري وكان من اعظم رجال عصره علماً وديناً قال الشعراني
 عنه « ولو قات انه اعلم اهل زمانه لم أبعد عن انصواب » ثم تولاه بعدة ابنه الامام
 سيخ الاسلام المفسر الشهير ابو السرور البكري وانتقلت بعده الى ذريته ولا تزال الى
 الان في البيت البكري الصديقي بمصر

تم الجزء الاول من تاريخ البدن الاسلامي

بحمد الله وعونه



فهرس الجزء الاول

(من تاريخ التمدن الاسلامي)

| | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| ١٢٤ اعطوات المجد | ٨ مقدمات تمهيدية |
| ١٢٨ عدد المجد | ٩ العرب والتمدن |
| ١٣٠ رتب المجد | ١٤ عصر الجاهلية في الحجاز |
| ١٣٢ مساكن المجد | ١٧ حكومة العرب في الجاهلية |
| ١٣٣ اللواء والراية | ١٨ الكعبة والقنطرة وقريش |
| ١٣٦ الموسيقى | ٢٢ الهبة العربية قبل الاسلام |
| ١٣٧ السلاح | ٢٤ الدعوة الاسلامية |
| ١٤١ آلات المحصار | ٢٩ الروم والفرس عند ظهور الاسلام |
| ١٤٧ نظام المجد في الحرب | ٣٦ انتشار الاسلام |
| ١٥٢ سادة المجد وشعاره | ٤٢ واء الخلفاء الراشدون |
| ١٥٣ الثغور والعوام | ٤٦ الفتح الاسلامي |
| ١٥٦ الاساطيل | ٦٣ دولة بني امية |
| ١٦٣ بيت المال (الصدقة) | ٦٩ دولة بني العباس |
| ١٦٦ الغيبة | ٧٣ دولة بني امية في الاندلس |
| ١٦٧ الياء | ٧٤ الدولة الفاطمية بمصر |
| ١٦٩ الجزية | ٧٥ المملكة الاسلامية واحصاؤها |
| ١٧١ الخراج | ٨٣ مصالح الدولة الاسلامية |
| ١٨٠ البريد | ٨٧ الخلافة وما يتعلق بها |
| ١٨٣ القضاء | ٩٢ علامات الخلافة (الردة والحائز) |
| ١٨٧ ديوان المظالم | والنصيب |
| ١٩٠ الحسنة والشرطة | ٩٦ شارات الخلافة (الخطبة والسكة) |
| ١٩٤ ديوان الاسماء | والطرار |
| ٢٠٠ المحاجة | ١٠٦ ولاية الاعمال |
| ٢٠١ الفتاة | ١١٢ الوزارة |
| ٢٠٢ مشيخة الطرق الصوفية | ١١٧ المجد وتوابعه (تاريخه) |
| | ١٢٣ ديوان المجد |

(١٠) ﴿جماد المحبين﴾ رواية ادبية غرامية ثمانية قروش صاغ واجرة

الوسطة قرش ونصف

(١١) ﴿تاريخ مصر الحديث﴾ من النتج الاسلامي الى هذه الايام مع

ملخص تاريخها القديم وهو جران كبران مئة مائة درهم واربع خراطات ثمة اربعون

قرشاً صاغاً واجرة الوسطة ٥ قروش

(١٢) ﴿تاريخ الماسونية العام﴾ وهو تاريخ الجمعية الماسونية منذ

نشأتها الى هذه الايام ثمة عشرون قرشاً صاغاً واجرة الوسطة قرشان

(١٣) ﴿التاريخ العام﴾ الجزء الاول يتضمن تاريخ ممالك اسيا

وافريقيا وخصوصاً مصر مئة بالرسوم ثمة ثمانية قروش صاغ واجرة الوسطة قرش واحد

(١٤) ﴿علم الفراسة الحديث﴾ وهو بحث في استصلاح اخلاق

الناس من النظر الى ملامح وجوههم وتركيب اعضائهم وهو مؤسس على الاكتشافات

العلمية الحديثة ومعنى على العلم الطبيعي ويعمل بالوايس الطبيعية في الترشيح

والتهويل وحياً وفي الكتاب ٢٢٠ رسماً جميلاً لتوصيف وايبس الفراسة بها وعن

السبعة ١٥ قرشاً واجرة الوسطة قرشان

(١٥) ﴿الفنفة اللغوية﴾ فيها بحث تحدي للالفاظ العربية ثمة عشرة

قروش واجرة الوسطة قرش واحد

(١٦) ﴿جغرافية مصر﴾ (طبعة ثانية) تتضمن جغرافية المديرية

والمحافظات وخصوصاً القامدة ثمة وحدها ثلاثة قروش ومع الخارطة ٥

(١٧) ﴿ردّ ران﴾ ردّ على انتقاد تاريخ مصر الحديث ثمة قرش واحد

(١٨) ﴿ملخص تاريخ الرومان واليونان﴾ مئة بالرسوم ثمة ثلاثة

قروش والوسطة عشرون مائة

(١٩) ﴿تاريخ انكلترا﴾ هو ملخص تاريخها ينتهي الى آخر السوايا يوركية

سنة ١٤٨٥ وفي رسوم وانكسار ثمة ٤ قروش والوسطة قرش

(٢٠) ﴿تاريخ التمدن الاسلامي﴾ الجزء الاول بحث في احوال

العرب قبل الاسلام وكيف نشأت الدولة الاسلامية مع وصف حدها وماها

ومصالحها الخ وفي هذا الجزء ٢٢ رسماً وفيه عشرون قرشاً واجرة الوسطة قرش ونصف

وتطلب هذه الكتب من مكتبة الهلال او ادارة الهلال بالتجاة بمصر

ويعتقون الرؤوس على باب المصر
فلا عن البحر الباني من الف ليلة وليلة



— الف ليلة وليلة —

صدر الجزء الثاني من رواية الف ليلة وليلة مرياً الروم مطامعاً مهفة ادارة
الهلال متجماً من كل ما يبع الاداء والادبيات من مطامعهم وقد تبرزت من
الزخامة تشبيل العصور الاسلامية الوسطى في العراق وصر والشام وعادات اهلهما
على اختلاف طبقاتهم من الملوك الى الله اليك مع بيان آدابهم في محاسنهم واحاديثهم
واعراسهم ومآثرهم ومهاملاتهم الفخامة والصفاية والعذلية وسائر طروب معانيهم ونسب
عشر غروش صاع مثل الجزء الاول والعرب غرشان عن كل حرة مكتبة الهلال

بوليس لندن

رواية خفيفة مؤرره فيها كثير من الحوادث والعرايب التي تروق مطامعها
وباد فرائتها فلا يستطع القارى ترك الكساب قبل الاثيان على آخره ومن
لا يصدق فعليه الامتحان والرواية تناع في مكتبة بمصر الهلال وغيرها ومنها
حسة عروش واجرة الوسطة عروش

6423
51A

